



## **ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE “NAZARIO SAURO”**

SEDE DIREZIONE E SEGRETERIA Via Vespri Siciliani, 75 – 20146 Milano Tel. 02/884.44486 Fax 02/884.44487

Scuola dell’Infanzia Via Soderini, 41 -20146 – Scuola Primaria “Nazario Sauro” Via Vespri Siciliani, 75

Istituto Sperimentale Rinascita A. Livi – Secondaria 1° grado ad orientamento musicale Via Rosalba Carriera, 12/14

E-mail [miic8fy00n@istruzione.it](mailto:miic8fy00n@istruzione.it) C.M.MIIC8FY00N Distretto Scolastico 090

# **Progettazione Annuale**

## **Scuola Primaria**



**Anno Scolastico 2014/2015**

CLASSE PRIMA.....

ITALIANO CLASSE PRIMA .....

INGLESE CLASSE PRIMA .....

MUSICA CLASSE PRIMA.....

ARTE E IMMAGINE CLASSE PRIMA.....

CORPO MOVIMENTO E SPORT CLASSE PRIMA.....

STORIA CLASSE PRIMA.....

CITTADINANZA E COSTITUZIONE CLASSE PRIMA.....

GEOGRAFIA CLASSE PRIMA.....

MATEMATICA CLASSE PRIMA .....

SCIENZE CLASSE PRIMA.....

TECNOLOGIA CLASSE PRIMA.....

CLASSE SECONDA.....

ITALIANO CLASSE SECONDA.....

LINGUA INGLESE CLASSE SECONDA.....

MUSICA CLASSE SECONDA.....

ARTE E IMMAGINE CLASSE SECONDA .....

CORPO MOVIMENTO E SPORT CLASSE SECONDA II .....

STORIA CLASSE SECONDA .....

CITTADINANZA E COSTITUZIONE CLASSE SECONDA.....

GEOGRAFIA CLASSE SECONDA.....

MATEMATICA CLASSE SECONDA .....

SCIENZE CLASSE SECONDA.....

TECNOLOGIA CLASSE SECONDA.....

CLASSE TERZA .....

ITALIANO CLASSE TERZA .....

INGLESE CLASSE TERZA .....

MUSICA CLASSE TERZA .....

ARTE E IMMAGINE CLASSE TERZA.....

CORPO MOVIMENTO E SPORT CLASSE TERZA.....

STORIA CLASSE TERZA .....

CITTADINANZA E COSTITUZIONE CLASSE TERZA .....  
GEOGRAFIA CLASSE TERZA .....  
MATEMATICA CLASSE TERZA .....  
SCIENZE CLASSE TERZA .....  
TECNOLOGIA CLASSE TERZA .....

CLASSE QUARTA .....

ITALIANO CLASSE QUARTA .....  
LINGUA INGLESE CLASSE QUARTA .....  
MUSICA CLASSE QUARTA.....  
ARTE E IMMAGINE QUARTA .....  
CORPO MOVIMENTO E SPORT CLASSE QUARTA .....  
STORIA CLASSE QUARTA .....  
CITTADINANZA E COSTITUZIONE CLASSE QUARTA.....  
GEOGRAFIA CLASSE QUARTA.....  
MATEMATICA CLASSE QUARTA .....  
SCIENZE CLASSE QUARTA.....  
TECNOLOGIA CLASSE QUARTA.....

CLASSE QUINTA.....

ITALIANO CLASSE QUINTA .....  
INGLESE CLASSE QUINTA .....  
MUSICA CLASSE QUINTA .....  
ARTE E IMMAGINE CLASSE QUINTA .....  
CORPO MOVIMENTO E SPORT CLASSE QUINTA.....  
STORIA CLASSE QUINTA.....  
CITTADINANZA E COSTITUZIONE CLASSE QUINTA .....  
GEOGRAFIA CLASSE QUINTA.....  
MATEMATICA CLASSE QUINTA .....  
SCIENZE CLASSE QUINTA .....  
TECNOLOGIA CLASSE QUINTA .....

CLASSE PRIMA

# ITALIANO CLASSE PRIMA

## A. OBIETTIVI

### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO DI ITALIANO (DALLE INDICAZIONI PER IL CURRICOLO):

- ♦ Intervenire in una conversazione in modo ordinato e con messaggi semplici, chiari e pertinenti.
- ♦ Esprimere oralmente emozioni e desideri.
- ♦ Raccontare semplici esperienze personali e storie , secondo un ordine logico e/cronologico.
- ♦ Comprendere un testo ascoltato, ricordarlo e riferirne i contenuti principali.
- ♦ Leggere e comprendere brevi e semplici testi, dimostrando di aver acquisito la competenza tecnica della lettura(lettura strumentale).
- ♦ Comunicare il proprio pensiero per iscritto con frasi compiute strutturate in un breve testo che rispettano le fondamentali convenzioni ortografiche dimostrando così di aver acquisito la competenza tecnica della scrittura.

### OBIETTIVI FORMATIVI PER LA DISCIPLINA:

| CONOSCENZE   | ABILITÀ  |
|--|--|
| ♦ Corrispondenza fra i fonemi e i grafemi delle vocali.  | [ ] Conoscere le singole vocali.   |
| ♦ Corrispondenza fra i fonemi e i grafemi dei suoni consonantici. Suono duro e dolce di C e G. | [ ] Leggere e scrivere le vocali.  |
| ♦ L'H nei gruppi CHI, CHE, GHI, GHE.   | [ ] Ascoltare e raccontare una breve storia, individuando le concatenazioni di causa-effetto.  |
| ♦ Suoni omofoni (CU, CQU, QU).   | [ ] Conoscere le singole consonanti che non presentano difficoltà ortografiche specifiche (L, R, P, B, M, N, T, D, S, Z, F, V).  |
| ♦ Digrammi e trigrammi (SC + vocale, GLI, GN, MB/MP, ND/NT, CR, BR, TR, DR).                   | [ ] Leggere e scrivere le consonanti. Scrivere correttamente, rispettando le convenzioni ortografiche della lingua italiana, con particolare riferimento alle lettere C e G, ai digrammi e ai trigrammi. |
| ♦ Le lettere straniere raddoppiamenti consonantici.  | [ ] Riconoscere e scrivere le lettere straniere.   |
| ♦ Accento grafico.   | [ ] Scrivere correttamente, rispettando le convenzioni ortografiche della lingua italiana, con particolare riferimento alle doppie, all'accento e all'apostrofo.   |
| ♦ Apostrofo.   | [ ] Usare correttamente il punto, il punto interrogativo e quello esclamativo.   |
| ♦ La punteggiatura forte.  | [ ] Distinguere la funzione di nome, articolo, aggettivo e verbo.  |
| ♦ Divisione in sillabe.  | [ ] Ascoltare e comprendere una storia individuandone gli elementi essenziali.   |
| ♦ La funzione del nome, dell'articolo, dell'aggettivo e del verbo.                             | [ ] Ascoltare e memorizzare filastrocche.  |
| ♦ Filastrocche, testi e giochi in rima   | [ ] Esprimere i propri pensieri sul significato di una festività.  |
|  | [ ] Descrivere persone e animali.  |

## B. MODALITÀ DI VERIFICA ITALIANO CLASSE PRIMA

I BIM: Individuare gli elementi essenziali di un racconto ascoltato.

Scrivere parole intere, dimostrando di conoscere le lettere studiate e i corrispondenti suoni.

II BIM: Individuare gli elementi essenziali di un racconto ascoltato.

Completare parole con sillabe e segmenti non sillabici.

Leggere semplici parole e frasi.

III BIM: Riconoscere sul piano grafico e fonico i suoni complessi.

Leggere e comprendere brevi testi narrativo-descrittivo.

IV BIM: Leggere e comprendere un testo .

Produrre semplici testi sulla base di uno schema guida.

## INGLESE CLASSE PRIMA

### A. OBIETTIVI

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO DI INGLESE (DALLE INDICAZIONI PER IL CURRICOLO):

#### Ricezione orale (ascolto)

- ♦ Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano pronunciate chiaramente e lentamente Interazione orale
- ♦ Interagire con un compagno per presentarsi, giocare e soddisfare bisogni di tipo concreto utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione, anche se formalmente difettose.

#### Ricezione scritta (lettura)

- ♦ Comprendere cartoline, biglietti di auguri, brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo parole e frasi con cui si è familiarizzato oralmente.

#### Produzione scritta

- ♦ Copiare e scrivere parole e semplici frasi attinenti alle attività svolte in classe.

### OBIETTIVI FORMATIVI PER LA DISCIPLINA:

| CONOSCENZE  | ABILITA'  |
|---|---|
| ♦ Saluti: hello.  | [ ] Memorizzare una canzoncina di saluto.   |
| ♦ Parole inglesi in uso nella lingua italiana.  | [ ] Salutare utilizzando Hello!   |
| ♦ Consegne relative alle attività in classe:<br>close your book, colour, listen, look, open<br>your book, point, repeat, sing, sit down,<br>stand up. | [ ] Capire la domanda: What's your name? e rispondere con una frase completa (My name is...). |
| ♦ Presentazioni.  | [ ] Individuare nella lingua italiana parole inglesi entrate nell'uso.                        |
| ♦ Lessico relativo al Natale.   | [ ] Sviluppare un atteggiamento di curiosità nei confronti della lingua inglese.              |
| ♦ Tradizioni culturali inglesi.   | [ ] Capire le principali consegne relative alle attività didattiche.                          |
| ♦ Lessico relativo agli animali.  | [ ] Reagire correttamente, in maniera non verbale, alle consegne dell'insegnante.             |
| ♦ Lessico relativo ai colori.   | [ ] Dare delle consegne ai compagni.  |
| ♦ Lessico relativo ai numeri.   | [ ] Chiedere il nome.   |
| ♦ Lessico relativo al materiale scolastico.   | [ ] Dire il proprio nome.   |
|   | [ ] Conoscere vocaboli e caratteristiche relativi alle ricorrenze e festività inglesi         |
|   | [ ] Capire una sequenza di istruzioni.  |
|   | [ ] Conoscere il nome di alcuni animali.  |
|   | [ ] Conoscere il diverso modo di rendere foneticamente i versi degli                          |

|  |  |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>♦ Lessico relativo agli ambiti affrontati nel corso dell'anno.</li> <li>♦ Story time</li> </ul> | <p>animali in inglese, rispetto all'italiano</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>[ ] Capire e utilizzare la struttura: What is it? e la domanda It's a...</li> <li>[ ] Conoscere il nome inglese dei principali colori.</li> <li>[ ] Saper chiedere di che colore è un oggetto o un animale (What colour is it?).</li> <li>[ ] Saper indicare il colore di un oggetto o di un animale (It's red - the rabbit is brown...).</li> <li>[ ] Conoscere i numeri da 0 a 10.</li> <li>[ ] Saper chiedere di che numero si tratta e rispondere (What number is it? - It's ten).</li> <li>[ ] Conoscere il lessico relativo al materiale scolastico.</li> <li>[ ] Saper chiedere di che oggetto si tratta e saper rispondere.</li> <li>[ ] Riconoscere la differenza fra plurale e singolare, lavorando su parole note.</li> <li>[ ] Riprodurre dei mini dialoghi, utilizzando il lessico e le strutture fin qui apprese</li> <li>[ ] Comprendere semplici storie accompagnate da immagini, relative a contenuti affrontati nel corso dell'anno.</li> <li>[ ] Acquisire maggior padronanza e scioltezza nella produzione orale, con riferimento alle strutture e al lessico noti.</li> </ul> |
|--|--|

#### B. MODALITÀ DI VERIFICA INGLESE CLASSE PRIMA

|   |
|---|
| <p>I BIM: Memorizzare canzoncine e sapersi presentare, salutare e dire il proprio nome.</p> <p>II BIM: Eseguire dei comandi pronunciati dall'insegnante e dai compagni.<br/>Formulare le frasi mentre si svolgono esercizi di coppia e di gruppo.</p> <p>III BIM: Colorare una scheda secondo le indicazioni fornite dall'insegnante.</p> <p>IV BIM: Completare una scheda con riferimento al lessico degli animali, dei colori e dei numeri.</p> |
|---|



## MUSICA CLASSE PRIMA

### A. OBIETTIVI

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO DI MUSICA (DALLE INDICAZIONI PER IL CURRICOLO):

- Usare la voce, gli oggetti sonori per produrre, riprodurre, creare e improvvisare fatti sonori ed eventi musicali di vario genere.
- Eseguire in gruppo semplici brani vocali curando l'espressività in relazione ai diversi parametri sonori.
- Riconoscere e discriminare gli elementi di base all'interno di un brano musicale.
- Cogliere all'ascolto gli aspetti espressivi di un brano musicale traducendoli in segno grafico.

OBIETTIVI FORMATIVI PER LA DISCIPLINA:

| CONOSCENZE  | ABILITÀ  |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"><li>• Fenomeni sonori e linguaggi musicali.</li><li>• Giochi vocali, filastrocche, favole, canti e attività espressive e motorie.</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>[ ] Ascoltare e discriminare suoni e rumori della realtà ambientale.</li><li>[ ] Attribuire significati a segnali sonori e musicali e a semplici sonorità quotidiane ed eventi naturali.</li><li>[ ] Distinguere i suoni dai rumori.</li><li>[ ] Analizzare le caratteristiche dei suoni e dei rumori (fonte sonora, lontananza/vicinanza, durata, intensità).</li><li>[ ] Utilizzare la voce, il proprio corpo e oggetti vari anche riproducendo e improvvisando suoni e rumori del paesaggio sonoro.</li><li>[ ] Riprodurre un semplice ritmo usando il corpo o uno strumento a percussione.</li></ul> |

# ARTE E IMMAGINE CLASSE PRIMA

## A. OBIETTIVI

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO DI ARTE E IMMAGINE (DALLE INDICAZIONI PER IL CURRICOLO):

- ♦ Padroneggiare e utilizzare le regole della percezione visiva e gli elementi basilari del linguaggio visivo per produrre messaggi espressivi significativi.
- ♦ Conoscere e utilizzare gli elementi del processo di comunicazione, le diverse tipologie di codici iconici e non iconici e decodificare, almeno in forma elementare, linguaggi diversi (fumettistico, televisivo...).
- ♦ Esprimere sensazioni, emozioni, pensieri in produzione di vario tipo (grafiche, pittoriche, plastiche, multimediali...).
- ♦ Riconoscere e apprezzare il patrimonio artistico-culturale del proprio territorio attraverso l'analisi del proprio contesto di vita (quartiere, città...).
- ♦ Costruire e utilizzare modelli materiali nello spazio e nel piano come supporto ad una prima capacità di visualizzazione

OBIETTIVI FORMATIVI PER LA DISCIPLINA:

| CONOSCENZE   | ABILITÀ  |
|--|--|
| ♦ Il punto, le linee, i colori                                   | [ ] Riconoscere ed usare gli elementi del linguaggio visivo: il segno, la linea, il colore, lo spazio.                         |
| ♦ I colori primari e secondari                                   | [ ] Usare gli elementi del linguaggio visivo per stabilire relazioni dei personaggi tra loro e con l'ambiente che li circonda. |
| ♦ Differenze di forma  | [ ] Utilizzare diverse tecniche per produrre immagini.   |
| ♦ Relazioni spaziali   | [ ] Manipolare materiali duttili a fini espressivi.  |
| ♦ Elementari caratteristiche di materiali da modellaggio diversi | [ ] Utilizzare la linea dell'orizzonte.  |
| ♦ Tecniche di pittura diverse                                    | [ ] Collocare oggetti e figure nello spazio.   |
| ♦ Semplici opere artistiche                                      | [ ] Rappresentare figure umane con uno schema corporeo strutturato.  |
| ♦ Il "soggetto" di un'immagine o di un'opera d'arte              | [ ] Intuire che le immagini veicolano messaggi.  |
| ♦ Alcuni elementi del linguaggio del fumetto                     | [ ] Individuare il soggetto di un'immagine.  |

B. MODALITÀ DI VERIFICA I-

|   |
|---|
| II-III-IV BIM   |
| Verranno valutati i prodotti realizzati, sulla base di criteri preventivamente spiegati ai bambini. |

## CORPO MOVIMENTO E SPORT CLASSE PRIMA

### A. OBIETTIVI

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO DI CORPO MOVIMENTO SPORT (DALLE INDICAZIONI PER IL CURRICOLO):

- Riconoscere e denominare le varie parti del corpo su di sé e sugli altri e saperle rappresentare graficamente.
- Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro.
- Utilizzare il corpo e il movimento per esprimere stati d'animo.
- Conoscere e applicare correttamente le modalità esecutive dei giochi, cooperare ed interagire positivamente con gli altri, essere consapevoli del valore delle regole e dell'importanza di rispettarle.
- Conoscere e utilizzare in modo corretto e appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività.

OBIETTIVI FORMATIVI PER LA DISCIPLINA:

| CONOSCENZE   | ABILITÀ   |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"><li>• Le varie parti del corpo.</li><li>• Le posizioni del corpo in rapporto allo spazio e al tempo.</li><li>• Codici espressivi non verbali (motori e posturali).</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>[ ] Assume con il corpo forme e posture riconoscendo e denominando le varie parti e la loro posizione.</li><li>[ ] Coordina e collega i vari movimenti naturali (camminare, saltare, correre, ...).</li><li>[ ] Coordina gli schemi motori ai parametri spaziali e temporali.</li><li>[ ] Utilizza il corpo per rappresentare situazioni comunicative.</li><li>[ ] Rispetta e verbalizza le regole di un gioco collettivo.</li><li>[ ] Muove il proprio corpo in relazione allo spazio e agli oggetti utilizzati.</li></ul> |

## STORIA CLASSE PRIMA

### A. OBIETTIVI

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO DI STORIA (DALLE INDICAZIONI PER IL CURRICOLO):

- ♦ Riconoscere la successione in storie lette o ascoltate
- ♦ Raccontare esperienze vissute utilizzando un'adeguata terminologia temporale
- ♦ Collocare avvenimenti vissuti sulla linea del tempo
- ♦ Utilizzare strumenti convenzionali per la misurazione del tempo e la periodizzazione

OBIETTIVI FORMATIVI PER LA DISCIPLINA:

| CONOSCENZE  | ABILITÀ  |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"><li>♦ Il tempo lineare e la successione temporale</li><li>♦ Il tempo ciclico.</li><li>♦ La contemporaneità</li><li>♦ La durata</li><li>♦ I momenti della giornata, i giorni della settimana, i mesi, le stagioni.</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>[ ] Riordinare in successione temporale eventi ed esperienze vissute e utilizzare i relativi indicatori.</li><li>[ ] Cogliere i rapporti di contemporaneità in esperienze vissute o simulate ed esprimerli con i relativi indicatori.</li><li>[ ] Intuire il concetto di durata e confrontare la durata di azioni.</li><li>[ ] Riconoscere la ciclicità in esperienze vissute e in fenomeni naturali.</li><li>[ ] Conoscere la successione ed avere ed avere la consapevolezza della ricorsività delle stagioni, dei mesi dell'anno, dei giorni della settimana, dei momenti della giornata.</li></ul> |

### B. MODALITÀ DI VERIFICA

I BIM: Osservazione dell'insegnante dei comportamenti messi in atto dagli allievi e registrazione nella griglia di quanto rilevato.

II BIM: Osservazione dell'insegnante dei comportamenti messi in atto dagli allievi e delle loro produzioni verbali.

III e IV BIM: L'insegnante richiederà agli allievi di ripetere le filastrocche apprese, di individuare i giorni, i mesi e le stagioni mancanti in una sequenza e di descrivere le caratteristiche di una stagione.

# CITTADINANZA E COSTITUZIONE CLASSE PRIMA

## A. OBIETTIVI

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO DI CITTADINANZA E COSTITUZIONE (DALLE INDICAZIONI PER IL CURRICOLO):

- ♦ Promuovere una corretta Educazione Stradale.
- ♦ Promuovere il rispetto di sé e degli altri.
- ♦ Educare alla solidarietà verso i più deboli e disagiati.

OBIETTIVI FORMATIVI PER LA DISCIPLINA:

| CONOSCENZE   | ABILITÀ   |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"><li>♦ Il proprio sé corporeo.</li><li>♦ Organizzazione spazio-temporale.</li><li>♦ Coordinazione motoria e lateralizzazione.</li><li>♦ Rapporto regola/comportamento.</li><li>♦ Accettazione della relazione tra sé e gli altri.</li><li>♦ Le forme della segnaletica stradale.</li><li>♦ Le regole della circolazione stradale.</li><li>♦ Nel mondo ci sono tante persone diverse tra loro.</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>[ ] Essere sicuri e protetti sulla strada</li><li>[ ] Conoscere le regole e le norme comportamentali da tenere nel contesto scolastico e sulla strada.</li><li>[ ] Conoscere le differenze sociali.</li></ul> |

## B. MODALITÀ DI VERIFICA

I BIM: Si valuterà mediante schede l'organizzazione spazio/temporale.

II BIM.: Si valuterà mediante schede e giochi la coordinazione motoria e la lateralizzazione.

III BIM: Si valuterà attraverso schede al conoscenza del rispetto delle regole.

IV BIM: Costruzione ed esecuzione di un percorso stradale.

# GEOGRAFIA CLASSE PRIMA

## A. OBIETTIVI

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO DI GEOGRAFIA (DALLE INDICAZIONI PER IL CURRICOLO):

- ♦ Orientarsi nell'ambiente scolastico.
- ♦ Conoscere le funzioni di locali e arredi e le regole di utilizzo degli spazi scolastici e abitativi.
- ♦ Rappresentare lo spazio conosciuto attraverso mappe e simboli.
- ♦ Riconosce e mettere in relazione elementi e funzioni degli spazi scolastici e abitativi.
- ♦ Educare al rispetto dell'ambiente ai fini della tutela degli ecosistemi.

OBIETTIVI FORMATIVI PER LA DISCIPLINA:

| CONOSCENZE  | ABILITÀ   |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"><li>♦ La posizione degli elementi nello spazio e i localizzatori spaziali</li><li>♦ Gli spostamenti nello spazio</li><li>♦ Lo spazio vissuto e la sua organizzazione</li><li>♦ La rappresentazione dello spazio</li><li>♦ La biodiversità nell'ambiente che mi circonda</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>[ ] Individuare la posizione di elementi nello spazio in relazione agli indicatori in alto, in basso, a destra, a sinistra.</li><li>[ ] Usare opportunamente gli indicatori spaziali destra/sinistra rispetto a diversi punti di vista.</li><li>[ ] Tracciare un percorso a partire dalla sua descrizione e confrontare percorsi.</li><li>[ ] Individuare la funzione di spazi e arredi all'interno di spazi vissuti.</li><li>[ ] Riconoscere semplici rappresentazioni: le impronte.</li><li>[ ] Riconoscere materiali secondo caratteristiche comuni e differenziarli nella loro raccolta</li></ul> |

## B. MODALITÀ DI VERIFICA

I BIM: Osservazione dell'insegnante dei comportamenti messi in atto dagli allievi e registrazione nella griglia di quanto rilevato.

II BIM: Osservazione dell'insegnante dei comportamenti messi in atto dagli allievi e delle loro produzioni verbali.

III BIM: L'alunno è in grado di descrivere oralmente un ambiente.

L'alunno è in grado di individuare gli errori in un disegno che rappresenta un ambiente descritto in un testo letto.

IV BIM: I bambini saranno invitati a rappresentare in maniera spontanea il luogo in cui vivono e il percorso da casa a scuola e spiegarlo ai compagni.

L'alunno sa utilizzare gli organizzatori spaziali.

# MATEMATICA CLASSE PRIMA

## A. OBIETTIVI

### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO DI MATEMATICA (DALLE INDICAZIONI PER IL CURRICOLO):

#### Relazioni, misure, dati e previsioni

- ♦ Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini.
- ♦ Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati.

#### Numeri

- ♦ Contare oggetti o eventi, con la voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre.
- ♦ Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, con la consapevolezza del valore che le cifre hanno a seconda della loro posizione; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta.
- ♦ Leggere e scrivere i numeri naturali; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta.
- ♦ Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo.
- ♦ Eseguire le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali.
- ♦ Rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.

#### Spazio e figure

- ♦ Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche.
- ♦ Disegnare figure geometriche e costruire modelli materiali anche nello spazio, utilizzando strumenti appropriati.

#### Introduzione al pensiero razionale

- ♦ Risolvere problemi che richiedono l'uso dell'addizione e della sottrazione.
- ♦ Riconoscere e rappresentare situazioni problematiche.
- ♦ Impostare, discutere e comunicare strategie di risoluzione.

### OBIETTIVI FORMATIVI PER LA DISCIPLINA:

| CONOSCENZE   | ABILITÀ   |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"><li>♦ Le grandezze misurabili degli oggetti.</li><li>♦ Le forme geometriche piane (triangolo, cerchio, quadrato, rettangolo)</li><li>♦ I quantificatori (molti, pochi, ogni, ciascuno, nessuno, tutti...).</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>[ ] Osservare oggetti e individuare grandezze misurabili.</li><li>[ ] Confrontare e ordinare oggetti in base a una grandezza misurabile.</li><li>[ ] Riconoscere le forme geometriche piane.</li><li>[ ] Usare i quantificatori.</li><li>[ ] Confrontare intuitivamente quantità, operando corrispondenze biunivoche.</li></ul> |

|   |   |
|---|---|
| ♦ I numeri e le cifre entro il 10.                      | [ ] Contare fino a dieci.   |
| ♦ Il valore dei numeri in colore.                       | [ ] Conoscere numeri e cifre fino a dieci.  |
| ♦ I numeri cardinali entro il 10.                       | [ ] Associare numeri e regoli.  |
| ♦ I numeri ordinali entro il 10.                        | [ ] Confrontare quantità (quanti in più? Quanti in meno?).                                      |
| ♦ I simboli matematici: >, <, =.                        | [ ] Conoscere l'ordine dei numeri da 1 a 10.  |
| ♦ L'addizione entro il 10.                              | [ ] Collocare i numeri da 0 a 10 sulla linea dei numeri.  |
| ♦ La sottrazione entro il 10.                           | [ ] Ordinare i numeri da 0 a 10 in senso crescente e decrescente.                               |
| ♦ Il valore posizionale delle cifre.                    | [ ] Conoscere e utilizzare 'precede' - 'segue'.   |
| ♦ I numeri entro il 20.                                 | [ ] Rappresentare graficamente l'aggiungere e il togliere sulla linea dei numeri.               |
| ♦ Addizioni e sottrazioni entro il 20.                  | [ ] Conoscere i numeri ordinali fino al 10.   |
| ♦ Problemi con un'operazione (addizione o sottrazione). | [ ] Confrontare i numeri: >, <, =.  |
| ♦ Tabelle e reticoli.                                   | [ ] Raccogliere e registrare dati; utilizzare i numeri ordinali, confrontare e ordinare numeri. |
| ♦ Le caratteristiche di alcune forme solide             | [ ] Comprendere l'operazione dell'addizione.  |
|   | [ ] Rappresentare addizioni con disegni e numeri.   |
|   | [ ] Eseguire addizioni sulla linea dei numeri.  |
|   | [ ] Eseguire addizioni con i regoli: trovare l'addendo mancante per arrivare a 10.              |
|   | [ ] Eseguire addizioni per comporre un numero.  |
|   | [ ] Comprendere l'operazione della sottrazione.   |
|   | [ ] Rappresentare sottrazioni con disegni e numeri.   |
|   | [ ] Eseguire sottrazioni sulla linea dei numeri.  |
|   | [ ] Scoprire la sottrazione come differenza; operare con i regoli.                              |
|   | [ ] Eseguire a mente addizioni e sottrazioni entro il 10.                                       |
|   | [ ] Effettuare raggruppamenti e cambi.  |
|   | [ ] Raggruppare per dieci e rappresentare in tabella decine e unità.                            |
|   | [ ] Rappresentare decine e unità con l'abaco.   |
|   | [ ] Scrivere e ordinare i numeri da 10 a 20.  |
|   | [ ] Contare e scrivere i numeri da 10 a 20.   |
|   | [ ] Ordinare in senso crescente e decrescente i numeri da 10 a 20.                              |
|   | [ ] Eseguire addizioni e sottrazioni sulla linea dei numeri entro il 20.                        |
|   | [ ] Eseguire addizioni e sottrazioni entro il 20.   |
|   | [ ] Rappresentare con il disegno una situazione problematica e risolverla                       |



(addizione e sottrazione).

[ ] Rappresentare una situazione problematica in diversi modi (disegno, operazione, diagramma) e risolverla (addizione e sottrazione).

[ ] Utilizzare tabella e reticolo cartesiano.

[ ] Confrontare oggetti, stimare e confrontare grandezze.

[ ] Osservare le caratteristiche di forme solide.

## B. MODALITÀ DI VERIFICA MATEMATICA CLASSE PRIMA

- ♦ Far corrispondere quantità e simbolo numerico e viceversa.
- ♦ Cogliere il rapporto che lega un numero al suo precedente e al suo successivo.
- ♦ Leggere e scrivere i numeri entro il 5 collocarli sulla retta numerica.
- ♦ Leggere e scrivere i numeri naturali entro il nove sia in cifre che in parole e associarli alla relativa quantità.
- ♦ Individuare le coppie additive di un numero.
- ♦ Confrontare i numeri utilizzando i simboli  $\lt=>$ .
- ♦ Eseguire addizioni e sottrazioni entro il nove anche nella linea dei numeri.
- ♦ Riconoscere la caratteristica che accomuna gli elementi di un insieme e stabilire l'appartenenza /non appartenenza ad esso.
- ♦ Individuare ed esprimere relazioni tra elementi.
- ♦ Individuare la posizione di caselle in una mappa utilizzando le coordinate.
- ♦ Leggere e scrivere sia in cifre che in parole i numeri entro il 20 e associarli alla relativa quantità.
- ♦ Utilizzare l'abaco per rappresentare i numeri da 10 a 20.
- ♦ Ordinare i numeri entro il 20 e confrontarli usando i simboli  $\lt=>$
- ♦ Comporre e scomporre i numeri.
- ♦ Conoscere la progressione numerica fino a 20.
- ♦ Calcolare addizioni e sottrazioni entro il 20.
- ♦ Risolvere problemi di addizione e sottrazione.
- ♦ Effettuare confronti diretti fra grandezze; stabilire relazioni tra elementi; utilizzare le frecce per esprimere relazioni.
- ♦ A partire da un'immagine formulare il testo di problemi di addizioni e sottrazioni e risolverli.
- ♦ Leggere un istogramma
- ♦ Conoscere il valore posizionale delle cifre.
- ♦ Ordinare grandezze ed effettuare misurazioni con unità di misura non convenzionali.

# SCIENZE CLASSE PRIMA

## A. OBIETTIVI

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO DI SCIENZE (DALLE INDICAZIONI PER IL CURRICOLO):

- ♦ Osservare, sperimentare, porre domande, formulare ipotesi e verificare.
- ♦ Riconoscere e descrivere fenomeni fondamentali del mondo fisico, biologico, tecnologico.
- ♦ Misurare, rappresentare fenomeni, confrontare i dati ed elaborare risultati.
- ♦ Collaborare e svolgere ricerche.
- ♦ Manipolare correttamente vari tipi di materiale.

OBIETTIVI FORMATIVI PER LA DISCIPLINA:

| CONOSCENZE   | ABILITÀ  |
|--|--|
| ♦ Il corpo e le sue parti                                | [ ] Conoscere il proprio corpo.  |
| ♦ I cinque sensi.  | [ ] Distinguere, denominare e localizzare le parti del corpo.  |
| ♦ Esseri viventi e non viventi.                          | [ ] Riconoscere gli organi di senso e denominare percezioni.   |
| ♦ Le caratteristiche fisiche e biologiche degli animali. | [ ] Saper utilizzare i cinque sensi come mezzo d'esplorazione del mondo.                             |
| ♦ Caratteristiche dell'elemento acqua: colore e forma.   | [ ] Scoprire, individuare, conoscere le proprietà di oggetti utilizzando i cinque sensi.             |
| ♦ L'acqua e i cinque sensi.                              | [ ] Discriminare e distinguere le caratteristiche degli esseri viventi e non viventi.                |
| ♦ Solidi e liquidi                                       | [ ] Distinguere gli animali dai vegetali.  |
| ♦ Oggetti e materiali                                    | [ ] Classificare gli animali in base a differenze e somiglianze.                                     |
|  | [ ] Osservare le principali funzioni degli animali.  |
|  | [ ] Individuare, attraverso l'esplorazione sensoriale, alcune proprietà dell'elemento acqua.         |
|  | [ ] Intuire le caratteristiche che distinguono elementi solidi e liquidi.                            |
|  | [ ] Utilizzare consapevolmente i canali percettivi nel riconoscimento delle proprietà degli oggetti. |
|  | [ ] Riconoscere materiali diversi in base alle loro caratteristiche fisiche.                         |
|  | [ ] Raggruppare i materiali secondo caratteristiche comuni ( metallo, legno, plastica, vetro).       |
|  | [ ] Identificare e nominare parti di oggetti e strumenti.  |
|  | [ ] Individuare le funzioni degli oggetti.   |
|  | [ ] Collocare oggetti e strumenti nei contesti appropriati.  |

## B. MODALITÀ DI VERIFICA SCIENZE CLASSE PRIMA

- ♦ Verificare la conoscenza delle parti del corpo umano.
- ♦ Conoscere la funzione specifica dei cinque sensi.
- ♦ Distinguere i viventi e i non viventi.
- ♦ Classificare oggetti in base a due proprietà.
- ♦ Confrontare caratteristiche di animali e coglierne differenze somiglianze.
- ♦ Conoscere l'acqua con gli organi di senso.
- ♦ Confrontare solidi e liquidi e coglierne gli aspetti distintivi.
- ♦ Conoscere i materiali più comuni.
- ♦ Cogliere le caratteristiche essenziali di un utensile.
- ♦ Individuare alcune proprietà di oggetti e classificarli in base alla proprietà individuata.
- ♦ Classificare degli oggetti in rapporto al luogo e all'uso specifico.

## TECNOLOGIA CLASSE PRIMA

### A. OBIETTIVI

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO DI TECNOLOGIA (DALLE INDICAZIONI PER IL CURRICOLO):

- ♦ Osservare e descrivere oggetti e strumenti con funzioni legate a bisogni primari dell'uomo
- ♦ Conoscere le principali componenti del computer.
- ♦ Progettare e assemblare strumenti sonori.
- ♦ Riconoscere la funzione di un oggetto e il materiale di cui è fatto.

OBIETTIVI FORMATIVI PER LA DISCIPLINA:

| CONOSCENZE   | ABILITÀ  |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"><li>♦ Osservazioni</li><li>♦ Conversazioni</li><li>♦ Costruzione di strumenti sonori.</li><li>♦ Semplici situazioni sperimentali</li><li>♦ Utilizzo pratico di oggetti e strumenti</li><li>♦ Utilizzo di audiovisivi, immagini, foto, schede</li><li>♦ Uso del laboratorio informatico e dei computer</li><li>♦ Uso dei più semplici programmi di base: gli strumenti di Paint e di Word (*)</li><li>♦ Uso dello scanner(*)</li><li>♦ Utilizzare il computer per eseguire semplici giochi anche didattici.</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>[ ] Cogliere caratteristiche e funzioni di oggetti e strumenti comunemente utilizzati nell'ambiente di vita degli alunni.</li><li>[ ] Conoscere le funzioni e saper utilizzare le principali periferiche del computer ( tastiera, mouse, scanner ,ecc...)</li><li>[ ] Disegnare adoperando programmi di grafica. (*)</li><li>[ ] Scrivere semplici brani utilizzando la videoscrittura. (*)</li><li>[ ] Utilizzare il computer per eseguire semplici giochi anche didattici.</li></ul> |

### B. MODALITÀ DI VERIFICA

- ♦ Completare una scheda sulle caratteristiche e funzione degli oggetti e degli strumenti utilizzati nell'ambiente di vita degli alunni.
- ♦ Riconoscere le parti del computer
- ♦ Corretto uso delle periferiche.
- ♦ Produzione di un elaborato multimediale (\*)

\* ( nel caso di un progetto di uno specialista)

CLASSE SECONDA

## ITALIANO CLASSE SECONDA

### A. OBIETTIVI

#### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO DI ITALIANO (DALLE INDICAZIONI PER IL CURRICOLO):

##### Ascoltare e parlare

- ♦ Interagire in una conversazione formulando domande e dando risposte pertinenti su argomenti di esperienza diretta.
- ♦ Raccontare oralmente una storia personale o fantastica rispettando l'ordine cronologico e/o logico.
- ♦ Seguire la narrazione di testi ascoltati o letti mostrando di saperne cogliere il senso globale.
- ♦ Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività che conosce bene.

##### Leggere

- ♦ Comprendere testi di tipo diverso in vista di scopi funzionali, pratici, di intrattenimento e/o di svago.
- ♦ Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento centrale, le informazioni essenziali, le intenzioni comunicative di chi scrive.
- ♦ Leggere semplici e brevi testi letterari sia poetici sia narrativi mostrando di saperne cogliere il senso globale.

##### Scrivere

- ♦ Produrre testi legati a scopi diversi (narrare, descrivere, informare).
- ♦ Comunicare per iscritto con frasi semplici e compiute, strutturate in un breve testo che rispetti le fondamentali convenzioni ortografiche.

##### Riflettere sulla lingua

- ♦ Conoscere le parti variabili del discorso e gli elementi principali della frase semplice.
- ♦ Compiere semplici osservazioni su testi e discorsi per rilevarne alcune regolarità.

#### OBIETTIVI FORMATIVI PER LA DISCIPLINA:

| CONOSCENZE   | ABILITÀ   |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"><li>♦ La propria esperienza.</li></ul>                                       | [ ] Raccontare in maniera coerente, oralmente e per iscritto, una propria recente esperienza.                   |
| <ul style="list-style-type: none"><li>♦ Il testo narrativo.</li></ul>  | [ ] Partecipare alle conversazioni in modo pertinente e rispettando le regole.                                  |
| <ul style="list-style-type: none"><li>♦ La struttura del testo narrativo fantastico.</li></ul>                 | [ ] Leggere testi di vario genere, legati al proprio vissuto, in modo scorrevole e comprendendone il messaggio. |
| <ul style="list-style-type: none"><li>♦ L'uso degli indicatori temporali nella costruzione del testo</li></ul> | [ ] Comprendere testi narrativi legati a esperienze di bambini e individuare le informazioni principali.        |
| <ul style="list-style-type: none"><li>♦ Il testo descrittivo</li></ul>   | [ ] Completare un testo narrativo   |
| <ul style="list-style-type: none"><li>♦ Le stagioni.</li></ul>   | [ ] Cogliere la successione temporale degli eventi narrati in un testo.   |

|  |  |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>♦ Il testo regolativo.</li> <li>♦ Le conte e le filastrocche</li> <li>♦ Convenzioni ortografiche: gl, sc ,gn, cu , qu , cq, c, g (suoni dolci-suoni duri), accenti, doppie, divisione in sillabe, uso dell'h, uso di e ed è, c'è/ ci sono .</li> <li>♦ Il soggetto ,il predicato e le espansioni.</li> <li>♦ I nomi.</li> <li>♦ Gli articoli.</li> <li>♦ L'uso dell'apostrofo negli articoli.</li> <li>♦ Gli aggettivi qualificativi.</li> <li>♦ Presente, passato e futuro nei verbi.</li> <li>♦ La punteggiatura</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>[ ] Saper individuare in un testo narrativo l'inizio, la parte centrale e la conclusione</li> <li>[ ] Scrivere semplici testi narrativi, utilizzando una traccia (sequenza di immagini, frasi iniziate, indicazione di luogo, tempo e personaggi ...).</li> <li>[ ] Cogliere i paragoni in un testo.</li> <li>[ ]Cogliere i cambiamenti nel tempo delle cose e descriverli con un lessico appropriato, utilizzando correttamente gli indicatori temporali.</li> <li>[ ]Rilevare la differenza fra un testo descrittivo oggettivo e soggettivo.</li> <li>[ ]Descrivere personaggi , utilizzando schemi di descrizione</li> <li>[ ]Descrivere un ambiente reale o fantastico immaginato.</li> <li>[ ]Cogliere in un testo descrittivo gli elementi spaziali.</li> <li>[ ] Saper descrivere un animale in maniera soggettiva e oggettiva.</li> <li>[ ] Capire un testo regolativo riguardante la spiegazioni di un gioco.</li> <li>[ ] Scrivere un testo regolativo contenente le regole di un gioco.</li> <li>[ ] Memorizzare semplici poesie o filastrocche</li> <li>[ ] Individuare in una filastrocca o poesia le rime e scriverne una , modificandone una data.</li> <li>[ ] Memorizzare alcune filastrocche funzionali al consolidamento delle convenzioni ortografiche.</li> <li>[ ] Scrivere rispettando le convenzioni ortografiche</li> <li>[ ] Conoscere le regole di suddivisione della parola in sillabe.</li> <li>[ ] Individuare in una frase le espansioni e arricchire la frase minima con espansioni.</li> <li>[ ] Saper analizzare i nomi, distinguendo fra nomi comuni/propri, nomi di cosa/animale/persona, e individuando il genere e il numero.</li> <li>[ ] Riconoscere la funzione dell'articolo determinativo e indeterminativo nella frase, analizzare un articolo e saper selezionare l'articolo corretto davanti a un nome.</li> <li>[ ] Riconoscere all'interno della frase l'aggettivo qualificativo.</li> <li>[ ] Individuare il tempo in cui si colloca un'azione, distinguendo fra presente, passato e futuro.</li> <li>[ ] Conoscere ed usare alcuni segni di punteggiatura.</li> </ul> |
|--|--|



## B. MODALITÀ DI VERIFICA ITALIANO CLASSE SECONDA

I BIM: Prova di lettura di brevi testi e verifica della comprensione con domande a scelta multipla o domande aperte.

Produrre brevi frasi a completamento di testi o relative ad immagini di storie in sequenza.

Prova ortografica di riflessione linguistica.

II BIM: Prova di lettura di brevi testi e verifica della comprensione con domande a scelta multipla o domande aperte.

Produrre conclusioni o parti di storie.

Prova ortografica di riflessione linguistica.

III BIM: Prova di lettura di brevi testi e verifica della comprensione con domande a scelta multipla o domande aperte.

Produrre una breve storia .

Prova ortografica di riflessione linguistica. / **Prove Invalsi**

IV BIM: Prova di lettura di brevi testi e verifica della comprensione con domande a scelta multipla o domande aperte.

Produrre un breve testo descrittivo o narrativo.

Prova ortografica di riflessione linguistica.

## LINGUA INGLESE CLASSE SECONDA

### A. OBIETTIVI

#### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO DI INGLESE (DALLE INDICAZIONI PER IL CURRICOLO):

|  |
|--|
| <p>Ricezione orale (ascolto)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano pronunciate chiaramente e lentamente.</li> </ul> <p>Interazione orale</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Interagire con un compagno per presentarsi, giocare e soddisfare bisogni di tipo concreto utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione, anche se formalmente difettose.</li> </ul> <p>Produzione scritta</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Copiare e scrivere parole e semplici frasi attinenti alle attività svolte in classe.</li> </ul> <p>Ricezione scritta (lettura)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Comprendere cartoline, biglietti di auguri, brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo parole e frasi con cui si è familiarizzato oralmente.</li> </ul> |
|--|

#### OBIETTIVI FORMATIVI PER LA DISCIPLINA:

| CONOSCENZE   | ABILITÀ   |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>Saluti Hello - Good bye.</li> </ul>                                 | <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Salutare utilizzando Hello e Good Bye.</li> </ul>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>Presentazioni.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Presentarsi utilizzando I'm (name).</li> </ul>  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>Lessico relativo ai colori.</li> </ul>                              | <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Chiedere e rispondere What's your name? My name's ... How are you today? I'm fine/ not well.</li> </ul> |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>Lessico relativo ai numeri fino a 10.</li> </ul>                    | <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Conoscere il nome dei colori.</li> </ul>  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>Lessico relativo al materiale scolastico.</li> </ul>                | <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Conoscere il nome dei numeri fino a 10.</li> </ul>  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>Lessico relativo agli animali domestici e ai giocattoli.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Saper chiedere e rispondere What colour is it? What number is it? It's...</li> </ul>                    |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>Lessico relativo ai numeri fino a 20.</li> </ul>                    | <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Saper esprimere ipotesi sul colore di un oggetto e rispondere Is it red? Yes / No.</li> </ul>           |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>Lessico relativo alle stagioni e agli indumenti.</li> </ul>         | <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Conoscere il nome del materiale scolastico.</li> </ul>  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>Lessico relativo alle posizioni.</li> </ul>                         | <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Saper chiedere e rispondere What is it? It's a (pencil). What colour is it? It's (yellow).</li> </ul>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>Lessico relativo al cibo.</li> </ul>                                | <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Saper descrivere il colore di un oggetto It's a red pencil case.</li> </ul>                             |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>Lessico agli animali della fattoria e dello zoo.</li> </ul>         | <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Conoscere il nome di alcuni animali domestici.</li> </ul>   |
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Saper chiedere e rispondere: What's this? It's a (cat). Is it a (dog)? Yes. No.</li> </ul>              |
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Saper chiedere e rispondere: Have you got a pet? Yes. I've got a(hamster).No</li> </ul>                 |

|  |   |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>♦ Lessico relativo alle parti del corpo.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>[ ] Conoscere i numeri fino a 20 e contare.</li> <li>[ ] Saper chiedere e rispondere: What number is this? It's (twelve). Is it number (thirteen)? Yes. No.</li> <li>[ ] Saper chiedere e rispondere: What's (six) and (seven)?</li> <li>[ ] Conoscere il nome degli indumenti e delle stagioni.</li> <li>[ ] Chiedere e rispondere a domande relative al proprio abbigliamento.</li> <li>[ ] Chiedere e rispondere sulla posizione di un oggetto.</li> <li>[ ] Nominare alcuni cibi e bevande.</li> <li>[ ] Saper esprimere preferenze: I like (ice cream). I don't like (milk).</li> <li>[ ] Saper chiedere e rispondere: Do you like (crisps)? Yes. No.</li> <li>[ ] Conoscere il nome di alcuni animali della fattoria e dello zoo.</li> <li>[ ] Saper chiedere e rispondere: What's this? It's a (pig). Is it a (zebra)? Yes. No.</li> <li>[ ] Saper chiedere e rispondere: Do you like (lion)? Yes. No.</li> <li>[ ] Nominare le parti del corpo.</li> </ul> |
|--|---|

#### B. MODALITÀ DI VERIFICA LINGUA INGLESE CLASSE SECONDA

|  |
|--|
| <p>I BIM: Si valuterà la memorizzazione dei colori e dei numeri e la capacità di formulare le domande e rispondere.</p> <p>Si valuterà la memorizzazione dei nomi degli oggetti scolastici e la capacità di formulare semplici frasi descrittive.</p> <p>II BIM: Si valuterà la memorizzazione dei nomi delle stagioni e degli indumenti.</p> <p>Si valuterà la capacità di rispondere alle domande relative alla posizione degli oggetti.</p> <p>III BIM: Si valuterà la memorizzazione del cibo e la capacità di porre domande e rispondere con un certo grado di confidenza.</p> <p>Si valuterà la memorizzazione dei nomi degli animali della fattoria e la capacità di porre domande e rispondere con un certo grado di confidenza.</p> <p>IV BIM: Si valuterà la memorizzazione dei nomi degli animali dello zoo e la capacità di porre domande e rispondere con un certo grado di confidenza.</p> <p>Si valuterà la conoscenza del lessico appreso durante l'anno e la capacità di porre domande e rispondere con un certo grado di confidenza.</p> |
|--|

## MUSICA CLASSE SECONDA

### A. OBIETTIVI

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO DI MUSICA (DALLE INDICAZIONI PER IL CURRICOLO):

- ♦ Usare la voce, gli oggetti sonori per produrre, riprodurre, creare e improvvisare fatti sonori ed eventi musicali di vario genere.
- ♦ Eseguire in gruppo semplici brani vocali curando l'espressività in relazione ai diversi parametri sonori.
- ♦ Riconoscere e discriminare gli elementi di base all'interno di un brano musicale.
- ♦ Cogliere all'ascolto gli aspetti espressivi di un brano musicale traducendoli in segno grafico.

OBIETTIVI FORMATIVI PER LA DISCIPLINA:

| CONOSCENZE  | ABILITÀ   |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"><li>• Parametri del suono.</li><li>• Potenzialità espressive del corpo e della voce.</li><li>• Repertorio musicale.</li></ul> | <p style="text-align: center;">PERCEZIONE</p> <ul style="list-style-type: none"><li>[ ] Ascoltare e discriminare suoni e rumori.</li><li>[ ] Percepire la presenza di suoni in situazioni di vario genere.</li><li>[ ] Analizzare le caratteristiche dei suoni e dei rumori in ordine a fonte, lontananza, vicinanza, durata, intensità.</li><li>[ ] Intuire la necessità di un codice per riprodurre esperienze sonore vissute.</li></ul> <p style="text-align: center;">PRODUZIONE</p> <ul style="list-style-type: none"><li>[ ] Esplorare, ricercare ed utilizzare le possibilità sonore del proprio corpo e di oggetti di uso comune.</li><li>[ ] Imitare con il corpo e con la voce modelli espressivi.</li><li>[ ] Riprodurre semplici sequenze ritmiche.</li><li>[ ] Mantenere il ritmo durante l'esecuzione o l'ascolto del brano musicale.</li><li>[ ] Sintonizzare il proprio canto a quello degli altri.</li><li>[ ] Associare movimenti del corpo al canto.</li><li>[ ] Interpretare, in modo motivato, verbalmente, con il corpo, con il disegno brani musicali.</li></ul> |

## ARTE E IMMAGINE CLASSE SECONDA

### A. OBIETTIVI

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO DI ARTE E IMMAGINE (DALLE INDICAZIONI PER IL CURRICOLO):

- ♦ Padroneggiare e utilizzare le regole della percezione visiva e gli elementi basilari del linguaggio visivo per produrre messaggi espressivi significativi.
- ♦ Conoscere e utilizzare gli elementi del processo di comunicazione, le diverse tipologie di codici iconici e non iconici e decodificare, almeno in forma elementare, linguaggi diversi (fumettistico, televisivo...).
- ♦ Esprimere sensazioni, emozioni, pensieri in produzione di vario tipo (grafiche, pittoriche, plastiche, multimediali...).
- ♦ Riconoscere e apprezzare il patrimonio artistico-culturale del proprio territorio attraverso l'analisi del proprio contesto attraverso l'analisi del proprio contesto di vita (quartiere, città'...).
- ♦ Costruire e utilizzare modelli materiali nello spazio e nel piano come supporto ad una prima capacità di visualizzazione

OBIETTIVI FORMATIVI PER LA DISCIPLINA:

| CONOSCENZE   | ABILITÀ  |
|--|--|
| ♦ Il punto, le linee, i colori                                     | [ ] Riconoscere ed usare gli elementi del linguaggio visivo: il segno, la linea, il colore, lo spazio.                         |
| ♦ I colori primari e secondari                                     | [ ] Usare gli elementi del linguaggio visivo per stabilire relazioni dei personaggi tra loro e con l'ambiente che li circonda. |
| ♦ Differenze di forma  | [ ] Utilizzare diverse tecniche per produrre immagini.   |
| ♦ Relazioni spaziali   | [ ] Manipolare materiali duttili a fini espressivi.  |
| ♦ Elementari caratteristiche dei diversi materiali da modellaggio. | [ ] Utilizzare la linea dell'orizzonte.  |
| ♦ Tecniche di pittura diverse                                      | [ ] Collocare oggetti e figure nello spazio.   |
| ♦ Semplici opere artistiche  | [ ] Rappresentare figure umane con uno schema corporeo strutturato.  |
| ♦ Il "soggetto" di un'immagine o di un'opera d'arte                | [ ] Intuire che le immagini veicolano messaggi.  |
| ♦ Alcuni elementi del linguaggio del fumetto                       | [ ] Individuare il soggetto di un'immagine.  |

### B. MODALITÀ DI VERIFICA

I - II - III - IV BIM

Verranno valutati i prodotti realizzati, sulla base di criteri preventivamente spiegati ai bambini.

## CORPO MOVIMENTO E SPORT CLASSE SECONDA

### A. OBIETTIVI

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO DI CORPO MOVIMENTO SPORT (DALLE INDICAZIONI PER IL CURRICOLO):

- Migliorare la conoscenza del proprio corpo nel suo complesso e nei suoi distinti segmenti.
- Utilizzare in situazioni diverse gli schemi motori di base e sviluppare una maggiore coscienza dei rapporti spazio-temporali.
- Utilizzare il proprio corpo con diverse modalità espressive e percepire la scansione ritmica del movimento.
- Esprimersi liberamente con il proprio corpo attraverso giochi spontanei, imitativi, e di gruppo.
- Conoscere e praticare, in alcuni giochi sportivi, semplici elementi tecnici e utilizzare in modo corretto spazi e attrezzi.
- Conoscere e rispettare le regole di semplici giochi sportivi e non.

OBIETTIVI FORMATIVI PER LA DISCIPLINA:

| CONOSCENZE  | ABILITÀ  |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"><li>• Le parti del corpo.</li><li>• I sensi e le capacità senso-percettive.</li><li>• Caratteristiche del gesto motorio e del movimento.</li><li>• Rapporti spazio-temporali.</li><li>• Lateralizzazione.</li><li>• Modalità espressive.</li><li>• Rispetto delle regole.</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>[ ] Riconosce e denomina le parti del corpo su di sé, sugli altri e su immagini.</li><li>[ ] Rappresenta graficamente il proprio corpo nella sua globalità e nelle sue articolazioni segmentarie.</li><li>[ ] Sperimenta le possibilità del corpo in rapporto allo spazio e alle categorie temporali fondamentali.</li><li>[ ] Sperimenta situazioni di controllo della respirazione e della lateralità.</li><li>[ ] Rappresenta con il corpo situazioni comunicative reali e fantastiche.</li><li>[ ] Idea e sperimenta semplici.</li></ul> |

## STORIA CLASSE SECONDA

### A.OBIETTIVI

#### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO DI STORIA (DALLE INDICAZIONI PER IL CURRICOLO):

- ♦ Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, cicli temporali, mutamenti, permanenze in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.
- ♦ Avviare la costruzione dei concetti fondamentali della storia: famiglia, gruppo, regole, agricoltura, ambiente, produzione, ecc.
- ♦ Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati, definire durate temporali e conoscere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo.
- ♦ Individuare le tracce e usarle come fonti per ricavare conoscenze sul passato personale, familiare, e della comunità di appartenenza.
- ♦ Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, racconti orali, disegni.

#### OBIETTIVI FORMATIVI PER LA DISCIPLINA:

| CONOSCENZE   | ABILITÀ  |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"><li>♦ La famiglia e le sue regole di convivenza.</li><li>♦ La contemporaneità.</li><li>♦ La successione.</li><li>♦ Il tempo ciclico: il giorno, la settimana, i mesi e le stagioni.</li><li>♦ La linea del tempo come strumento di rappresentazione del trascorrere del tempo</li><li>♦ Il concetto di durata.</li><li>♦ La misura del tempo: ore e minuti</li><li>♦ Il documento storico</li><li>♦ La ricostruzione del passato</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>[ ] Conoscere le relazioni di parentela e quelle sociali e le regole che le guidano.</li><li>[ ] Individuare e esprimere situazioni di contemporaneità.</li><li>[ ] Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità.</li><li>[ ] Riconoscere i cambiamenti che subiscono persone, animali e cose con il passare del tempo e verbalizzarli utilizzando appropriati indicatori temporali.</li><li>[ ] Approfondire le conoscenze relative alla suddivisione dell'anno in stagioni.</li><li>[ ] Utilizzare il calendario.</li><li>[ ] Collocare alcuni eventi relativi alla propria vita su una linea del tempo, utilizzando anche delle fonti.</li><li>[ ] Il concetto di durata.</li><li>[ ] La misura del tempo: ore e minuti</li><li>[ ] Comprendere la necessità di ricercare tracce per ricostruire il passato.</li><li>[ ] Individuare le tracce del passato negli oggetti.</li><li>[ ] Analizzare un documento.</li><li>[ ] Intuire una prima classificazione dei documenti e la necessità di ordinarli nel tempo per ricostruire la storia personale e familiare .</li></ul> |

## B. MODALITÀ DI VERIFICA

I BIM : si valuterà attraverso schede la contemporaneità e la successione del tempo.

II BIM: si valuterà attraverso schede il tempo ciclico.

III BIM: si valuterà attraverso schede l'orologio.

IV BIM: si valuterà attraverso rappresentazione iconografica la storia di un oggetto.



## CITTADINANZA E COSTITUZIONE CLASSE SECONDA

### A. OBIETTIVI

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO DI CITTADINANZA E COSTITUZIONE (DALLE INDICAZIONI PER IL CURRICOLO):

- ♦ Promuovere le regole di convivenza nei diversi ambienti di vita quotidiana.
- ♦ Riconoscere e divenire consapevoli della propria identità del proprio ruolo a casa, a scuola e nel territorio.
- ♦ Promuovere la conoscenza dei beni del patrimonio artistico, culturale e naturalistico presenti sul proprio territorio.
- ♦ Educare alla solidarietà.

OBIETTIVI FORMATIVI PER LA DISCIPLINA:

| CONOSCENZE   | ABILITÀ  |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"><li>♦ Il proprio ruolo e la propria identità a scuola, a casa e nel territorio.</li><li>♦ La scuola e le sue regole di convivenza.</li><li>♦ La famiglia e le sue regole di convivenza.</li><li>♦ Gli amici e le regole di convivenza sociale.</li><li>♦ La tutela del paesaggio</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>[ ] Riconoscere e esprimere i propri e altrui ruoli, interessi e attitudini.</li><li>[ ] Conoscere le relazioni di parentela e sociali e le regole che le guidano.</li><li>[ ] Mettere in atto comportamenti di convivenza rispettosi delle regole di convivenza.</li><li>[ ] Riconoscere l'importanza della tutela del paesaggio.</li><li>[ ] Analizzare e classificare i beni del patrimonio artistico culturale presenti sul proprio territorio.</li><li>[ ] Rispettare il patrimonio artistico e naturalistico del proprio territorio.</li></ul> |

### B. MODALITÀ DI VERIFICA

I e II BIM: Si valuterà mediante schede i comportamenti corretti e scorretti nei vari ambienti di vita quotidiana.

III BIM: Si valuterà attraverso schede la conoscenza e il rispetto delle regole per la tutela dei paesaggi.

IV BIM: realizzazione di un vademecum con regole per il rispetto del patrimonio artistico e naturale del nostro territorio.

## GEOGRAFIA CLASSE SECONDA

### A.OBIETTIVI

#### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO DI GEOGRAFIA (DALLE INDICAZIONI PER IL CURRICOLO):

- ♦ Acquisire la consapevolezza di muoversi e orientarsi nello spazio grazie alle proprie carte mentali, che si strutturano e si ampliano man mano che si esplora lo spazio circostante.
- ♦ Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, di una stanza della propria casa, del cortile della scuola, ecc.) e rappresentare percorsi esperiti nello spazio circostante.
- ♦ Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, sapendosi orientare attraverso punti di riferimento e utilizzando gli organizzatori topologici (sopra, sotto, avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.).
- ♦ Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino, basandosi su punti di riferimento fissi.
- ♦ Conoscere e descrivere gli elementi fisici ed antropici che caratterizzano l'ambiente di residenza e la propria regione.

#### OBIETTIVI FORMATIVI PER LA DISCIPLINA:

| CONOSCENZE   | ABILITÀ   |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"><li>♦ La posizione degli oggetti e i diversi punti di vista.</li></ul>                                   | <ul style="list-style-type: none"><li>[ ] Disegnare in pianta un ambiente e decodificare la pianta di una stanza o di un edificio (casa, scuola...)</li></ul>   |
| <ul style="list-style-type: none"><li>♦ La pianta</li></ul>  | <ul style="list-style-type: none"><li>[ ] Disegnare in pianta un ambiente e decodificare la pianta di una stanza o di un edificio.</li></ul>  |
| <ul style="list-style-type: none"><li>♦ La riduzione in scala.</li></ul>   | <ul style="list-style-type: none"><li>[ ] Conoscere le funzioni dei vari ambienti di una casa e degli arredi in essa contenuti.</li></ul>   |
| <ul style="list-style-type: none"><li>♦ La pianta e la legenda di un edificio.</li></ul>   | <ul style="list-style-type: none"><li>[ ] Capire l'evoluzione nel tempo delle caratteristiche delle abitazioni e le ragioni di questi cambiamenti.</li></ul>  |
| <ul style="list-style-type: none"><li>♦ Le funzioni della casa.</li></ul>  | <ul style="list-style-type: none"><li>[ ] Disegnare in pianta un ambiente e decodificare la pianta di una stanza o di un edificio.</li></ul>  |
| <ul style="list-style-type: none"><li>♦ La casa e gli oggetti come risposta a dei bisogni dell'uomo.</li></ul>                             | <ul style="list-style-type: none"><li>[ ] Conoscere le funzioni dei vari ambienti della scuola e degli arredi.</li></ul>  |
| <ul style="list-style-type: none"><li>♦ La pianta della scuola.</li></ul>  | <ul style="list-style-type: none"><li>[ ] Crearsi una mappa mentale del luogo in cui si vive, sulla base di una rielaborazione e sintesi di osservazioni, foto, rappresentazioni cartografiche.</li></ul> |
| <ul style="list-style-type: none"><li>♦ Le funzioni vari ambienti della scuola.</li></ul>  | <ul style="list-style-type: none"><li>[ ] Registrare su una mappa semplificata dei percorsi e descriverli, utilizzando i termini topologici adeguati.</li></ul>   |
| <ul style="list-style-type: none"><li>♦ La rappresentazione del proprio territorio.</li></ul>  | <ul style="list-style-type: none"><li>[ ] Conoscere la funzione degli edifici e dei luoghi deputati a fornire dei servizi alla persona</li></ul>  |
| <ul style="list-style-type: none"><li>♦ Le coordinate.</li></ul>   |   |
| <ul style="list-style-type: none"><li>♦ Le funzioni dei luoghi deputati a servizi specifici (ospedale, biblioteca, giardini...).</li></ul> |   |

|  |   |
|--|---|
|  | [ ] Individuare i cambiamenti apportati dall'uomo all'ambiente nel corso del tempo. |
|--|---|

## B. MODALITÀ DI VERIFICA I QUADRIMESTRE GEOGRAFIA CLASSE SECONDA

|   |
|---|
| <p>I BIM: si valuterà attraverso schede la decodificazione di una pianta.</p> <p>II BIM: si valuterà attraverso disegni la pianta di un ambiente.</p> <p>III BIM: si valuterà attraverso schede il riconoscimento degli ambiente legati al vissuto personale.</p> <p>IV BIM: si valuterà attraverso schede i cambiamenti apportati dall'uomo nell'ambiente.</p> |
|---|

# MATEMATICA CLASSE SECONDA

## A. OBIETTIVI

### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO DI MATEMATICA (DALLE INDICAZIONI PER IL CURRICOLO):

#### Numeri

- ♦ Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, con la consapevolezza del valore che le cifre hanno a seconda della loro posizione; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta.
- ♦ Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo.
- ♦ Eseguire le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali.
- ♦ Contare oggetti o eventi, con la voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre.
- ♦ Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10.
- ♦ Eseguire le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali.

#### Relazioni, misure, dati e previsioni

- ♦ Rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.
- ♦ Effettuare misurazioni dirette e indirette di grandezze con unità di misura convenzionali e non.

#### Spazio e figure

- ♦ Esplorare, descrivere e rappresentare lo spazio.
- ♦ Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche.

#### Introduzione al pensiero razionale

- ♦ Risolvere problemi che richiedono l'uso delle quattro operazioni.
- ♦ Riconoscere e rappresentare situazioni problematiche.
- ♦ Impostare, discutere e comunicare strategie di risoluzione.

OBIETTIVI FORMATIVI PER LA DISCIPLINA:

| CONOSCENZE   | ABILITÀ  |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>♦ I grafici.</li> <li>♦ I numeri entro il 20.</li> <li>♦ La sequenza numerica fino a 50</li> <li>♦ Il valore posizionale delle cifre.</li> <li>♦ Strategie di calcolo mentale</li> <li>♦ Risoluzione di addizioni e sottrazioni in riga.</li> <li>♦ Problemi con addizioni e sottrazioni.</li> <li>♦ Proprietà dell'addizione: la proprietà commutativa.</li> <li>♦ Strategie per il calcolo mentale.</li> <li>♦ Addizione in colonna senza e con riporto.</li> <li>♦ Sottrazione in colonna senza e con prestito.</li> <li>♦ La moltiplicazione come addizione ripetuta e come prodotto cartesiano.</li> <li>♦ Le tabelline del 2, 3, 4 e 5.</li> <li>♦ La tecnica della moltiplicazione in colonna</li> <li>♦ I numeri entro il 100.</li> <li>♦ Il valore posizionale delle cifre: le centinaia.</li> <li>♦ Le tabelline del 6, 7, 8, 9.</li> <li>♦ La divisione.</li> <li>♦ Il concetto di metà e doppio.</li> <li>♦ La divisione e la moltiplicazione come operazioni inverse.</li> <li>♦ Il concetto di unità di misura.</li> <li>♦ Il grafico a colonna.</li> <li>♦ La moda.</li> <li>♦ Regione e confine.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>[ ] Fare un'indagine statistica e rappresentare i dati su un grafico.</li> <li>[ ] Comprendere la scrittura posizionale dei numeri.</li> <li>[ ] Ordinare e confrontare i numeri, utilizzando i simboli <math>&gt;</math>, <math>&lt;</math> e <math>=</math>.</li> <li>[ ] Eseguire correttamente operazioni di addizione e sottrazione entro il 20.</li> <li>[ ] Risolvere problemi con addizioni o sottrazioni.</li> <li>[ ] Leggere in cifre e in parola i numeri entro il 50 e riconoscere il valore posizionale delle cifre.</li> <li>[ ] Operare sulla sequenza numerica fino a 50.</li> <li>[ ] Comporre i numeri e calcolare mentalmente entro il 50.</li> <li>[ ] Risolvere situazioni problematiche con l'addizione e la sottrazione.</li> <li>[ ] Interpretare situazioni problematiche e risolverle con addizione e sottrazione.</li> <li>[ ] Scoprire addizione e sottrazione come operazioni inverse.</li> <li>[ ] Intuire la proprietà commutativa dell'addizione.</li> <li>[ ] Utilizzare la proprietà commutativa dell'addizione per il calcolo orale.</li> <li>[ ] Applicare la proprietà commutativa nell'addizione con i regoli e sulla linea dei numeri.</li> <li>[ ] Esercitarsi nel calcolo orale utilizzando strategie: la sottrazione.</li> <li>[ ] Risolvere situazioni problematiche con l'addizione e la sottrazione.</li> <li>[ ] Eseguire addizioni in tabella. Osservare intuitivamente alcune proprietà dell'addizione.</li> <li>[ ] Eseguire sottrazioni in tabella.</li> <li>[ ] Imparare la tecnica delle addizioni in colonna con il cambio.</li> <li>[ ] Imparare la tecnica delle sottrazioni in colonna con il prestito.</li> <li>[ ] Scoprire la moltiplicazione come addizione ripetuta, schieramenti e come prodotto cartesiano.</li> <li>[ ] Scoprire la numerazione e la tabellina del 2; il doppio.</li> <li>[ ] Scoprire la numerazione e la tabellina del 3; il triplo.</li> <li>[ ] Scoprire la numerazione e la tabellina del 4.</li> <li>[ ] Scoprire la numerazione e la tabellina del 5.</li> <li>[ ] Scoprire intuitivamente lo 0 e l'1 nella moltiplicazione e i fattori di un numero.</li> <li>[ ] Imparare la tecnica della moltiplicazione in colonna.</li> <li>[ ] Imparare la tecnica della moltiplicazione in colonna con il cambio.</li> <li>[ ] Consolidare la tecnica delle moltiplicazioni in colonna, con e senza il cambio.</li> </ul> |

|  |   |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>♦ Estensione di una figura</li> <li>♦ Percorsi e linee</li> <li>♦ La tabella degli schieramenti</li> <li>♦ Problemi introduttivi della moltiplicazione</li> <li>♦ Le figure piane:quadrato, rettangolo, triangolo.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>[ ] Scoprire i numeri entro il 100.</li> <li>[ ] Scoprire la numerazione e la tabellina del 6, 7, 8, 9.</li> <li>[ ] Scoprire la divisione come partizione.</li> <li>[ ] Disegnare figure equiestese.</li> <li>[ ] Registrare dati statistici in un grafico a colonne e trovare la moda.</li> <li>[ ] Analizzare eventi certi, possibili o impossibili.</li> <li>[ ] Comporre e scomporre il numero 100.</li> <li>[ ] Calcolare oralmente entro il 100.</li> <li>[ ] Formare il centinaio con i raggruppamenti; comprendere la scrittura posizionale di 100.</li> <li>[ ] Individuare coppie ordinate sul piano cartesiano.</li> <li>[ ] Rappresentare percorsi effettuati attraverso tipi di linee ( retta, curva, mista).</li> <li>[ ] Rappresentare e risolvere situazioni problematiche che richiedono l'uso della moltiplicazione.</li> <li>[ ] Rappresentare e risolvere situazioni problematiche che richiedono l'uso della moltiplicazione.</li> <li>[ ] Risolvere situazioni problematiche che richiedono l'uso della divisione.</li> </ul> |
|--|---|

#### MODALITA' DI VERIFICA MATEMATICA CLASSE II

I BIM: Si valuterà la capacità di conoscere, ordinare e confrontare i numeri fino a 50. Si

valuterà la capacità di risolvere autonomamente dei semplici problemi.

Si registrerà la corretta esecuzione dei calcoli mentali proposti.

II BIM: Si proporranno delle operazioni in colonna, alcune delle quali con prestito o riporto e altre no.

Verifica orale sulle tabelline.

Verifica sui problemi, con situazioni che richiedono una delle tre operazioni fin qui affrontate.

III BIM: Verifica orale sulle tabelline.

Esercizio di verifica scritta del calcolo in colonna delle moltiplicazioni.

Verifica sui problemi, con situazioni che richiedono una delle tre operazioni affrontate. / **Prove Invalsi**

IV BIM: Verifica scritta sulla lettura e scrittura di numeri e operazioni entro il 100.

Verranno proposti dei problemi, all'interno dei quali individuare e risolvere quelli che richiedono la divisione.

Esercizio di verifica scritto del calcolo in colonna di addizioni, sottrazioni e moltiplicazioni con e senza cambio

## SCIENZE CLASSE SECONDA

### A. OBIETTIVI

#### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO DI SCIENZE (DALLE INDICAZIONI PER IL CURRICOLO):

- ♦ Osservare, descrivere, confrontare, correlare elementi della realtà circostante: per esempio imparando a distinguere piante e animali, terreni e acque, cogliendone somiglianze e differenze e operando classificazioni secondo criteri diversi; acquisire familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia,...) e con la periodicità su diverse scale temporali dei fenomeni celesti (di/notte, percorsi del sole, fasi della luna, stagioni ....).

- ♦ Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali sia di tipo stagionale, sia in seguito all'azione modificatrice dell'uomo.

#### Osservare e sperimentare sul campo

- ♦ Riconoscere i diversi elementi di un ecosistema naturale o controllato, e coglierne le prime relazioni (uscite esplorative; allevamento di piccoli animali in classe, orticelli, costruzione di reti alimentari).

#### L'uomo, i viventi e l'ambiente

- ♦ Individuare il rapporto tra strutture e funzioni negli organismi osservati/osservabili, in quanto caratteristica peculiare degli organismi viventi in stretta relazioni con il loro ambiente.
- ♦ Attraverso interazioni e manipolazioni individuare qualità e proprietà di oggetti e materiali e caratterizzarne le trasformazioni, riconoscendovi sia grandezze da misurare sia relazioni qualitative tra loro (all'aumentare di ..., ...aumenta o diminuisce); provocare trasformazioni variandone le modalità, e costruire storie per darne conto: "che cosa succede se...", "che cosa succede quando..."; leggere analogie nei fatti al variare delle forme e degli oggetti, riconoscendo "famiglie" di accadimenti e regolarità ("è successo come...") all'interno di campi di esperienza.
- ♦ Riconoscere la diversità dei viventi (intraspecifica e interspecifica), differenze/somiglianze tra piante, animali, altri organismi.

#### OBIETTIVI FORMATIVI PER LE DISCIPLINE:

| CONOSCENZE                                       | ABILITÀ  |
|--|--|
| ♦ L'anno e le stagioni come eventi ciclici.      | [ ] Riconoscere i cambiamenti che subiscono persone, animali e cose con il passare del tempo e verbalizzarli utilizzando appropriati indicatori temporali. |
| ♦ L'alimentazione.                               | [ ] Approfondire le conoscenze relative alla suddivisione dell'anno in stagioni.   |
| ♦ L'origine dei cibi.                            | [ ] Conoscere le tre principali funzioni degli alimenti e la composizione dei cibi.  |
| ♦ L'igiene orale.                                | [ ] Conoscere le caratteristiche di una corretta alimentazione.  |
| ♦ Le caratteristiche dei materiali.              | [ ] Conoscere le abitudini alimentari degli animali, con particolare riferimento ai vertebrati.  |
| ♦ Gli stati di aggregazione della materia.       | [ ] Individuare la relazione fra tipo di alimentazione e dentatura.  |
| ♦ Soluzioni e miscugli.                          | [ ] Individuare le caratteristiche di alcuni materiali e classificarli sulla base delle stesse.  |
| ♦ Distinzione fra viventi e non viventi.         | [ ] Conoscere il significato di 'stato solido' 'stato liquido' e 'stato gassoso' e individuare le differenze fra gli stati di aggregazione della materia.  |
| ♦ Distinzione fra animali e vegetali.            | [ ] Distinguere fra viventi e non viventi, individuando le caratteristiche dei viventi.  |
| ♦ Alcune caratteristiche principali dei vegetali | [ ] Individuare i tratti distintivi di piante e animali.   |

|  |  |
|--|--|
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>[ ] Conoscere le parti di una pianta.</li> <li>[ ] Descrivere una pianta e il suo sviluppo.</li> <li>[ ] Descrivere un animale, utilizzando dei criteri di analisi oggettivi.</li> <li>[ ] Individuare alcune caratteristiche dei vertebrati (es. alimentazione) e utilizzarle come criterio di classificazione.</li> <li>[ ] Capire che gli animali hanno dei sistemi di difesa attiva e passiva e individuarli.</li> <li>[ ] Capire che gli animali hanno comportamenti e caratteristiche adatti all'ambiente in cui vivono.</li> </ul> |
|--|--|

#### B. MODALITÀ DI VERIFICA SCIENZE CLASSE SECONDA

|  |
|--|
| <p>I BIM: Si valuterà la capacità dell'alunno di distinguere e spiegare i cambiamenti dovuti alla crescita.</p> <p>Si valuterà la capacità dell'alunno di spiegare le regole e l'importanza di un'alimentazione corretta.</p> <p>II BIM: Attraverso attività pratiche l'alunno dovrà essere in grado di raccogliere e ordinare informazioni sui diversi tipi di materiali. III</p> <p>BIM: Si valuterà la capacità dell'alunno di classificare piante ed animali in base alle loro principali caratteristiche.</p> <p>IV BIM: L'alunno dovrà associare elementi della flora e della fauna ai diversi ambienti.</p> <p>IV BIM: L'alunno deve mostrare di essere in grado di distinguere tra esseri viventi e non viventi.</p> |
|--|



## TECNOLOGIA CLASSE SECONDA

### A. OBIETTIVI

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO DI TECNOLOGIA (DALLE INDICAZIONI PER IL CURRICOLO):

- Distinguere, descrivere con le parole e rappresentare con disegni e schemi elementi del mondo artificiale, cogliendone le differenze per forma, materiali, funzioni e saperli collocare nel contesto d'uso riflettendo sui vantaggi che ne trae la persona che li utilizza.
- Usare oggetti, strumenti e materiali coerentemente con le funzioni e i principi di sicurezza che gli vengono dati.
- Utilizzare semplici materiali digitali per l'apprendimento e conoscere a livello generale le caratteristiche dei nuovi media e degli strumenti di comunicazione.

OBIETTIVI FORMATIVI PER LA DISCIPLINA:

| CONOSCENZE   | ABILITÀ   |
|--|---|
| ♦ Caratteristiche e potenzialità di una postazione multimediale.   | [ ] Saper usare in modo appropriato tutte le componenti di una postazione multimediale. |
| ♦ Le regole di gestione di file e cartelle.  | [ ] Lavorare con il computer rispettando le regole d'uso condivise.                     |
| ♦ I software didattici   | [ ] Saper usare software didattici.   |
| ♦ Videoscrittura con il programma Word: elenchi puntati e numerati, formattazione di paragrafi, inserimento di immagini. (*) | [ ] Utilizzare le funzioni di Paint per disegnare e manipolare immagini. (*)            |
| ♦ Uso dello scanner. (*)   | [ ] Digitalizzare materiali cartacei e salvarli nell'hard disk. (*)                     |
| ♦ Il disegno con Paint. (*)  | [ ] Utilizzare le funzioni di Word per scrivere in modo originale.                      |
| ♦ L'ipertesto e i collegamenti con Word (*)  | [ ] Progettare e realizzare semplici collegamenti ipertestuali. (*)                     |
| ♦ I materiali parti e funzioni.  | [ ] Rielaborare e riscrivere testi.   |
| ♦ Rapporto struttura-funzione di un oggetto.   | [ ] Stabilire relazioni tra materiali, strumenti di lavoro e funzioni dei manufatti.    |
|  | [ ] Distinguere le parti funzionali di una macchina da quelle opzionali.                |

### B. MODALITÀ DI VERIFICA

- ♦ Osservazione in itinere degli atteggiamenti degli alunni nei confronti dei mezzi informatici.
- ♦ Si valuterà nell'alunno il grado di disponibilità a collaborare per la progettazione e la realizzazione di un prodotto.
- ♦ Si chiederà all'alunno di realizzare un disegno a colori con Paint. (\*)
- ♦ Si chiederà all'alunno di realizzare un disegno geometrico con Paint. (\*)
- ♦ L'alunno dovrà essere in grado di scrivere un brano con il programma di videoscrittura e di inserirvi un'immagine realizzata con Paint. (\*)
- ♦ L'alunno dovrà verbalmente o per iscritto stabilire relazioni tra i materiali e le funzioni di un manufatto.

(\*) in caso di progetto con uno specialista

CLASSE TERZA

# ITALIANO CLASSE TERZA

## A.OBIETTIVI

### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO DI ITALIANO (DALLE INDICAZIONI PER IL CURRICOLO):

#### Ascoltare e parlare

- ♦ Interagire in una conversazione formulando domande e dando risposte pertinenti su argomenti di esperienza diretta.
- ♦ Raccontare oralmente una storia personale o fantastica rispettando l'ordine cronologico e/o logico.
- ♦ Seguire la narrazione di testi ascoltati o letti mostrando di saperne cogliere il senso globale.
- ♦ Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività che conosce bene.
- ♦ Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe.

#### Leggere

- ♦ Comprendere testi di tipo diverso in vista di scopi funzionali, pratici, di intrattenimento e/o di svago.
- ♦ Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento centrale, le informazioni essenziali, le intenzioni comunicative di chi scrive.
- ♦ Leggere semplici e brevi testi letterari sia poetici sia narrativi mostrando di saperne cogliere il senso globale.

#### Scrivere

- ♦ Produrre testi legati a scopi diversi (narrare, descrivere, informare).
- ♦ Comunicare per iscritto con frasi semplici e compiute, strutturate in un breve testo che rispetti le fondamentali convenzioni ortografiche.
- ♦ Produrre semplici testi di vario tipo legati a scopi concreti (per utilità personale, per stabilire rapporti interpersonali) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare).

#### Riflettere sulla lingua

- ♦ Conoscere le parti variabili del discorso.
- ♦ Conoscere gli elementi principali di una frase
- ♦ Compiere semplici osservazioni su testi e discorsi per riconoscerne le regole.
- ♦ Attivare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi.

### OBIETTIVI FORMATIVI PER LA DISCIPLINA:

| CONOSCENZE  | ABILITÀ  |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"><li>♦ La propria esperienza.</li><li>♦ Le stagioni.</li><li>♦ Le filastrocche e le poesie</li><li>♦ Il testo narrativo.</li><li>♦ Discorso diretto e indiretto.</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>[ ] Raccontare in maniera coerente, oralmente e per iscritto, una propria recente esperienza.</li><li>[ ] Leggere testi di vario genere, legati al proprio vissuto, in modo scorrevole e comprendendone il messaggio.</li><li>[ ] Memorizzare semplici poesie o filastrocche.</li><li>[ ] Comprendere testi narrativi di vario genere.</li></ul> |

|   |  |
|---|--|
| ♦ Punteggiatura.                                    | [ ] Distinguere fra testo narrativo realistico e fantastico.   |
| ♦ Le fiabe.   | [ ] Saper dividere un testo narrativo in sequenze e sintetizzarne il contenuto.  |
| ♦ Le favole.  | [ ] Individuare in un testo narrativo il discorso diretto e trasformarlo in discorso indiretto.  |
| ♦ La frase minima, il soggetto e il predicato.      | [ ] Utilizzare i segni di punteggiatura forte e debole.  |
| ♦ Gli elementi del testo narrativo: i personaggi.   | [ ] Individuare le caratteristiche delle fiabe.  |
| ♦ Personaggi realistici.                            | [ ] Leggere e comprendere fiabe di diverse culture, individuandone i tratti comuni.  |
| ♦ Personaggi fantastici.                            | [ ] Utilizzare le funzioni per scrivere delle fiabe.   |
| ♦ Le espansioni del soggetto e del predicato.       | [ ] Individuare le caratteristiche delle favole.   |
| ♦ Gli elementi del testo narrativo: tempo e spazio. | [ ] Comprendere i tratti morali umani attribuiti agli animali delle favole e la morale contenuta in questo tipo di racconto.                     |
| ♦ Il verbo al modo indicativo.                      | [ ] Individuare, nella frase semplice, la coppia minima e distinguere in questa soggetto e predicato.  |
| ♦ Il testo regolativo.                              | [ ] Riconoscere il predicato verbale e quello nominale.  |
| ♦ Essere: coniugazione e caratteristiche.           | [ ] Individuare i personaggi dei racconti e le loro caratteristiche.   |
| ♦ Avere: coniugazione e caratteristiche.            | [ ] Individuare elementi descrittivi all'interno di un testo narrativo.  |
| ♦ Il nome: analisi.                                 | [ ] Inventare dei personaggi e scrivere una narrazione in cui sono inseriti.   |
| ♦ La descrizione di oggetti                         | [ ] Individuare le espansioni del soggetto e del predicato.  |
| ♦ La descrizione di ambienti.                       | [ ] Individuare in un testo narrativo il tempo e il luogo in cui la vicenda si svolge.   |
| ♦ Nomi collettivi.                                  | [ ] Riscrivere testi narrativi, modificando il tempo e il luogo.   |
| ♦ Nomi derivati.                                    | [ ] Scrivere testi narrativi, utilizzando come traccia gli elementi del testo narrativo individuati (chi? dove? quando? come/che cosa? perché?). |
| ♦ Nomi composti.                                    | [ ] Conoscere il modo indicativo dei verbi regolari, nelle tre coniugazioni.   |
| ♦ Nomi alterati.                                    | [ ] Individuare, in un verbo dato, il tempo e la persona.  |
| ♦ Sinonimi e omonimi, iperonimi.                    | [ ] Individuare i diversi modi di realizzare un testo regolativo, con riferimento soprattutto al modo e tempo verbale utilizzato.                |
| ♦ Articolo determinativo e indeterminativo.         | [ ] Capire le informazioni contenute in un testo regolativo e tradurle in azioni.  |
| ♦ Testi descrittivi di persone e animali.           | [ ] Scrivere testi regolativi in riferimento a contesti noti.  |
| ♦ Il testo informativo.                             | [ ] Conoscere l'indicativo di essere e avere.  |
| ♦ Gli aggettivi qualificativi.                      | [ ] Capire le varie funzioni di essere e avere.  |
| ♦ Gli aggettivi possessivi.                         |  |

|  |   |
|--|---|
|  | <p><input type="checkbox"/> Individuare genere e numero del nome, anche con attività di riflessione su radice e suffisso.</p> <p><input type="checkbox"/> Leggere testi descrittivi, individuando gli elementi uditivi, visivi, tattili, gustativi, olfattivi utilizzati per la descrizione.</p> <p><input type="checkbox"/> Utilizzare una griglia di riferimento per organizzare le informazioni al fine della descrizione di un oggetto o ambiente.</p> <p><input type="checkbox"/> Arricchire il lessico, mediante la lettura di descrizioni e il riutilizzo dei termini nuovi incontrati per descrivere oggetti e ambienti noti.</p> <p><input type="checkbox"/> Analizzare il nome</p> <p><input type="checkbox"/> Distinguere fra una descrizione di tipo soggettivo e una di tipo oggettivo.</p> <p><input type="checkbox"/> Individuare in un testo informativo ascoltato o letto le informazioni principali.</p> <p><input type="checkbox"/> Leggere un testo informativo per ricavare informazioni disciplinari.</p> <p><input type="checkbox"/> Raccogliere dati e informazioni da strumenti di ricerca (enciclopedie cartacee e multimediali, libri, filmati...) per scrivere un testo informativo.</p> <p><input type="checkbox"/> Riconoscere e utilizzare correttamente gli aggettivi qualificativi e possessivi.</p> |
|--|---|

#### B. MODALITÀ DI VERIFICA ITALIANO CLASSE TERZA

|   |
|---|
| <p>All'inizio dell'anno scolastico i docenti concordano le seguenti prove d'ingresso, comuni a tutti gli alunni di classe III:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>♦ Prova di ascolto: gli alunni ascoltano la lettura dell'insegnante di un testo .</li> <li>♦ Prova di lettura e comprensione: lettura autonoma e risposte aperte e/o a scelta multipla.</li> <li>♦ Prova di scrittura e riflessione linguistica: dettato ortografico</li> <li>♦ Prova di produzione: stesura di un breve testo narrativo.</li> </ul> <p>Prove di verifica bimestrali:</p> <p>Tali prove saranno concordate dai docenti, considerando il percorso comune realizzato, ed in funzione della scelta degli obiettivi di apprendimento operata attraverso gli incontri settimanali di programmazione. Costituirà parte integrante di tale prove l'archivio delle verifiche raccolte negli anni.</p> |
|---|

## INGLESE CLASSE TERZA

### A. OBIETTIVI

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO DI INGLESE (DALLE INDICAZIONI PER IL CURRICOLO):

Al termine della terza classe l'alunno deve possedere il seguente bagaglio di competenze:

- ♦ Aver acquisito semplici funzioni linguistico-comunicative e prime nozioni grammaticali necessarie per consolidare il livello A1
- ♦ Essere in grado di comprendere, in modo globale, semplici frasi e messaggi orali relativi alle attività svolte in classe.
- ♦ Produrre, in forma orale, brevi frasi per dare informazioni su se stessi, l'ambiente familiare e la vita della classe.
- ♦ Conoscere alcuni aspetti della cultura dei paesi anglofoni.
- ♦ Potenziare le abilità metalinguistiche, sviluppando una flessibilità cognitiva e migliorando progressivamente il proprio linguaggio.

OBIETTIVI FORMATIVI PER LA DISCIPLINA:

| CONOSCENZE  | ABILITÀ   |
|---|---|
| ♦ Conoscere il lessico relativo alla "città", edifici ed elementi principali. | [ ] Comprendere e rispondere alle domande relative all'identità di luoghi ed edifici.   |
| ♦ Conoscere i numeri fino a venti.  | [ ] Utilizzare l'avverbio interrogativo "Where" e le espressioni "There is...there are".  |
| ♦ Conoscere il lessico relativo a "cibi e bevande".                           | [ ] Ascoltare, identificare e ripetere i numeri fino a venti  |
| ♦ Conoscere l'euro ed il pound..  | [ ] Identificare e pronunciare correttamente nomi di cibi e bevande.  |
| ♦ Conoscere i numeri fino a cinquanta.  | [ ] Interagire in attività di dialogo utilizzando le espressioni : "Do you like...?" "I like, I don't like.   |
| ♦ Conoscere gli ambienti della casa ed il lessico relativo all'arredo.        | [ ] Usare i numeri da dieci a cinquanta per esprimere i prezzi.   |
| ♦ Conoscere le principali preposizioni di luogo.                              | [ ] Chiedere il prezzo utilizzando l'espressione "How much...".   |
| ♦ Conoscere la coniugazione del verbo "to be".                                | [ ] Ascoltare ed identificare ambienti, mobili ed oggetti d'arredamento.  |
| ♦ Conoscere la coniugazione del verbo "to have".                              | [ ] Utilizzare le preposizioni di luogo per descrivere la posizione di oggetti ed elementi di arredo.   |
| ♦ Conoscere il lessico relativo ai principali giochi.                         | [ ] Coniugare il verbo "to be" nella forma affermativa, interrogativa e negativa utilizzandolo nella costruzione di semplici frasi anche scritte.   |
| ♦ Conoscere il verbo modale "can".  | [ ] Coniugare il verbo "to have" nella forma affermativa, interrogativa e negativa utilizzandolo nella costruzione di semplici frasi anche scritte. |
| ♦ Conoscere il lessico necessario per descrivere, a grandi linee una persona  |   |
| ♦ Conoscere il lessico relativo al tempo atmosferico.                         |   |
| ♦ Conoscere il lessico relativo ai giorni della settimana, i mesi             |   |

|   |  |
|---|--|
| <p>dell'anno e le stagioni.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>♦ Conoscere alcuni aspetti della civiltà anglosassone : Halloween, Christmas, Easter.</li> </ul> | <p>[ ] Ascoltare ed identificare i nomi dei giocattoli esprimendone poi l'eventuale possesso.</p> <p>[ ] Ascoltare ed identificare abilità, esprimendo poi con il verbo "can" la capacità di compiere o no un'azione.</p> <p>[ ] Utilizzare il lessico adeguato nella descrizione fisica di una persona ( hair, eyes, tall, short ) servendosi del verbo "to be" e "to have".</p> <p>[ ] Chiedere ed esprimere con semplici frasi il tempo atmosferico.</p> <p>[ ] Ascoltare, identificare e ripetere il lessico relativo ai giorni della settimana, i mesi dell'anno e le stagioni.</p> |
|---|--|

B. MODALITÀ DI VERIFICA INGLESE CLASSE TERZA

|  |
|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>♦ Si utilizzeranno le attività di verifica già predisposte al termine di ogni gruppo di tematiche presentato. Esse prevedono attività di ascolto, comprensione e rielaborazione dei contenuti appresi.</li> </ul> |
|--|

# MUSICA CLASSE TERZA

## A. OBIETTIVI

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO DI MUSICA (DALLE INDICAZIONI PER IL CURRICOLO):

- ♦ Usare la voce, gli oggetti sonori per produrre, riprodurre, creare e improvvisare fatti sonori ed eventi musicali di vario genere.
- ♦ Eseguire in gruppo semplici brani vocali curando l'espressività in relazione ai diversi parametri sonori.
- ♦ Riconoscere e discriminare gli elementi di base all'interno di un brano musicale.
- ♦ Cogliere all'ascolto gli aspetti espressivi di un brano musicale traducendoli in segno grafico.

OBIETTIVI FORMATIVI PER LA DISCIPLINA:

| CONOSCENZE  | ABILITÀ   |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"><li>• Parametri del suono.</li><li>• Potenzialità espressive del corpo e della voce.</li><li>• Repertorio musicale.</li></ul> | <p style="text-align: center;">PERCEZIONE</p> <p>[ ] Riconoscere la funzione comunicativa dei suoni e dei linguaggi sonori.</p> <p>[ ] Analizzare le caratteristiche del suono</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Riconoscere suoni forti/deboli e variazioni della musica (crescendo -diminuendo).</li><li>- Riconoscere l'altezza dei suoni.</li><li>- Riconoscere il timbro della voce e di alcuni strumenti musicali.</li><li>- Distinguere suoni lunghi e brevi</li><li>- Riconoscere ritmi diversi.</li></ul> <p>[ ] Ascoltare brani musicali di differenti repertori.</p> <p style="text-align: center;">PRODUZIONE</p> <p>[ ] Usare efficacemente la voce:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Memorizzare il testo di un canto</li><li>- Sincronizzare il proprio canto con quello degli altri</li><li>- Controllare il proprio tono della voce.</li></ul> <p>[ ] Interpretare, anche gestualmente, canti e musiche sincronizzando movimenti del corpo.</p> <p>[ ] Interpretare in modo motivato, verbale, con il corpo, con il disegno dei brani musicali.</p> |



## ARTE E IMMAGINE CLASSE TERZA

### A. OBIETTIVI

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO DI ARTE E IMMAGINE (DALLE INDICAZIONI PER IL CURRICOLO):

- ♦ Padroneggiare e utilizzare le regole della percezione visiva e gli elementi basilari del linguaggio visivo per produrre messaggi espressivi significativi.
- ♦ Esprimere sensazioni, emozioni, pensieri in produzione di vario tipo (grafiche, pittoriche, plastiche, multimediali....).
- ♦ Costruire semplici oggetti utilizzando materiali di recupero e non.

| OBIETTIVI FORMATIVI PER LA DISCIPLINA:  |   |
|---|---|
| CONOSCENZE  | ABILITÀ   |
| <ul style="list-style-type: none"><li>♦ Il punto, le linee, i colori</li><li>♦ I colori primari e secondari</li><li>♦ Differenze di forma</li><li>♦ Relazioni spaziali</li><li>♦ Elementari caratteristiche dei diversi materiali da modellaggio.</li><li>♦ Tecniche di pittura diverse</li><li>♦ Semplici opere artistiche</li><li>♦ Il "soggetto" di un'immagine o di un'opera d'arte</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>[ ] Riconoscere ed usare gli elementi del linguaggio visivo: il segno, la linea, il colore, lo spazio.</li><li>[ ] Usare gli elementi del linguaggio visivo per stabilire relazioni dei personaggi tra loro e con l'ambiente che li circonda.</li><li>[ ] Utilizzare diverse tecniche per produrre immagini.</li><li>[ ] Manipolare materiali duttili a fini espressivi.</li><li>[ ] Collocare oggetti e figure nello spazio.</li><li>[ ] Rappresentare figure umane con uno schema corporeo strutturato.</li><li>[ ] Intuire che le immagini veicolano messaggi.</li><li>[ ] Individuare il soggetto di un'immagine.</li></ul> |

### B. MODALITÀ DI VERIFICA I QUADRIMESTRE

I-II-III-IV BIM

Verranno valutati i prodotti realizzati, sulla base di criteri preventivamente spiegati ai bambini.

## CORPO MOVIMENTO E SPORT CLASSE TERZA

### A. OBIETTIVI

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO DI CORPO MOVIMENTO SPORT (DALLE INDICAZIONI PER IL CURRICOLO):

- Riconoscere, memorizzare e rielaborare le informazioni provenienti dagli organi di senso.
- Sviluppare una maggiore coscienza dei rapporti spaziali/ temporali.
- Utilizzare in modo personale il corpo e il movimento per esprimersi, comunicare stati d'animo.
- Conoscere ed applicare correttamente modalità esecutive di numerosi giochi individuali e di squadra.
- Conoscere e utilizzare in modo appropriato e corretto gli attrezzi e gli spazi.
- Percepire sensazioni di benessere legate all'attività ludico-motoria e prendere coscienza dei principi di una corretta alimentazione.
- Conoscere giochi di gruppo e rispettarne le regole.

OBIETTIVI FORMATIVI PER LA DISCIPLINA:

| CONOSCENZE   | ABILITÀ   |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"><li>• Schemi motori posturali e dinamici.</li><li>• Conoscenza su di sé e sugli altri della parte destra e sinistra del corpo.</li><li>• Modalità espressive.</li><li>• Attrezzi e spazi adibiti alle pratiche sportive e ludiche.</li><li>• Alimentazione idonea per gli sportivi</li><li>• Regole dei giochi e delle gare.</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>[ ] Percepisce ed analizza gli stimoli e le informazioni provenienti dal mondo esterno attraverso i sensi.</li><li>[ ] Organizza gli spostamenti in relazione alle principali coordinate spaziali e temporali.</li><li>[ ] Utilizza in forma originale e creativa le espressività corporee per comunicare emozioni, sensazioni, vissuti.</li><li>[ ] Padroneggia i molteplici schemi motori dinamici: camminare, correre, saltare, strisciare ,....</li><li>[ ] Controlla e organizza gli schemi posturali relativi alle posizioni e ai movimenti del corpo.</li><li>[ ] Partecipa ai giochi e alle gare sportive scoprendo le regole e le loro funzioni.</li></ul> |

# STORIA CLASSE TERZA

## A. OBIETTIVI

### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO DI STORIA (DALLE INDICAZIONI PER IL CURRICOLO):

#### Uso dei documenti

- ♦ Individuare le tracce e usarle come fonti per ricavare conoscenze sul passato personale, familiare, e della comunità di appartenenza.
- ♦ Ricavare da fonti di tipo diverso conoscenze semplici su momenti del passato, locali e non.

#### Produzione

- ♦ Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, racconti orali, disegni.

#### Organizzazione delle informazioni

- ♦ Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, cicli temporali, mutamenti, permanenze in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.

#### Strumenti concettuali e conoscenze

- ♦ Individuare analogie e differenze fra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo (i gruppi umani preistorici, o le società di cacciatori/raccoglitori oggi esistenti).
- ♦ Avviare la costruzione dei concetti fondamentali della storia: famiglia, gruppo, regole, agricoltura, ambiente, produzione, ecc.
- ♦ Organizzare le conoscenze acquisite in quadri sociali significativi (aspetti della vita sociale, politico-istituzionale, economica, artistica, religiosa,...).

### OBIETTIVI FORMATIVI PER LA DISCIPLINA:

| CONOSCENZE   | ABILITÀ   |
|--|---|
| ♦ Le fonti della storia.                                 | [ ] Distinguere fra fonte storica e invenzione fantastica.  |
| ♦ I ricercatori che si occupano del passato più lontano. | [ ] Capire la difficoltà di ricostruire il passato lontano.   |
| ♦ I miti sull'origine della Terra.                       | [ ] Individuare alcune modalità e strumenti di ricostruzione storica.                               |
| ♦ Teoria sulla formazione dell'universo.                 | [ ] Individuare le differenze fra mito e racconto storico.  |
| ♦ La Terra prima della comparsa dei viventi              | [ ] Conoscere le ipotesi degli scienziati sull'origine della Terra.                                 |
| ♦ Le prime forme di vita sulla Terra.                    | [ ] Conoscere la sequenza della comparsa sulla Terra degli esseri viventi.                          |
| ♦ La selezione naturale.                                 | [ ] Capire il meccanismo della selezione naturale e la sua relazione con la teoria dell'evoluzione. |
| ♦ L'evoluzione   | [ ] Collocare le fasi dell'evoluzione sulla linea del tempo.  |
| ♦ L'evoluzione degli animali superiori.                  | [ ] Capire il concetto di estinzione.   |
| ♦ Evoluzione ed estinzione                               |   |
| ♦ Le tappe dell'evoluzione:                              |   |

- dall'australopiteco all'homo habilis  Collocare le fasi dell'evoluzione sulla linea del tempo.
- ♦ Le tappe dell'evoluzione: dall'homo habilis all'homo sapiens  Conoscere aspetti caratteristici di animali estinti (dinosauri).  
 Conoscere le ipotesi sulle cause dell'assunzione della posizione eretta.
- ♦ L'homo sapiens.  Conoscere alcune caratteristiche e scoperte dell'homo habilis
- ♦ Sistemi di vita nel Paleolitico  Conoscere alcune caratteristiche e scoperte dell'homo erectus.
- ♦ Il Neolitico.  Conoscere alcune caratteristiche e scoperte dell'homo sapiens.
- ♦ Nascita dell'allevamento e dell'agricoltura.  Collocare sulla linea del tempo le varie fasi dell'evoluzione dell'uomo.
- ♦ Sedentarietà e nomadismo  Conoscere alcuni aspetti dalla vita dell'homo sapiens del Paleolitico.
- ♦ Le scoperte del Neolitico.  Capire l'importanza della nascita dell'agricoltura e dell'allevamento per gli uomini.  
 Capire la differenza fra vita nomade e vita sedentaria.  
 Conoscere importanti scoperte del Neolitico.  
 Capire gli elementi che hanno determinato la nascita delle prime civiltà della storia.

## B. MODALITÀ DI VERIFICA STORIA CLASSE TERZA

I BIM: Si farà svolgere agli allievi una verifica scritta, utilizzando una scheda.

Si farà svolgere agli allievi una verifica scritta, utilizzando una scheda già predisposta.

A: Si porranno semplici domande orali, per valutare e al tempo stesso sviluppare la capacità di esposizione dei concetti acquisiti.

A: Si verificherà il possesso del lessico relativo all'argomento trattato.

A: Si proporrà una scheda di verifica finale, relativa ai vari contenuti affrontati.

## CITTADINANZA E COSTITUZIONE CLASSE TERZA

### A. OBIETTIVI

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO DI CITTADINANZA E COSTITUZIONE (DALLE INDICAZIONI PER IL CURRICOLO):

- ♦ Promuovere il rispetto dell'ambiente in cui si vive.
- ♦ Promuovere una corretta educazione alimentare.
- ♦ Promuovere una corretta igiene personale.
- ♦ Educare alla solidarietà.

OBIETTIVI FORMATIVI PER LA DISCIPLINA:

| CONOSCENZE  | ABILITÀ   |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"><li>♦ La tutela dell'ambiente.</li></ul>                            | [ ] Riconoscere l'importanza della tutela dell'ambiente.          |
| <ul style="list-style-type: none"><li>♦ Le abitudini alimentari.</li></ul>                            | [ ] Riconoscere l'importanza di un'alimentazione sana e corretta. |
| <ul style="list-style-type: none"><li>♦ Comportamenti adeguati per l'igiene della persona .</li></ul> | [ ] Osservare una corretta igiene personale.                      |
| <ul style="list-style-type: none"><li>♦ Comportamenti adeguati al rispetto degli altri.</li></ul>     | [ ] Conoscere le diversità e rispettarle.                         |

### B. MODALITÀ DI VERIFICA

A: Si valuterà mediante schede il corretto comportamento da tenere nell'ambiente.

A: Si valuterà nella quotidianità il comportamento appropriato nei confronti dell'alimentazione e nell'igiene personale.

A: Si valuterà quotidianamente il corretto comportamento nel rispetto degli altri.

## GEOGRAFIA CLASSE TERZA

### A. OBIETTIVI

#### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO DI GEOGRAFIA (DALLE INDICAZIONI PER IL CURRICOLO):

|  |
|--|
| <p>Paesaggio</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>♦ Esplorare il territorio circostante attraverso l'approccio senso-percettivo e l'osservazione diretta.</li> <li>♦ Individuare gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i vari tipi di paesaggio.</li> <li>♦ Conoscere e descrivere gli elementi fisici ed antropici che caratterizzano l'ambiente .</li> <li>♦ Orientamento</li> <li>♦ Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, sapendosi orientare attraverso punti di riferimento e utilizzando gli organizzatori topologici (sopra, sotto, avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.).</li> </ul> <p>Carte mentali</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>♦ Acquisire la consapevolezza di muoversi e orientarsi nello spazio grazie alle proprie carte mentali, che si strutturano e si ampliano man mano che si esplora lo spazio circostante.</li> </ul> <p>Linguaggio della geo-graficità</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>♦ Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino, basandosi su punti di riferimento fissi</li> </ul> |
|--|

#### OBIETTIVI FORMATIVI PER LA DISCIPLINA:

| CONOSCENZE  | ABILITÀ  |
|---|--|
| ♦ Lo spazio geografico.                                   | [ ] Individuare la possibilità di leggere un territorio con più tipi di analisi.           |
| ♦ Elementi antropici ed elementi naturali del paesaggio.  | [ ] Distinguere gli elementi antropici e quelli naturali presenti in un ambiente.          |
| ♦ Fattori naturali e antropici che modificano l'ambiente. | [ ] Individuare e classificare i fattori che determinano la trasformazione dell'ambiente.  |
| ♦ Modalità di difesa dell'ambiente                        | [ ] Analizzare situazioni di degrado dell'ambiente.  |
| ♦ Origine delle pianure.                                  | [ ] Analizzare azioni di difesa dell'ambiente.   |
| ♦ Caratteristiche dell'ambiente della pianura.            | [ ] Descrivere l'aspetto della pianura con riferimento agli elementi antropici e naturali. |
| ♦ L'uomo e la pianura.                                    | [ ] Conoscere le caratteristiche di alcuni ambienti pianeggianti della Terra.              |
| ♦ L'origine dei terremoti                                 | [ ] Assumere comportamenti corretti in caso di terremoto.                                  |
| ♦ Origine dei rilievi.                                    | [ ] Conoscere alcune modalità con cui si sono formati i rilievi.                           |
| ♦ Caratteristiche dell'ambiente di montagna.              | [ ] Descrivere l'aspetto dei rilievi con riferimento agli elementi antropici e naturali.   |
| ♦ Caratteristiche dell'ambiente collinare.                |  |
| ♦ I vulcani   |  |

|  |  |
|--|--|
| ♦ La presenza dell'acqua sulla Terra.            | [ ] Conoscere le caratteristiche di alcuni rilievi della Terra.  |
| ♦ Fiumi e laghi.                                 | [ ] Conoscere i rischi connessi ai fenomeni vulcanici.   |
| ♦ L'acqua come risorsa.                          | [ ] Capire l'importanza della presenza dell'acqua per la vita sulla Terra.   |
| ♦ La presenza dell'acqua sulla Terra.            | [ ] Conoscere la distribuzione e le caratteristiche dell'acqua sulla superficie e nel sottosuolo del nostro pianeta. |
| ♦ I mari.  | [ ] Conoscere il lessico geografico relativo a laghi e fiumi.  |
| ♦ Il mare come risorsa                           | [ ] Conoscere il modo in cui si sono formati i laghi.  |
| ♦ Gli effetti delle attività umane sull'ambiente | [ ] Capire l'importanza della presenza del mare per la vita sulla Terra e per le attività dell'uomo.                 |
| ♦ I punti cardinali.                             | [ ] Mettere in atto comportamenti adeguati alla salvaguardia del patrimonio idrico.                                  |
| ♦ Gli strumenti di orientamento spaziale.        | [ ] Conoscere il lessico geografico relativo al mare.  |
| ♦ I diversi tipi di carta geografica             | [ ] Individuare, per ogni paesaggio studiato, le attività economiche tipiche.  |
|  | [ ] Individuare, per ogni paesaggio studiato, le attività economiche tipiche.  |
|  | [ ] Saper individuare, nella realtà e sulla carta, i punti cardinali.  |
|  | [ ] Saper denominare con termini diversi i quattro punti cardinali.  |
|  | [ ] Conoscere strumenti e sistemi per individuare i punti cardinali.   |
|  | [ ] Classificare vari tipi di carta.   |
|  | [ ] Leggere carte geografiche  |
|  | [ ] Utilizzare il lessico e i concetti acquisiti per analizzare un territorio conosciuto.                            |
|  | [ ] Conoscere gli elementi antropici e naturali del proprio territorio.  |

## B. MODALITÀ DI VERIFICA GEOGRAFIA CLASSE TERZA

I BIM: Si farà svolgere agli allievi una verifica scritta, utilizzando una scheda.

Si farà svolgere agli allievi una verifica scritta, utilizzando una scheda già predisposta.

A: Si porranno semplici domande orali, per valutare e al tempo stesso sviluppare la capacità di esposizione dei concetti acquisiti.

A: Si verificherà il possesso del lessico relativo all'argomento trattato.

A: Si proporrà una scheda di verifica finale, relativa ai vari contenuti affrontati.

IV BIM: Si chiederà agli allievi di illustrare a voce le caratteristiche di un tipo di carta.



# MATEMATICA CLASSE TERZA

## A. OBIETTIVI

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO DI MATEMATICA (DALLE INDICAZIONI PER IL CURRICOLO):

### Numeri

- ♦ Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, con la consapevolezza del valore che le cifre hanno a seconda della loro posizione; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta.
- ♦ Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, con la consapevolezza del valore che le cifre hanno a seconda della loro posizione; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta.
- ♦ Contare oggetti o eventi, con la voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre.
- ♦ Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo.
- ♦ Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10. Eseguire le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali. Contare oggetti o eventi, con la voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre.
- ♦ Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo.
- ♦ Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10. Eseguire le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali.
- ♦ Rappresentare e denominare frazioni di figure e di insiemi;

### Relazioni, misure, dati e previsioni

- ♦ Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati.
- ♦ Rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.
- ♦ Misurare segmenti utilizzando sia il metro, sia unità arbitrarie e collegando le pratiche di misura alle conoscenze sui numeri e sulle operazioni.
- ♦ Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini.
- ♦ Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati.

### Spazio e figure

- ♦ Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche.
- ♦ Disegnare figure geometriche e costruire modelli materiali anche nello spazio, utilizzando strumenti appropriati.

### Introduzione al pensiero razionale

Analizzare il testo di un problema, comprenderlo e giustificare le strategie adottate per risolverlo;

OBIETTIVI FORMATIVI MATEMATICA CLASSE TERZA

| CONOSCENZE   | ABILITÀ   |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>♦ Numeri entro il centinaio.</li> <li>♦ Valore posizionale delle cifre.</li> <li>♦ Numeri entro e oltre il 1000.</li> <li>♦ L'addizione: concetto e algoritmo.</li> <li>♦ La sottrazione: concetto e algoritmo.</li> <li>♦ La moltiplicazione: concetto e algoritmo.</li> <li>♦ La divisione: concetto e algoritmo.</li> <li>♦ Problemi con le quattro operazioni.</li> <li>♦ Le parole-chiave del problema.</li> <li>♦ Misure arbitrarie e misure convenzionali.</li> <li>♦ Il metro, i suoi multipli e i suoi sottomultipli.</li> <li>♦ Il litro, i suoi multipli e sottomultipli</li> <li>♦ Il grammo, i suoi multipli e sottomultipli</li> <li>♦ Le linee.</li> <li>♦ Gli angoli.</li> <li>♦ Poligoni e non poligoni.</li> <li>♦ Le principali figure piane.</li> <li>♦ I principali solidi.</li> <li>♦ Perimetro.</li> <li>♦ Simmetria.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>[ ] Conoscere il valore posizionale delle cifre e utilizzare i simboli relativi (h-da-u).</li> <li>[ ] Confrontare i numeri e ordinarli in senso progressivo e regressivo. Conoscere il valore posizionale delle cifre e utilizzare i simboli relativi (k-h-da-u).</li> <li>[ ] Confrontare i numeri e ordinarli in senso progressivo e regressivo.</li> <li>[ ] Eseguire calcoli di addizione in riga o in colonna (con e senza cambio).</li> <li>[ ] Eseguire calcoli di sottrazione in riga o in colonna (con e senza prestito).</li> <li>[ ] Capire che la sottrazione è l'operazione inversa dell'addizione.</li> <li>[ ] Conoscere operativamente alcune proprietà dell'addizione (commutativa e associativa) e della sottrazione (invariantiva) e applicarle al calcolo mentale.</li> <li>[ ] Conoscere la funzione dello 0 come elemento neutro dell'addizione e della sottrazione. Memorizzare le tabelline.</li> <li>[ ] Conoscere la funzione dello 0 (elemento assorbente) e dell'1 nella moltiplicazione (elemento neutro).</li> <li>[ ] Eseguire calcoli di moltiplicazione in colonna (con riporto).</li> <li>[ ] Conoscere la funzione dell'1 come elemento neutro della divisione.</li> <li>[ ] Eseguire calcoli di divisione in colonna.</li> <li>[ ] Capire che la divisione è l'operazione inversa della moltiplicazione.</li> <li>[ ] Scoprire la scrittura di un numero come frazione.</li> <li>[ ] Eseguire divisioni e moltiplicazioni per 10, 100, 1000.</li> <li>[ ] Capire il testo del problema.</li> <li>[ ] Individuare nel problema le parole-chiave, i dati, la domanda.</li> <li>[ ] Utilizzare un procedimento per risolvere un problema.</li> <li>[ ] Effettuare misurazioni di grandezze ed esprimerle con unità di misura non convenzionali.</li> </ul> |

|   |   |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>♦ Dati e loro rappresentazione</li> <li>♦ Previsioni.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Conoscere le misure di lunghezza (metro), i suoi multipli e Sottomultipli.</li> <li><input type="checkbox"/> Risolvere problemi con le misure di lunghezza.</li> <li><input type="checkbox"/> Conoscere le misure di peso.</li> <li><input type="checkbox"/> Conoscere le misure di capacità.</li> <li><input type="checkbox"/> Risolvere situazioni problematiche che richiedono l'uso di misure di valore .</li> <li><input type="checkbox"/> Distinguere linee curve, spezzate, miste; linee aperte e chiuse.</li> <li><input type="checkbox"/> Capire il concetto di linea retta, semiretta e segmento. Date due linee, saper indicare se sono incidenti o parallele.</li> <li><input type="checkbox"/> Capire il concetto di angolo, saper denominare i vari tipi di angoli e saperli individuare in un poligono.</li> <li><input type="checkbox"/> Conoscere il nome dei principali poligoni.</li> <li><input type="checkbox"/> Conoscere il nome delle principali figure solide.</li> <li><input type="checkbox"/> Individuare l'asse di simmetria di una figura.</li> <li><input type="checkbox"/> Disegnare una figura simmetrica a una data.</li> <li><input type="checkbox"/> Raccogliere e ordinare dei dati in maniera chiara.</li> <li><input type="checkbox"/> Rappresentare dei dati con grafici a colonne e ideogrammi</li> <li><input type="checkbox"/> Interpretare semplici dati.</li> <li><input type="checkbox"/> Indicare il grado di probabilità di un evento (possibile, impossibile, certo).</li> </ul> |
|---|---|

## B. MODALITÀ DI VERIFICA MATEMATICA CLASSE TERZA

|  |
|--|
| <p>I BIM: Tutte le attività proposte costituiranno un momento di valutazione formativa, finalizzato a verificare l'acquisizione o meno dei concetti affrontati in classe seconda.</p> <p>Si proporrà una scheda di verifica finale, contenente una serie di esercizi analoghi a quelli svolti.</p> <p>Si valuterà sia la capacità di calcolo mentale, con opportune interrogazioni, sia la competenza nel calcolo scritto, mediante una prova finale.</p> <p>Si valuteranno, mediante una scheda, le capacità di leggere, scrivere, ordinare grandi numeri.</p> <p>Il BIM: A fine percorso si proporrà una scheda con operazioni di divisione e moltiplicazione a vario livello di difficoltà. Le esercitazioni svolte saranno anch'esse oggetto di valutazione.</p> <p>Si rileverà la capacità degli allievi di seguire correttamente la procedura risolutiva. Come verifica finale si faranno risolvere alcuni problemi relativi a diverse operazioni.</p> |
|--|

III BIM: Si porranno ai bambini domande per verificare l'effettiva capacità di selezionare l'unità di misura di lunghezza adatta a ogni misurazione e la conoscenza dei nomi, simboli e significati di ciascuna di queste unità. Si valuterà anche la capacità operativa di prendere delle misure.

Si proporrà una scheda finale di verifica, legata alle competenze sviluppate.

IV BIM: Si verificherà con opportune schede la padronanza del lessico specifico di questa unità e dei concetti affrontati. Si valuterà il lavoro svolto.

# SCIENZE CLASSE TERZA

## A. OBIETTIVI

### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO DI SCIENZE (DALLE INDICAZIONI PER IL CURRICOLO):

#### Sperimentare con oggetti e materiali

- ♦ Attraverso interazioni e manipolazioni individuare qualità e proprietà di oggetti e materiali e caratterizzarne le trasformazioni, riconoscendovi sia grandezze da misurare sia relazioni qualitative tra loro (all'aumentare di ..., ....aumenta o diminuisce); provocare trasformazioni variandone le modalità, e costruire storie per darne conto: "che cosa succede se...", "che cosa succede quando..."; leggere analogie nei fatti al variare delle forme e degli oggetti, riconoscendo "famiglie" di accadimenti e regolarità ("è successo come...") all'interno di campi di esperienza.

#### Osservare e sperimentare sul campo

- ♦ Osservare, descrivere, confrontare, correlare elementi della realtà circostante: per esempio imparando a distinguere piante e animali, terreni e acque, cogliendone somiglianze e differenze e operando classificazioni secondo criteri diversi; acquisire familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.) e con la periodicità su diverse scale temporali dei fenomeni celesti (di/notte, percorsi del sole, fasi della luna, stagioni, ecc.).
- ♦ Riconoscere i diversi elementi di un ecosistema naturale o controllato e modificato dall'intervento umano, e coglierne le prime relazioni (uscite esplorative; allevamento di piccoli animali in classe, orticelli, costruzione di reti alimentari).
- ♦ Riconoscere la diversità dei viventi (intraspecifica e interspecifica), differenze/somiglianze tra piante, animali, altri organismi.

#### Ambiente

- ♦ Individuare il rapporto tra strutture e funzioni negli organismi osservati/osservabili, in quanto caratteristica peculiare degli organismi viventi in relazioni con il loro ambiente.
- ♦ Comprendere il concetto di rifiuto come risorsa ed il valore della raccolta differenziata.

### OBIETTIVI FORMATIVI PER LA DISCIPLINA:

| CONOSCENZE  | ABILITÀ |
|---|---------|
| <ul style="list-style-type: none"><li>♦ La funzione dello scienziato.</li><li>♦ Gli strumenti della ricerca scientifica.</li><li>♦ Le fasi del metodo sperimentale.</li><li>♦ Alcune caratteristiche della materia.</li><li>♦ Le proprietà dell'acqua.</li><li>♦ Le proprietà dell'aria.</li><li>♦ Le proprietà del suolo.</li><li>♦ Materiali naturali e artificiali.</li><li>♦ Alcune proprietà dei materiali di uso comune.</li><li>♦ Caratteristiche e funzioni delle piante.</li></ul> | [ ]     |

|   |     |
|---|-----|
| <ul style="list-style-type: none"><li>♦ Diverse forme di adattamento delle piante all'ambiente.</li><li>♦ La varietà di forme e comportamenti negli animali e loro classificazione.</li><li>♦ Le relazioni fra viventi e non viventi in un ambiente: l'ecosistema.</li><li>♦ La biodiversità.</li></ul> | [ ] |
|---|-----|

#### B. MODALITÀ DI VERIFICA SCIENZE CLASSE TERZA

I BIM: Si farà svolgere agli allievi una verifica scritta, utilizzando una scheda.

Si farà svolgere agli allievi una verifica scritta, utilizzando una scheda già predisposta.

A: Si porranno semplici domande orali, per valutare e al tempo stesso sviluppare la capacità di esposizione dei concetti acquisiti.

A: Si verificherà il possesso del lessico relativo all'argomento trattato.

A: Si proporrà una scheda di verifica finale, relativa ai vari contenuti affrontati.

# TECNOLOGIA CLASSE TERZA

## A. OBIETTIVI

### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO DI TECNOLOGIA (DALLE INDICAZIONI PER IL CURRICOLO):

- ♦ Distinguere, descrivere con le parole e rappresentare con disegni e schemi elementi del mondo artificiale, cogliendone le differenze per forma, materiali, funzioni e saperli collocare nel contesto d'uso riflettendo sui vantaggi che ne trae la persona che li utilizza.
- ♦ Seguire istruzioni d'uso e saperle fornire ai compagni.
- ♦ Conoscere e raccontare storie di oggetti e processi inseriti in contesti di storia personale.
- ♦ Utilizzare semplici materiali digitali per l'apprendimento e conoscere a livello generale le caratteristiche dei nuovi media e degli strumenti di comunicazione.

### OBIETTIVI FORMATIVI PER LA DISCIPLINA:

| CONOSCENZE   | ABILITÀ   |
|--|---|
| ♦ Caratteristiche e potenzialità di una postazione multimediale.   | <input type="checkbox"/> Saper usare in modo appropriato tutte le componenti di una postazione multimediale.  |
| ♦ Le regole di gestione di file e cartelle.  |   |
| ♦ I software didattici   | <input type="checkbox"/> Saper usare software didattici.  |
| ♦ Videoscrittura con il programma Word: elenchi puntati e numerati, formattazione di paragrafi, inserimento di immagini. (*) | <input type="checkbox"/> Utilizzare le funzioni di Paint per disegnare e manipolare immagini. (*)<br><input type="checkbox"/> Digitalizzare materiali cartacei i salvarli nell'hard disk. (*) |
| ♦ Uso dello scanner.   | <input type="checkbox"/> Utilizzare le funzioni di Word per scrivere in modo originale.   |
| ♦ Il disegno con Paint. (*)  | <input type="checkbox"/> Progettare e realizzare semplici collegamenti ipertestuali.  |
| ♦ L'ipertesto e i collegamenti con Word(*)   | <input type="checkbox"/> Rielaborare e riscrivere testi.  |
| ♦ Navigazione guidata nel Web.   | <input type="checkbox"/> Documentare esperienze, mettendo in relazione i dati raccolti.   |
| ♦ I materiali parti e funzioni.  | <input type="checkbox"/> Stabilire relazioni tra materiali, strumenti di lavoro e funzioni dei manufatti.   |
| ♦ Rapporto struttura-funzione di un oggetto.   | <input type="checkbox"/> Distinguere le parti funzionali di una macchina da quelle opzionali.   |
| ♦ Le proprietà dei materiali   | <input type="checkbox"/> Descrivere le fasi di una procedura per il riciclo di contenitori alimentari.  |
| ♦ Materiali e riciclaggio.   |   |

## B. MODALITÀ DI VERIFICA TECNOLOGIA CLASSE TERZA

- ♦ Osservazione in itinere degli atteggiamenti degli alunni nei confronti dei mezzi informatici.
- ♦ Si valuterà nell'alunno il grado di disponibilità a collaborare per la progettazione e la realizzazione di un prodotto.
- ♦ L'alunno dovrà documentare esperienze mettendo in relazione i dati raccolti.
- ♦ L'alunno dovrà scrivere un testo seguendo alcuni criteri di formattazione.
- ♦ L'alunno dovrà essere in grado di inserire immagini nel testo e ridimensionarle.
- ♦ L'alunno dovrà descrivere le fasi di una procedura per il riciclo di contenitori.

**(\*) in caso di progetto con uno specialista**



CLASSE QUARTA

# ITALIANO CLASSE QUARTA

## A. OBIETTIVI

### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO DI ITALIANO (DALLE INDICAZIONI PER IL CURRICOLO):

#### Ascoltare e parlare

- ♦ Cogliere l'argomento principale dei discorsi altrui. Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola, ponendo domande pertinenti e chiedendo chiarimenti.
- ♦ Riferire su esperienze personali organizzando il racconto in modo essenziale e chiaro, rispettando l'ordine cronologico e/o logico e inserendo elementi descrittivi funzionali al racconto.
- ♦ Comprendere le informazioni essenziali di un'esposizione, di istruzioni per l'esecuzione di compiti, di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini...).
- ♦ Organizzare un breve discorso orale su un tema affrontato in classe o una breve esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta.

#### Leggere

- ♦ Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà.
- ♦ Leggere semplici e brevi testi letterari sia poetici sia narrativi mostrando di riconoscere le caratteristiche essenziali che li contraddistinguono (versi, strofe, rime, ripetizione di suoni, uso delle parole e dei significati) e di esprimere semplici pareri personali su di essi.
- ♦ Leggere ad alta voce un testo noto e, nel caso di testi dialogati letti a più voci, inserirsi opportunamente con la propria battuta, rispettando le pause e variando il tono della voce.
- ♦ Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere.
- ♦ Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere.
- ♦ Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza per scopi pratici e/o conoscitivi applicando semplici tecniche di supporto alla comprensione (come, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi ecc.).
- ♦ Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento.

#### Scrivere

- ♦ Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza.
- ♦ Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri e che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni. Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri e che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.
- ♦ Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie).
- ♦ Compiere operazioni di rielaborazione sui testi (parafrasare un racconto, riscrivere apportando cambiamenti di caratteristiche, sostituzioni di personaggi, punti di vista, riscrivere in funzione di uno scopo dato...).

- ♦ Produrre testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, in cui siano rispettate le funzioni sintattiche e semantiche dei principali segni interpuntivi.
- ♦ Realizzare testi collettivi in cui si fanno resoconti di esperienze scolastiche, si illustrano procedimenti per fare qualcosa, si registrano opinioni su un argomento trattato in classe...
- ♦ Scrivere una lettera indirizzata a destinatari noti, adeguando le forme espressive al destinatario e alla situazione di comunicazione; esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario.

#### Riflettere sulla lingua

- ♦ Compiere semplici osservazioni su testi e discorsi per rilevarne alcune regolarità. Conoscere i principali meccanismi di formazione e derivazione delle parole (parole semplici, derivate, composte, prefissi e suffissi). Comprendere le principali relazioni tra le parole (somiglianze, differenze) sul piano dei significati.
- ♦ Comprendere e utilizzare il significato di parole e termini specifici legati alle discipline di studio.
- ♦ Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione per trovare una risposta ai propri dubbi linguistici
- ♦ Riconoscere e denominare le parti principali del discorso e gli elementi basilari di una frase; individuare e usare in modo consapevole modi e tempi del verbo; riconoscere in un testo i principali connettivi (temporali, spaziali, logici); analizzare la frase nelle sue funzioni (predicato e principali complementi diretti e indiretti).
- ♦ Riconoscere la funzione dei principali segni interpuntivi.
- ♦ Riconoscere e denominare le parti principali del discorso e gli elementi basilari di una frase; individuare e usare in modo consapevole modi e tempi del verbo; riconoscere in un testo i principali connettivi (temporali, spaziali, logici); analizzare la frase nelle sue funzioni (predicato e principali complementi diretti e indiretti).

#### OBIETTIVI FORMATIVI PER LA DISCIPLINA:

| CONOSCENZE   | ABILITÀ  |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>♦ Strategie finalizzate all'ascolto.</li> <li>♦ Strategie finalizzate alla lettura.</li> <li>♦ Relazione di significato fra parole.</li> <li>♦ Varie tipologie testuali.</li> <li>♦ La comunicazione e le sue regole.</li> <li>♦ Processi di controllo da mettere in atto durante l'ascolto (rendersi conto di non aver capito).</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>[ ] Interagire in modo efficace con persone conosciute e non, con scopi diversi, usando registri adeguati alle diverse situazioni e ai destinatari a cui si rivolge.</li> <li>[ ] Comprendere globalmente il significato di un testo orale o scritto di tipo narrativo.</li> <li>[ ] Saper usare strategie di lettura diverse.</li> <li>[ ] Saper porre domande sui punti oscuri e sulla terminologia non nota.</li> <li>[ ] Riferire in ordine cronologico le esperienze vissute durante l'estate.</li> <li>[ ] Comprendere il significato di semplici testi orali e scritti riferiti a una propria esperienza, riconoscendone la funzione (descrivere, narrare, regolare...) e individuandone gli elementi essenziali.</li> <li>[ ] Individuare la struttura della comunicazione e riconoscere l'esistenza di linguaggi, codici, registri e contesti di comunicazione diversi.</li> <li>[ ] Comprendere testi di tipo narrativo realistico, cogliendone intenzione</li> </ul> |

|  |  |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>♦ Le tipologie testuali narrative fantastiche e la loro struttura.</li> <li>♦ Il significato delle parole.</li> <li>♦ Il dizionario e la sua funzione.</li> <li>♦ Le tipologie testuali narrative fantastiche e la loro struttura.</li> <li>♦ Il nome.</li> <li>♦ L'articolo determinativo e indeterminativo</li> <li>♦ Il testo descrittivo.</li> <li>♦ Gli aggettivi qualificativi.</li> <li>♦ I pronomi.</li> <li>♦ Il testo poetico e la sua struttura.</li> <li>♦ Gli aggettivi e i pronomi.</li> <li>♦ La cronaca.</li> <li>♦ Le preposizioni.</li> <li>♦ Il modo indicativo dei verbi.</li> <li>♦ Il testo espositivo.</li> <li>♦ Il congiuntivo, il condizionale e l'imperativo.</li> <li>♦ La lettera formale e informale.</li> <li>♦ La frase minima.</li> <li>♦ Il testo regolativo.</li> <li>♦ Le espansioni del gruppo soggetto e del gruppo predicato.</li> </ul> | <p>e scopo comunicativo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>[ ] Riconoscere il testo narrativo verosimile e individuare la struttura che lo caratterizza.</li> <li>[ ] Scrivere un testo narrativo, con dei vincoli dati (personaggi, luoghi, tempo...) o seguendo una struttura data (schema, scrittura a ricalco...).</li> <li>[ ] Riconoscere se una frase è coerente o meno.</li> <li>[ ] Riconoscere sinonimi, contrari ed espressioni figurate.</li> <li>[ ] Riconoscere e costruire derivati e alterati.</li> <li>[ ] Consultare il dizionario</li> <li>[ ] Comprendere testi di tipo narrativo fantastico, cogliendone intenzione e scopo comunicativo.</li> <li>[ ] Riconoscere il testo narrativo non verosimile e individuare la struttura che lo caratterizza, con riferimento a varie generi (fiaba, favola, racconto fantastico...).</li> <li>[ ] Riassumere oralmente e per iscritto un testo narrativo ascoltato o letto.</li> <li>[ ] Riconoscere nella frase il nome e l'articolo e analizzarli dal punto di vista grammaticale.</li> <li>[ ] Comprendere testi di tipo descrittivo, distinguendo fra una descrizione di tipo soggettivo e oggettivo.</li> <li>[ ] Riconoscere il testo descrittivo e individuare la struttura che lo caratterizza e l'ordine della descrizione.</li> <li>[ ] Scrivere un testo descrittivo, utilizzando nuovi termini in modo appropriato.</li> <li>[ ] Riconoscere nella frase gli aggettivi qualificativi e i pronomi e analizzarli dal punto di vista grammaticale.</li> <li>[ ] Memorizzare poesie e utilizzare in maniera corretta la componente sonora per declamarle.</li> <li>[ ] Riconoscere in un testo poetico il verso, la strofa, la rima o la presenza di versi liberi e sciolti.</li> <li>[ ] Riconoscere nel testo poetico le similitudini, le personificazioni, le ripetizioni.</li> <li>[ ] Scrivere una poesia a partire dalla creazione di similitudini, alla ricerca di rime, alla manipolazione di una poesia data.</li> <li>[ ] Riconoscere nella frase gli aggettivi possessivi, dimostrativi e numerali e distinguerli dai pronomi corrispondenti.</li> <li>[ ] Raccontare esperienze personali in maniera coerente e chiara.</li> </ul> |
|--|--|

|  |  |
|--|--|
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>[ ] Individuare gli elementi fondamentali della cronaca.</li> <li>[ ] Scrivere una cronaca, utilizzando correttamente i tempi del passato.</li> <li>[ ] Conoscere le preposizioni e distinguere fra semplici e articolate.</li> <li>[ ] Conoscere i tempi del modo indicativo.</li> <li>[ ] Individuare in un testo espositivo l'argomento generale, l'argomento specifico e le informazioni principali; organizzare le principali informazioni in uno schema.</li> <li>[ ] Utilizzare strategie adeguate per organizzare e svolgere una ricerca su un argomento dato.</li> <li>[ ] Conoscere il modo congiuntivo, condizionale e imperativo.</li> <li>[ ] Riconoscere lo stile e struttura di una lettera, distinguendo fra registro formale e informale.</li> <li>[ ] Scrivere lettere e e-mail con scopi e registri diversi.</li> <li>[ ] Individuare in una frase il soggetto e il predicato; espandere la frase minima.</li> <li>[ ] Individuare le caratteristiche di un testo regolativo.</li> <li>[ ] Utilizzare un testo regolativo per svolgere un'azione o raggiungere uno scopo.</li> <li>[ ] Individuare le espansioni del gruppo soggetto e del gruppo predicato e riconoscere il complemento oggetto.</li> </ul> |
|--|--|

#### B. MODALITÀ DI VERIFICA ITALIANO CLASSE QUARTA

|  |
|--|
| <p>I BIM-Prove di verifica a domande aperte, riferite a un testo.</p> <p>Valutazione della produzione scritta.</p> <p>Prove di comprensione a domande aperte, riferite a un testo.</p> <p>II BIM-Esercizio a tempo di ricerca di termini nel dizionario.</p> <p>Valutazione della produzione di testi descrittivi, con rispetto dei vincoli dati (termini da utilizzare, tipo di descrizione, uso di paragoni...).</p> <p>III BM-Scheda di verifica degli elementi grammaticali affrontati</p> <p>Valutazione della produzione scritta individuale.</p> <p>Interrogazione sui verbi.</p> <p>IV BIM-Valutazione del materiale prodotto e della capacità di relazionare utilizzando uno schema.</p> <p>Interrogazione orale e scritta sui verbi.</p> <p>Scheda di verifica finale per la parte di riflessione linguistica.</p> <p>Stesura di un testo regolativo su un argomento noto.</p> |
|--|

## LINGUA INGLESE CLASSE QUARTA -

### A. OBIETTIVI

#### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO DI INGLESE (DALLE INDICAZIONI PER IL CURRICOLO):

|   |
|---|
| <p>Ricezione orale (ascolto)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e lentamente (esempio: consegne brevi e semplici) e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti (esempio la scuola, le vacanze, i passatempi, i propri gusti ...).</li> </ul> <p>Interazione orale</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Scambiare semplici informazioni afferenti alla sfera personale (gusti, amici, attività scolastiche, giochi, vacanze...) sostenendo ciò che si dice o si chiede con mimica e gesti e chiedendo eventualmente all'interlocutore di ripetere.</li> </ul> <p>Ricezione scritta (lettura)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Comprendere testi brevi e semplici (esempio: cartoline, messaggi di posta elettronica, lettere personali, storie per bambini...) accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo nomi familiari, parole e frasi basilari.</li> </ul> <p>Produzione scritta</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Scrivere messaggi semplici e brevi, come biglietti e brevi lettere personali (per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere notizie, per raccontare proprie esperienze...) anche se formalmente difettosi, purché siano comprensibili.</li> </ul> |
|---|

#### OBIETTIVI FORMATIVI PER LA DISCIPLINA:

| CONOSCENZE   | ABILITÀ  |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>Conoscere il lessico relativo ai colori e ai numeri.</li> <li>Conoscere l'alfabeto inglese.</li> <li>Conoscere il lessico relativo ai giorni della settimana, le stagioni e i mesi.</li> <li>Conoscere il lessico relativo al tempo atmosferico</li> <li>Conoscere il lessico utile ad esprimere l'ora.</li> <li>Nominare azioni legate alla routine quotidiana.</li> <li>Conoscere il lessico relativo alla festa di Natale.</li> <li>Nominare azioni legate alla tradizione del Natale.</li> <li>Conoscere il lessico di alcuni cibi e bevande.</li> <li>Esprimere gusti e preferenze</li> <li>Conoscere il lessico dei principali</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>[ ] Chiedere e rispondere: What's your name? My name's ... How old are you? I'm (nine). What's your phone number / address / favourite colour? It's...</li> <li>[ ] Saper fare lo spelling di parole.</li> <li>[ ] Chiedere: Can you repeat, please? How do you spell your name /address?</li> <li>[ ] Chiedere e rispondere: What day is it, today? It's (day of the week).</li> <li>[ ] Chiedere e rispondere: What season is it? It's autumn / winter / spring / summer. When's your birthday? It's in (month).</li> <li>[ ] Chiedere e rispondere: What's the weather like? It's raining / sunny / windy/ cloudy/ snowing / foggy/ hot / cold/ warm</li> <li>[ ] Chiedere e dire l'ora: What's the time? It's (four o'clock).</li> <li>[ ] Chiedere e rispondere: What time do you (get up) ?I (get up) at (half past six).</li> <li>[ ] Saper esporre qualche momento saliente della propria giornata: I get up at seven o'clock and have breakfast at quarter past seven...</li> <li>[ ] Sapere usare alcuni termini relativi a Natale quali: Father Christmas, Santa Claus, present, stocking, Christmas cracker, Christmas tree,</li> </ul> |

|   |  |
|---|--|
| <p>indumenti.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>♦ Conoscere il lessico delle principali stanze e di qualche elemento d'arredo.</li> <li>♦ Indicare qualche elemento di un ambiente.</li> <li>♦ Conoscere qualche verbo di azione.</li> <li>♦ Indicare l'abilità di compiere azioni.</li> <li>♦ Conoscere il lessico appreso durante l'anno.</li> </ul> | <p>decorations, star, angel, bell, card, sleigh, reindeer, pudding, misletoe, holly, crib....</p> <p>[ ] Saper esporre qualche azione legata a consuetudini natalizie: I write cards, I decorate the Christmas Tree, I make the crib, I open the presents, ...</p> <p>[ ] Identificare cibi e bevande.</p> <p>[ ] Chiedere e rispondere: Do you like (chicken)? Yes, I do. No, I don't.</p> <p>[ ] Saper esporre i propri gusti e preferenze: I like (chicken and chips,...). I don't like (milk). My favourite food is (chocolate). My favourite drink is (tea).</p> <p>[ ] Identificare i principali indumenti.</p> <p>[ ] Chiedere e rispondere: What are you wearing? I'm wearing .... What is she/ he wearing? She/he's wearing....</p> <p>[ ] Saper descrivere il colore degli abiti: I'm wearing a (blue) (t-shirt) and (brown) trousers.</p> <p>[ ] Identificare le principali stanze e qualche elemento d'arredo.</p> <p>[ ] Chiedere e rispondere: Where's the TV in your house? It's in the (kitchen). Is (the blue ghost) in the (living room)? Yes /No.</p> <p>[ ] Saper indicare qualche elemento di un ambiente: There's a big sofa in the living room. There are three chairs in the kitchen.</p> <p>[ ] Identificare alcuni verbi di azione.</p> <p>[ ] Chiedere e rispondere: Can you (swim)? Yes, I can. No, I can't. Can (she) ride a horse? Yes, (she) can. No, (she) can't.</p> <p>[ ] Saper esprimere abilità: I can (ride a bike) and play basketball, but I can't(ski).</p> <p>[ ] Nominare il lessico degli ambiti semantici appresi.</p> <p>[ ] Utilizzare le strutture proposte per porre domande e rispondere, entro i contesti noti.</p> |
|---|--|

#### B. MODALITÀ DI VERIFICA LINGUA INGLESE CLASSE QUARTA

Osservando gli allievi mentre svolgono le interviste e nelle attività di presentazione, si valuterà la capacità di esporre semplici informazioni personali e porre domande.

Si valuterà la capacità di

- Memorizzare il lessico proposto, di porre domande e rispondere, rivolgendo domande e osservando gli allievi mentre scambiano brevissimi dialoghi.
- Redigere semplici testi con qualche informazione (della propria giornata, del proprio Natale...) corredati da disegni.
- Leggere e scrivere brevi e semplici testi, sulla base di un modello dato.
- Nominare il lessico appreso durante l'anno.

#### I BIMESTRE

Identificare i numeri fino a 100, contare fino a 100.

Sa chiedere il numero telefonico e rispondere.

#### II BIMESTRE

Descrivere le azioni che si compiono durante la giornata.

Chiedere e dire l'ora

#### III BIMESTRE

Identificare i nomi delle materie scolastiche ed esprimere le proprie preferenze.

Comprendere semplici testi relativi alla civiltà anglosassone.

#### IV BIMESTRE

Dire ciò che si è in grado o no di fare, chiedere a qualcuno ciò che è in grado di fare.

Scrivere una cartolina in lingua inglese



# MUSICA CLASSE QUARTA

## A. OBIETTIVI

### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO DI MUSICA (DALLE INDICAZIONI PER IL CURRICOLO):

- ♦ Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo.
- ♦ Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.
- ♦ Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture e luoghi diversi.
- ♦ Rappresentare gli elementi sintattici basilari di eventi sonori e musicali attraverso simboli convenzionali e non convenzionali.

### OBIETTIVI FORMATIVI PER LA DISCIPLINA:

| CONOSCENZE  | ABILITÀ  |
|---|--|
| <p style="text-align: center;"><b>PRODUZIONE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Elementi di base del codice musicale ( ritmo, melodia, timbro, dinamica, armonia).</li> <li>• Canti ( a una voce, a canone...) appartenenti al repertorio popolare e colto, di vario genere e provenienza.</li> <li>• Sistemi di notazione convenzionali e non convenzionali.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>PERCEZIONE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Principi costruttivi dei brani musicali: ripetizione, variazione, contesto, figura-sfondo.</li> <li>• Componenti antropologiche della musica: contesti, pratiche sociali, funzioni.</li> </ul> | <p style="text-align: center;"><b>PERCEZIONE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>[ ] Riconoscere la funzione comunicativa dei suoni e dei linguaggi sonori.</li> <li>[ ] Analizzare le caratteristiche del suono               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere suoni forti/deboli e variazioni della musica (crescendo -diminuendo)</li> <li>- Riconoscere l'altezza dei suoni</li> <li>- Riconoscere il timbro della voce e di alcuni strumenti musicali.</li> <li>- Distinguere suoni lunghi e brevi</li> <li>- Riconoscere ritmi diversi.</li> </ul> </li> <li>[ ] Ascoltare brani musicali di differenti repertori.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>PRODUZIONE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>[ ] Usare efficacemente la voce:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Memorizzare il testo di un canto</li> <li>- Sincronizzare il proprio canto con quello degli altri</li> <li>- Controllare il proprio tono della voce.</li> </ul> </li> <li>[ ] Interpretare, anche gestualmente, canti e musiche sincronizzando movimenti del corpo.</li> <li>[ ] Usare efficacemente semplici strumenti musicali per accompagnare ritmi.</li> <li>[ ] Interpretare in modo motivato, verbale, con il corpo, con il disegno dei brani musicali.</li> </ul> |

## ARTE E IMMAGINE QUARTA

### A. OBIETTIVI

#### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO DI ARTE E IMMAGINE (DALLE INDICAZIONI PER IL CURRICOLO):

- ♦ Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali e utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.
- ♦ Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visuale (linee, colori, forme, volume, spazio) e del linguaggio audiovisivo (piani, campi, sequenze, struttura narrativa, movimento, ecc.) individuando il loro significato espressivo.
- ♦ Sperimentare l'uso delle tecnologie della comunicazione audiovisiva per esprimere, con codici visivi, sonori e verbali, sensazioni, emozioni e realizzare produzioni di vario tipo.

#### OBIETTIVI FORMATIVI PER LA DISCIPLINA:

| CONOSCENZE   | ABILITA'   |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"><li>♦ Elementi di base della comunicazione iconica (rapporti tra immagini, gesti, e movimenti, proporzioni, forme, colori simbolici, espressioni del viso, contesti) per cogliere la natura di un testo visivo.</li><li>♦ Il concetto di tutela e salvaguardia delle opere d'arte e dei beni ambientali e paesaggistici del proprio territorio.</li><li>♦ Funzione del museo: i generi artistici colti lungo il percorso culturale (ritratto, narrazione, paesaggio, natura morta, impegno politico e civile).</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>[ ] Osservare e descrivere in maniera globale un'immagine.</li><li>[ ] Identificare in un testo visivo, costituito anche da immagini in movimento, gli elementi del relativo linguaggio (linee, colore, distribuzione delle forme, ritmi, configurazioni spaziali, sequenze, metafore, campi, piani).</li><li>[ ] Utilizzare tecniche artistiche tridimensionali e bidimensionali su supporti di vario tipo.</li><li>[ ] Individuare le molteplici funzioni che l'immagine svolge, da un punto di vista sia informativo sia emotivo.</li><li>[ ] Rielaborare, ricombinare, modificare creativamente disegni e immagini, materiale d'uso, testi, suoni per produrre immagini.</li><li>[ ] Esprimersi e comunicare mediante tecnologie multimediali.</li><li>[ ] Analizzare, classificare ed apprezzare i beni del patrimonio artistico culturale presenti sul proprio territorio.</li></ul> |

#### B. MODALITÀ DI VERIFICA

- ♦ La verifica si effettuerà sugli elaborati degli alunni e sulle loro risposte durante le attività.

## CORPO MOVIMENTO E SPORT CLASSE QUARTA

### A.OBIETTIVI

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO DI CORPO MOVIMENTO SPORT (DALLE INDICAZIONI PER IL CURRICOLO):

- Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche.
- Orientarsi nello spazio.
- Realizzare percorsi.
- Utilizzare modalità espressive e corporee in forma originale.
- Elaborare semplici coreografie.
- Gestire situazioni competitive all'interno di regole e norme chiare.
- Assumere comportamenti adeguati per la sicurezza nei vari ambienti di vita.

OBIETTIVI FORMATIVI PER LA DISCIPLINA:

| CONOSCENZE   | ABILITÀ  |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"><li>• Conoscenza e coscienza del valore del corpo.</li><li>• Analisi dello spazio, di spostamenti con modalità diverse, di strategie di occupazione dei luoghi.</li><li>• Percorsi strutturati.</li><li>• Esercizi in coppia o in gruppo</li><li>• Piccole competizioni realizzate</li><li>• individualmente, in coppia o in gruppo.</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>[ ] Prende coscienza del valore corpo e dei rispettivi cambiamenti durante la pratica motoria.</li><li>[ ] Si sposta in diversi punti dello spazio da solo o in gruppo in base alle consegne.</li><li>[ ] Realizzare percorsi sia individualmente che a coppie.</li><li>[ ] Sa ricostruirli anche a distanza di tempo</li><li>[ ] Drammatizza una storia attraverso diversi registri espressivi.</li><li>[ ] Utilizza attrezzi di vario genere per produrre suoni e rumori su basi ritmiche.</li><li>[ ] Elabora semplici sequenze ritmiche.</li><li>[ ] Risponde velocemente alle consegne.</li><li>[ ] Rispetta le regole.</li><li>[ ] Accetta la sconfitta.</li><li>[ ] È attento anche a gesti quotidiani che possono causare incidenti.</li></ul> |

# STORIA CLASSE QUARTA

## A. OBIETTIVI

### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO DI STORIA (DALLE INDICAZIONI PER IL CURRICOLO):

- ♦ Ricavare informazioni da documenti di diversa natura utili alla comprensione di un fenomeno storico.
- ♦ Usare cronologie e carte storico/geografiche per rappresentare le conoscenze studiate.
- ♦ Usare la cronologia storica secondo la periodizzazione occidentale (prima e dopo Cristo) e conoscere altri sistemi cronologici.
- ♦ Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.
- ♦ Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente.
- ♦ Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non.
- ♦ Elaborare in forma di racconto - orale e scritto - gli argomenti studiati.
- ♦ Confrontare i quadri storici delle civiltà studiate.

### OBIETTIVI FORMATIVI PER LA DISCIPLINA:

| CONOSCENZE   | ABILITÀ  |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"><li>♦ I vari tipi di fonte.</li><li>♦ Il tipo di informazioni fornite dalle fonti.</li><li>♦ La nascita delle prime città lungo i fiumi.</li><li>♦ La formazione delle prime civiltà</li><li>♦ Gli elementi di differenza fra società neolitica e società delle civiltà antiche</li><li>♦ La struttura della società sumerica.</li><li>♦ Religione e potere nelle società antiche.</li><li>♦ La civiltà babilonese.</li><li>♦ Hammurabi e le leggi scritte.</li><li>♦ La civiltà assira.</li><li>♦ Assurbanipal e la biblioteca di Ninive.</li><li>♦ Il secondo impero babilonese e la bellezza di Babilonia.</li><li>♦ La società egizia.</li><li>♦ La scrittura sacra e il ruolo dello scriba.</li><li>♦ La religione egizia e il culto dei morti.</li><li>♦ Il fiume come divinità.</li><li>♦ Economia e urbanistica delle città della valle dell'Indo (Harappa, Mohenjo Daro).</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>[ ] Conoscere i vari tipi di fonte storica e i ricercatori che se ne occupano.</li><li>[ ] Capire le modalità e funzioni della ricerca storica.</li><li>[ ] Collocare gli eventi sulla linea del tempo e interpretare in senso comparativo le indicazioni di anni, secoli, millenni.</li><li>[ ] Individuare le relazioni di causa-effetto fra le caratteristiche dell'ambiente fisico lungo i fiumi dell'antichità e la nascita delle prime civiltà.</li><li>[ ] Confrontare le caratteristiche delle società neolitiche con quelle delle prime civiltà.</li><li>[ ] Acquisire il concetto di articolazione della società e di classe sociale.</li><li>[ ] Individuare i fattori geografici che hanno portato alla nascita della più antica civiltà nella zona si Sumer.</li><li>[ ] Collocare sulla linea del tempo il succedersi delle civiltà nella zona della Mesopotamia.</li><li>[ ] Conoscere fenomeni e invenzioni che hanno determinato grandi evoluzioni storiche (la nascita delle leggi scritte, l'invenzione della ruota...).</li><li>[ ] Approfondire il carattere gerarchico delle società antiche.</li><li>[ ] Conoscere la terminologia legata alla descrizione della sfera del sacro nella civiltà egizia.</li><li>[ ] Individuare le caratteristiche di una civiltà attraverso l'analisi degli oggetti e delle pitture</li></ul> |

|   |  |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>♦ Gli Aarii, popoli indoeuropei.</li> <li>♦ Classi sociali e caste.</li> <li>♦ La scrittura eterna dei Cinesi.</li> <li>♦ Scoperte e invenzioni cinesi.</li> <li>♦ Sviluppo della storia del popolo d'Israele.</li> <li>♦ Il monoteismo e la Bibbia come regola di vita quotidiana.</li> <li>♦ Il dominio sul mare del popolo cretese.</li> <li>♦ Elementi storici dei racconti mitologici.</li> <li>♦ Le caratteristiche geografiche della Fenicia.</li> <li>♦ Le attività produttive del popolo fenicio.</li> <li>♦ Le colonie come empori commerciali.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>[ ] Capire le differenze fra sistemi di governo democratici e non.</li> <li>[ ] Individuare analogie e differenze fra la civiltà dell'Indo e quella della Cina e le civiltà della Mesopotamia e dell'Egitto precedentemente studiate.</li> <li>[ ] Capire le relazioni presenti fra civiltà contemporanee del passato (es. commercio fra civiltà dell'Indo e Sumeri).</li> <li>[ ] Collocare sulla linea del tempo gli eventi della storia della Cina, dalle prime dinastie al primo impero.</li> <li>[ ] Conoscere le cause della nascita di un sistema di scrittura.</li> <li>[ ] Individuare gli elementi di arricchimento culturale legate alle invenzioni e scoperte delle singole civiltà.</li> <li>[ ] Conoscere alcuni tratti significativi della storia ebraica, con particolare riferimento alla figura di Salomone.</li> <li>[ ] Individuare il rapporto del popolo ebraico con i popoli vicini.</li> <li>[ ] Capire le ragioni delle scelte architettoniche di una civiltà in rapporto al sistema di vita, ai bisogni primari, alle caratteristiche geografiche dell'ambiente.</li> <li>[ ] Individuare gli elementi storici presenti in racconti mitologici.</li> <li>[ ] Riconoscere la funzione di veicolo di cultura e scambio del Mediterraneo nell'antichità, rispetto ai popoli che vi si affacciavano il rapporto fra i popoli del Mediterraneo.</li> <li>[ ] Conoscere alcuni aspetti significativi delle attività produttive dei Fenici.</li> <li>[ ] Capire le diverse funzioni delle colonie nell'ambito delle società dell'antichità.</li> </ul> |
|---|--|

#### B. MODALITÀ DI VERIFICA STORIA CLASSE QUARTA

|  |
|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>♦ Nel corso dell'anno scolastico gli alunni effettueranno verifiche secondo le seguenti modalità:</li> <li>♦ Si proporrà agli allievi un testo relativo a un periodo della storia di classe quarta (es. gli Egizi), con presenti le date e relativi eventi principali delle civiltà che gli allievi studieranno. Gli allievi dovranno individuare le date e collocarle su una linea del tempo e costruire una tabella, in cui inserire, accanto alla data e all'evento, il secolo corrispondente.</li> <li>♦ La verifica verrà fatta in forma orale e avrà come contenuti sia la comprensione dei concetti, sia la capacità di esprimere questi concetti e di individuare i nessi logici.</li> <li>♦ Ogni bambino, da solo o in coppia, elaborerà una serie di domande relative alla civiltà studiata, scrivendole ognuna su un foglietto separato. Le domande potranno essere collocate in una scatola, estratte a sorte e poste agli allievi.</li> <li>♦ Si proporrà anche una verifica scritta, con domande a scelta multipla o V/F .</li> </ul> |
|--|

- ♦ Si verificheranno le competenze degli alunni con una scheda a scelta multipla, a domande aperte o V/F.
- ♦ Si svolgeranno delle interrogazioni orali.
- ♦ Un'altra modalità sarà la richiesta di narrare in prima persona per iscritto una giornata da egizio, chiedendo di inserire il maggior numero possibile di conoscenze acquisite.
- ♦ Si proporranno interrogazioni orali relative a ciascuna civiltà, affrontando gli argomenti separatamente, e una verifica finale riguardante entrambe.
- ♦ Si chiederà agli allievi di ripetere le nozioni acquisite, utilizzando uno schema preparato in classe.

## CITTADINANZA E COSTITUZIONE CLASSE QUARTA

### A. OBIETTIVI

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO DI CITTADINANZA E COSTITUZIONE (DALLE INDICAZIONI PER IL CURRICOLO):

- ♦ Conoscere la funzione della regola e della legge nei diversi ambienti di vita.
- ♦ Conoscere la Dichiarazione dei Diritti del fanciullo e della Convenzione Internazionale dei Diritti dell'Infanzia.
- ♦ Tutelare ed apprezzare i beni del patrimonio artistico, culturale e naturalistico presenti sul proprio territorio.
- ♦ Educare alla solidarietà

OBIETTIVI FORMATIVI PER LA DISCIPLINA:

| CONOSCENZE  | ABILITÀ  |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"><li>♦ L'origine della regola.</li><li>♦ La nascita della legge.</li><li>♦ La regola e la legge nelle civiltà.</li><li>♦ La Dichiarazione dei Diritti del Fanciullo.</li><li>♦ La Convenzione Internazionale dei Diritti dell'Infanzia.</li><li>♦ La tutela del paesaggio.</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>[ ] Conoscere l'importanza della regola e della legge.</li><li>[ ] Conoscere le regole e le leggi delle civiltà antiche.</li><li>[ ] Conoscere che anche i bambini hanno dei diritti che debbono essere rispettati.</li><li>[ ] Riconoscere l'importanza della tutela del paesaggio.</li></ul> |

### B. MODALITÀ DI VERIFICA

I BIM: Si valuterà mediante situazioni tipo l'importanza della regola e della legge.

II BIM: Si valuterà attraverso questionari a scelta multipla la regola e la legge nella storia.

III e IV BIM: realizzazione di una brochure sui diritti dei bambini.

# GEOGRAFIA CLASSE QUARTA

## A. OBIETTIVI

### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO DI GEOGRAFIA (DALLE INDICAZIONI PER IL CURRICOLO):

#### Linguaggio della geo-graficità

- ♦ Analizzare fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche a diversa scala, carte tematiche, grafici, immagini da satellite.
- ♦ Localizzare sulla carta geografica dell'Italia la posizione delle regioni fisiche e amministrative.

#### Regione

- ♦ Conoscere e applicare il concetto polisemico di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa), in particolar modo, allo studio del contesto italiano.

#### Orientamento

- ♦ Orientarsi nello spazio e sulle carte geografiche, utilizzando la bussola e i punti cardinali.

#### Carte mentali

- ♦ Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano e a spazi più lontani, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici e immagini da satellite, ecc.).

#### Paesaggio

- ♦ Conoscere e descrivere gli elementi caratterizzanti i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando le analogie e le differenze (anche in relazione ai quadri socio-storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale.
- ♦ Esplorare il territorio circostante attraverso l'approccio senso-percettivo e l'osservazione diretta.
- ♦ Individuare gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i vari tipi di paesaggio.
- ♦ Conoscere e descrivere gli elementi fisici ed antropici che caratterizzano l'ambiente di residenza e la propria regione.

#### Territorio e regione

- ♦ Comprendere che il territorio è costituito da elementi fisici e antropici connessi e interdipendenti e che l'intervento dell'uomo su uno solo di questi elementi si ripercuote a catena su tutti gli altri.
- ♦ Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, analizzando le soluzioni adottate e proponendo soluzioni idonee nel contesto vicino.

### OBIETTIVI FORMATIVI PER LA DISCIPLINA:

| CONOSCENZE  | ABILITÀ  |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"><li>♦ Il lavoro del geografo.</li><li>♦ Le professioni legate allo studio del territorio.</li><li>♦ Tipi di rappresentazioni del territorio</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>[ ] Individuare diversi tipi di lettura del territorio che possono essere fatti</li><li>[ ] Capire le funzioni di descrizione e interpretazione del territorio proprie della geografia.</li><li>[ ] Capire il carattere simbolico delle carte</li><li>[ ] Conoscere i vari tipi di rappresentazione del territorio e le loro diverse funzioni.</li></ul> |



|   |   |
|---|---|
| ♦ Concetto di scala                               | [ ] Saper calcolare le distanze reali, sulla base della scala di una carta.   |
| ♦ Fattori ed elementi del clima.                  | [ ] Sapersi orientare sul proprio territorio, usando una carta.   |
| ♦ Il clima in Italia.                             | [ ] Conoscere gli elementi del clima.   |
| ♦ Le Alpi e l'Appennino.                          | [ ] Capire il rapporto fra clima di un territorio caratteristiche dello stesso (altitudine, latitudine, esposizione...).  |
| ♦ I vulcani italiani.                             | [ ] Costruire la mappa delle regioni climatiche italiane.   |
| ♦ Le colline italiane.                            | [ ] Conoscere e saper affrontare rischi legati alle condizioni climatiche.  |
| ♦ Le pianure italiane.                            | [ ] Conoscere i rilievi italiani, con riferimento alla toponomastica, alla loro collocazione, alle principali caratteristiche delle Alpi e degli Appennini.         |
| ♦ Le attività umane legate alla pianura italiana. | [ ] Mettere in relazione le caratteristiche della montagna italiana con le attività economiche prevalenti, individuando le specificità delle Alpi e dell'Appennino. |
| ♦ Mediterraneo e mari italiani.                   | [ ] Capire il fenomeno del vulcanesimo e le sue manifestazioni sul territorio italiano.   |
| ♦ Le isole italiane.                              | [ ] Conoscere i diversi tipi di paesaggi collinari italiani e i fattori che li diversificano.   |
| ♦ Il rapporto dell'Italia con il mare.            | [ ] Conoscere le principali colline italiane e la loro distribuzione sul territorio italiano.   |
| ♦ Origine e forma dei laghi italiani.             | [ ] Conoscere l'origine, le caratteristiche e la collocazione delle principali pianure italiane.  |
| ♦ I principali laghi italiani.                    | [ ] Individuare le trasformazioni apportate dall'uomo al territorio pianeggiante italiano.  |
| ♦ I fiumi italiani.                               | [ ] Capire i rischi di uno sfruttamento eccessivo o non adeguato del territorio.  |
| ♦ Il bacino idrografico dei fiumi italiani.       | [ ] Le caratteristiche del Mar Mediterraneo e il suo ruolo storico ed economico.  |
| ♦ I fenomeni di carsismo.                         | [ ] Conoscere le caratteristiche dei laghi italiani, il loro nome, la loro collocazione geografica.   |
|   | [ ] Mettere in relazione conoscenze affrontate in precedenti unità o in altre discipline (clima - energia...) con i nuovi contenuti.                                |
|   | [ ] Capire la relazione fra la presenza del fiume e le attività umane, sia con riferimento al passato che al presente.  |
|   | [ ] Conoscere i principali fiumi italiani.  |
|   | [ ] Capire il rapporto fra fiumi italiani e pianure alluvionali.  |
|   | [ ] Conoscere fenomeni e caratteristiche particolari di alcuni fiumi italiani (fenomeni di carsismo - carattere torrentizio dei fiumi appenninici).                 |

## B. MODALITÀ DI VERIFICA GEOGRAFIA CLASSE QUARTA

- ♦ Nel corso dell'anno scolastico saranno gli alunni effettueranno verifiche secondo le seguenti modalità:
- ♦ La verifica delle acquisizioni verrà fatta attraverso domande orali o si utilizzeranno schede a scelta multipla o a domande aperte.
- ♦ Per valutare le competenze operative, si proporrà la lettura di una carta del proprio territorio con una scala abbastanza grande.
- ♦ Si effettuerà una ricognizione sulle acquisizioni degli allievi attraverso una scheda di verifica.
- ♦ Si chiederà agli allievi di dire quello che hanno imparato, svolgendo un dialogo all'interno della classe finalizzato al ripasso dell'unità.
- ♦ Si verificheranno le conoscenze degli allievi con una prova scritta finale.
- ♦ La lettura di un'immagine sarà utilizzata come ulteriore strumento di valutazione delle conoscenze acquisite dagli allievi.
- ♦ Si fornirà agli allievi una cartina muta dell'Italia e si chiederà di collocarvi i nomi delle principali pianure italiane.
- ♦ Si verificheranno le conoscenze relative agli argomenti trattati. Si valuterà inoltre la conoscenza delle toponomastica (mari e isole) attraverso una lettura della carta geografica e/o una collocazione dei nomi su una carta muta.
- ♦ Si svolgerà un'interrogazione orale degli allievi sui contenuti dell'unità e sulle relazioni con i saperi già affrontati.
- ♦ Si proporranno inoltre una schede di fine unità per effettuare una verifica delle conoscenze.

# MATEMATICA CLASSE QUARTA

## A. OBIETTIVI

### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO DI MATEMATICA (DALLE INDICAZIONI PER IL CURRICOLO):

#### Numeri

- ♦ Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta e utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica.
- ♦ Consolidamento delle quattro operazioni e dei relativi algoritmi di calcolo
- ♦ Eseguire le quattro operazioni con consapevolezza del concetto e con padronanza degli algoritmi.
- ♦ Avviare procedure e strategie di calcolo mentale, utilizzando le proprietà delle operazioni.
- ♦ Conoscere la divisione con resto fra numeri naturali; individuare multipli e divisori di un numero.
- ♦ Conoscere il concetto di frazione e di frazioni equivalenti.
- ♦ Conoscere la divisione con resto fra numeri naturali; individuare multipli e divisori di un numero.
- ♦ Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali ed eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni.
- ♦ Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane.

#### Spazio e figure

- ♦ Descrivere e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie, anche al fine di farle riprodurre da altri.
- ♦ Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti.
- ♦ Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse.

#### Relazioni, misure, dati e previsioni

- ♦ Conoscere le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, capacità, intervalli temporali, masse/pesi e usarle per effettuare misure e stime.
- ♦ Passare da un'unità di misura ad un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario
- ♦ Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni.
- ♦ Usare le nozioni di media aritmetica e di frequenza.

#### Introduzione al pensiero razionale

- ♦ Rappresentare e risolvere situazioni problematiche
- ♦ Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura.

OBIETTIVI FORMATIVI PER LA DISCIPLINA:

| CONOSCENZE  | ABILITÀ   |
|---|---|
| ♦ La linea dei numeri.  | [ ] Acquisire concetti e uso di simboli.  |
| ♦ Il valore posizionale delle cifre.                                  | [ ] Usare la linea dei numeri.  |
| ♦ Il periodo delle migliaia.  | [ ] Conoscere il rapporto posizione-valore.   |
| ♦ I multipli e i divisori di un numero.                               | [ ] Individuare relazioni e proprietà.  |
| ♦ I numeri primi.   | [ ] Conoscere gli algoritmi di calcolo.   |
| ♦ Le quattro operazioni.  | [ ] Conoscere le proprietà delle operazioni.  |
| ♦ Strategie di calcolo.   | [ ] Conoscere le strategie per il calcolo mentale.  |
| ♦ Il testo dei problemi.  | [ ] Analizzare il testo di un problema: riconoscere le parole chiave, ricercare i dati e capire la domanda.               |
| ♦ Analisi dei dati.   | [ ] Analizzare i dati: utili, inutili, nascosti, sovrabbondanti.  |
| ♦ Organizzazione logica del ragionamento.                             | [ ] Determinare un percorso risolutivo con gli schemi.  |
| ♦ Strategia di soluzione.   | [ ] Conoscere i multipli e i divisori di un numero.   |
| ♦ Situazioni problematiche.   | [ ] Riconoscere una frazione.   |
| ♦ Situazioni problematiche con informazioni utili, inutili, mancanti. | [ ] Confrontare e ordinare frazioni.  |
| ♦ Situazioni problematiche legate alla compravendita.                 | [ ] Calcolare la frazione di un numero  |
| ♦ I divisori di un numero.  | [ ] Leggere e scrivere numeri decimali.   |
| ♦ I multipli di un numero.  | [ ] Calcolare addizioni e sottrazioni in colonna.   |
| ♦ Rapporto fra multiplo e divisore.                                   | [ ] Calcolare moltiplicazioni e divisioni in colonna.   |
| ♦ La frazione di un numero.   | [ ] Riconoscere simmetrie.  |
| ♦ Unità frazionaria e frazioni complementari.                         | [ ] Riconoscere figure ruotate o traslate.  |
| ♦ Dall'intero alla frazione.  | [ ] Operare concretamente effettuando le trasformazioni assegnate.  |
| ♦ La linea dei numeri decimali.                                       | [ ] Identificare diversi attributi misurabili di oggetti e associarvi processi di misurazione, sistemi e unità di misura. |
| ♦ Confronto e ordine dei decimali.                                    | [ ] Riconoscere scritture diverse.  |
| ♦ Algoritmi di calcolo  | [ ] Confrontare e ordinare.   |
| ♦ La simmetria assiale.   | [ ] Risolvere situazioni problematiche con l'uso di operazioni con i decimali.  |
| ♦ La rotazione.   | [ ] Selezionare le informazioni di situazioni problematiche.  |
| ♦ La traslazione  | [ ] Ricavare il testo di un problema dall'osservazione di un'immagine e saperlo risolvere.                                |
| ♦ Misure di lunghezza.  |   |
| ♦ Misure di capacità.   |   |
| ♦ Misure di peso  |   |

|  |   |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Concetto di 'parallelo' e 'perpendicolare'.</li> <li>• Gli angoli.</li> <li>♦ Figure piane: triangoli e quadrilateri</li> <li>♦ Interpretazione dei dati usando i metodi statistici.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>[ ] Risolvere problemi legati alla compravendita.</li> <li>[ ] Acquisire la capacità di riconoscere elementi geometrici nella realtà per interpretarla ed intervenire consapevolmente su di essa.</li> <li>[ ] Acquisire concetti e uso di simboli.</li> <li>[ ] Individuare relazioni e proprietà.</li> <li>[ ] Conoscere e usare termini specifici del linguaggio disciplinare</li> <li>[ ] Organizzare una ricerca: formulare domande, raccogliere informazioni quantitative, reperire, organizzare e rappresentare i dati.</li> <li>[ ] Effettuare valutazioni di probabilità di eventi mediante conteggio dei casi favorevoli e di quelli possibili.</li> </ul> |
|--|---|

#### B. MODALITÀ DI VERIFICA MATEMATICA CLASSE QUARTA

Per tutti i bimestri :

la verifica verrà fatta in forma scritta e avrà attenzione sia alla comprensione dei concetti ( sapere) sia alla capacità di eseguire esercizi ( saper fare).

## SCIENZE CLASSE QUARTA

### A. OBIETTIVI

#### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO DI SCIENZE (DALLE INDICAZIONI PER IL CURRICOLO):

Osservare e sperimentare sul campo

- ♦ Accedere alla classificazione come strumento interpretativo statico e dinamico delle somiglianze e delle diversità.
- ♦ Proseguire con osservazioni frequenti e regolari ad occhio nudo o con strumenti e con lo stereomicroscopio, con i compagni e da solo di una porzione dell'ambiente nel tempo: un albero, una siepe, una parte di giardino, per individuare elementi, connessioni e trasformazioni.
- ♦ Indagare strutture del suolo, relazione tra suoli e viventi; acque come fenomeno e come risorsa.
- ♦ Individuare la diversità dei viventi (intraspecifica e interspecifica) e dei loro comportamenti (differenze / somiglianze tra piante, animali, funghi e batteri).
- ♦Cogliere la diversità tra ecosistemi (naturali e antropizzati, locali e di altre aree geografiche).

Oggetti, materiali e trasformazioni

- ♦ Indagare i comportamenti di materiali comuni in molteplici situazioni sperimentabili per individuarne proprietà (consistenza, durezza, trasparenza, elasticità, densità, ...); produrre miscele eterogenee e soluzioni, passaggi di stato e combustioni; interpretare i fenomeni osservati in termini di variabili e di relazioni tra esse, espresse in forma grafica e aritmetica
- ♦ Comprendere l'importanza del risparmio energetico ed il ricorso alle energie rinnovabili come energie pulite.

L'uomo i viventi e l'ambiente

- ♦ Proseguire l'osservazione e l'interpretazione delle trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo.
- ♦ Indagare le relazioni tra organi di senso, fisiologia complessiva e ambienti di vita (anche confrontando diversi animali appartenenti a gruppi diversi, quali vermi, insetti, anfibi, ecc).
- ♦ Proseguire lo studio del funzionamento degli organismi: comparare la riproduzione dell'uomo, degli animali e delle piante.
- ♦ Misurare l'impronta ambientale complessiva prodotta dal proprio stile di vita: energia consumata, rifiuti prodotti, sostanze direttamente o indirettamente emesse.

OBIETTIVI FORMATIVI PER LA DISCIPLINA :

| CONOSCENZE   | ABILITA   |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>♦ Il lavoro dello scienziato.</li> <li>♦ Le professioni legate alle varie branche della scienza.</li> <li>♦ Il metodo scientifico.</li> <li>♦ L'aria e la sua composizione.</li> <li>♦ L'acqua e le sue caratteristiche.</li> <li>♦ I passaggi di stato.</li> <li>♦ I fenomeni atmosferici</li> <li>♦ La temperatura e gli strumenti per misurarla.</li> <li>♦ La combustione come processo chimico irreversibile.</li> <li>♦ Fenomeni legati al cambiamento di temperatura - i passaggi di stato.</li> <li>♦ La classificazione dei viventi.</li> <li>♦ I cinque regni.</li> <li>♦ Principali caratteristiche dei vegetali.</li> <li>♦ La classificazione dei viventi.</li> <li>♦ I cinque regni.</li> <li>♦ Principali caratteristiche del regno animale.</li> <li>♦ Conoscere e mettere in atto comportamenti di tutela dell'ambiente.</li> <li>♦ I cinque regni.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>[ ] Individuare la funzione della ricerca scientifica.</li> <li>[ ] Conoscere alcune delle professioni legate alla ricerca scientifica.</li> <li>[ ] Conoscere il metodo scientifico e il significato della classificazione.</li> <li>[ ] Conoscere la composizione dell'aria e le sue caratteristiche principali.</li> <li>[ ] Interpretare, sulla base delle acquisizioni fatte, alcuni fenomeni della vita quotidiana legati alle caratteristiche dell'aria.</li> <li>[ ] Conoscere le principali cause dell'inquinamento atmosferico e alcuni problemi legati a esso.</li> <li>[ ] Conosce le caratteristiche dell'acqua.</li> <li>[ ] Conosce i meccanismi del ciclo dell'acqua e i principali fenomeni atmosferici.</li> <li>[ ] Conoscere le caratteristiche principali del regno vegetale.</li> <li>[ ] Acquisire il concetto di classificazione e, dati i criteri, saper classificare degli esseri viventi.</li> <li>[ ] Conoscere la suddivisione dei viventi in cinque regni e le caratteristiche principali degli stessi, con particolare riferimento agli animali.</li> </ul> |

## B. MODALITÀ DI VERIFICA SCIENZE CLASSE QUARTA

I BIM: Viene data agli allievi una descrizione di un esperimento ed essi devono individuare le varie fasi del metodo scientifico.

Verrà inoltre somministrata una prova di verifica con domande a scelta multipla e aperte.

II BIM : Le conoscenze teoriche verranno verificate attraverso colloqui orali e/o verifiche scritte relative agli argomenti trattati

IIIBIM: Le conoscenze teoriche verranno verificate attraverso colloqui orali e/o verifiche scritte relative agli argomenti trattati

IV BIM: Le conoscenze teoriche verranno verificate attraverso colloqui orali e/o verifiche scritte relative agli argomenti trattati



## TECNOLOGIA CLASSE QUARTA

### A. OBIETTIVI

#### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO TECNOLOGIA (DALLE INDICAZIONI PER IL CURRICOLO):

- ♦ Individuare le funzioni di un artefatto e di una semplice macchina, rilevare le caratteristiche e distinguere la funzione dal funzionamento.
- ♦ Esaminare oggetti e processi rispetto all'impatto con l'ambiente.
- ♦ Rappresentare oggetti e processi con disegni e modelli.

#### OBIETTIVI FORMATIVI PER LA DISCIPLINA:

| CONOSCENZE   | ABILITÀ  |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"><li>♦ Caratteristiche e potenzialità di una postazione multimediale.</li><li>♦ Le regole di gestione di file e cartelle.</li><li>♦ I software didattici</li><li>♦ Videoscrittura con il programma Word (*)</li><li>♦ Uso dello scanner.</li><li>♦ Il disegno con Paint. (*)</li><li>♦ Prodotti multimediali con Word e Power Point. (*)</li><li>♦ Navigazione guidata nel Web.</li><li>♦ Le parti di una macchina e le relative funzioni.</li><li>♦ I materiali di recupero</li><li>♦ Materiali e riciclaggio.</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>[ ] Saper usare in modo appropriato tutte le componenti di una postazione multimediale.</li><li>[ ] Lavorare con il computer rispettando le regole d'uso condivise.</li><li>[ ] Saper usare software didattici.</li><li>[ ] Utilizzare le funzioni di Paint per disegnare e manipolare immagini.</li><li>[ ] Digitalizzare materiali cartacei i salvarli nel hard disk.</li><li>[ ] Progettare e realizzare semplici collegamenti ipertestuali. (*)</li><li>[ ] Rielaborare e riscrivere testi.</li><li>[ ] Conoscere e utilizzare le funzioni di Power Point. (*)</li><li>[ ] Creare ipertesti o presentazioni inserendo link e i contenuti audio visivi prodotti. (*)</li><li>[ ] Documentare esperienze scolastiche o extra scolastiche collaborando con i compagni.</li><li>[ ] Ricercare materiali in Internet.</li><li>[ ] Distinguere le parti funzionanti di una macchina.</li><li>[ ] Realizzare manufatti con materiale di recupero.</li><li>[ ] Descrivere le fasi di una procedura per il riciclo di contenitori alimentari.</li></ul> |

## B. MODALITÀ DI VERIFICA TECNOLOGIA CLASSE QUARTA

- Osservazione in itinere degli atteggiamenti degli alunni nei confronti dei mezzi informatici.
- Si valuterà nell'alunno il grado di disponibilità a collaborare per la progettazione e la realizzazione di un prodotto.
- L'alunno dovrà documentare esperienze mettendo in relazione i dati raccolti.
- Si valuterà la capacità dell'alunno di raccogliere, selezionare e assemblare dati e documenti necessari per la realizzazione di ipertesti o multimedia. (\*)
- L'alunno deve saper usare Internet per cercare informazioni, documenti o altro materiale necessario per il proprio lavoro.
- L'alunno deve saper individuare gli elementi di un manufatto.

**(\*) in caso di progetto con uno specialista**

CLASSE QUINTA

# ITALIANO CLASSE QUINTA

## A. OBIETTIVI

### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO DI ITALIANO(DALLE INDICAZIONI PER IL CURRICOLO):

#### Ascoltare e parlare

- ♦ Cogliere l'argomento principale dei discorsi altrui. Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola, ponendo domande pertinenti e chiedendo chiarimenti.
- ♦ Riferire su esperienze personali organizzando il racconto in modo essenziale e chiaro, rispettando l'ordine cronologico e/o logico e inserendo elementi descrittivi funzionali al racconto.
- ♦ Comprendere le informazioni essenziali di un'esposizione, di istruzioni per l'esecuzione di compiti, di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini...).
- ♦ Organizzare un breve discorso orale su un tema affrontato in classe o una breve esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta.

#### Leggere

- ♦ Leggere semplici e brevi testi letterari sia poetici sia narrativi mostrando di riconoscere le caratteristiche essenziali che li contraddistinguono (versi, strofe, rime, ripetizione di suoni, uso delle parole e dei significati) e di esprimere semplici pareri personali su di essi.
- ♦ Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà.
- ♦ Leggere ad alta voce un testo noto e, nel caso di testi dialogati letti a più voci, inserirsi opportunamente con la propria battuta, rispettando le pause e variando il tono della voce.
- ♦ Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere.
- ♦ Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere.
- ♦ Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza per scopi pratici e/o conoscitivi applicando semplici tecniche di supporto alla comprensione (come, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi ecc.).
- ♦ Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento.

#### Scrivere

- ♦ Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri e che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.
- ♦ Produrre testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, in cui siano rispettate le funzioni sintattiche e semantiche dei principali segni interpuntivi.
- ♦ Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie).
- ♦ Compiere operazioni di rielaborazione sui testi (parafrasare un racconto, riscrivere apportando cambiamenti di caratteristiche, sostituzioni di personaggi, punti di vista, riscrivere in funzione di uno scopo dato...).
- ♦ Scrivere una lettera indirizzata a destinatari noti, adeguando le forme espressive al destinatario e alla situazione di comunicazione; esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario.
- ♦ Realizzare testi collettivi in cui si fanno resoconti di esperienze scolastiche, si illustrano procedimenti per fare qualcosa, si registrano opinioni su un argomento trattato in classe.

Riflettere sulla lingua

- ♦ Conoscere i principali meccanismi di formazione e derivazione delle parole (parole semplici, derivate, composte, prefissi e suffissi). Comprendere le principali relazioni tra le parole (somiglianze, differenze) sul piano dei significati.
- ♦ Comprendere e utilizzare il significato di parole e termini specifici legati alle discipline di studio.
- ♦ Riconoscere la funzione dei principali segni interpuntivi.
- ♦ Riconoscere e denominare le parti principali del discorso e gli elementi basilari di una frase; individuare e usare in modo consapevole modi e tempi del verbo; riconoscere in un testo i principali connettivi (temporali, spaziali, logici); analizzare la frase nelle sue funzioni (predicato e principali complementi diretti e indiretti).

#### OBIETTIVI FORMATIVI ITALIANO CLASSE QUINTA

| CONOSCENZE                                   | ABILITÀ   |
|--|---|
| ♦ I generi testuali.                         | [ ] Riconoscere i generi testuali affrontati nel corso del precedente anno scolastico.  |
| ♦ Il racconto orale.                         | [ ] Raccontare in modo chiaro alcuni episodi ricavati dalla propria esperienza.   |
| ♦ Significati e struttura delle parole.      | [ ] Ascoltare in modo attivo racconti orali fatti dai compagni.   |
| ♦ Racconto orale e scritto.                  | [ ] Individuare il carattere polisemico delle parole e la presenza di sinonimi nel lessico di una lingua.   |
| ♦ Struttura ed elementi del testo narrativo. | [ ] Riconoscere in una parola la radice, la desinenza e l'eventuale prefisso e il suffisso e individuarne funzione e significato.                   |
| ♦ Racconto d'avventura.                      | [ ] Riconoscere nel testo narrativo letto o ascoltato la struttura, il luogo, il tempo.   |
| ♦ Racconto autobiografico.                   | [ ] Individuare nel testo narrativo letto o ascoltato il protagonista, i personaggi, le sequenze narrative, quelle descrittive e quelle dialogiche. |
| ♦ Racconto umoristico.                       | [ ] Individuare strategie narrative come il flash back, l'anticipazione, la suspense.   |
| ♦ Struttura ed elementi del testo narrativo. | [ ] Scrivere o completare testi narrativi di tipo umoristico, autobiografico o di avventura a partire da vincoli dati.                              |
| ♦ La leggenda.                               | [ ] Trasformare un testo narrativo in un testo dialogico per un copione teatrale.   |
| ♦ Il mito.                                   | [ ] Riconoscere nel testo narrativo letto o ascoltato la struttura, il luogo, il tempo.   |
| ♦ Il racconto epico.                         | [ ] Individuare le caratteristiche della leggenda, del racconto mitico e di quello epico.   |
| ♦ Gli aggettivi.                             | [ ] Conoscere alcuni racconti mitici e epici della cultura greca.   |
| ♦ I pronomi.                                 | [ ] Trasformare un testo narrativo in un testo dialogico.   |
| ♦ Il testo poetico e la sua struttura.       | [ ] Riassumere un racconto utilizzando strategie diverse.   |
| ♦ Figure retoriche nel testo poetico.        |   |

|   |   |
|---|---|
| ♦ Le congiunzioni.                                  | [ ] Riconoscere gli aggettivi e la loro classe di appartenenza.   |
| ♦ Gli avverbi.                                      | [ ] Riconoscere i pronomi e la loro classe di appartenenza.   |
| ♦ Il diario.  | [ ] Individuare la differenza fra un pronome e un aggettivo.  |
| ♦ Modi e tempi verbali.                             | [ ] Memorizzare un testo poetico.   |
| ♦ La struttura del testo descrittivo.               | [ ] Recitare in modo espressivo un testo poetico.   |
| ♦ La descrizione soggettiva e oggettiva.            | [ ] Saper individuare in un testo poetico il verso, la strofa e i diversi tipi di rima o la presenza di versi liberi. |
| ♦ I modi non finiti dei verbi.                      | [ ] Riconoscere la metafora, la similitudine, la personificazione, l'allitterazione.                                  |
| ♦ La forma dei verbi (attiva, passiva, riflessiva). | [ ] Capire il significato globale di un testo poetico e farne la parafrasi.   |
| ♦ Figure retoriche nel testo descrittivo.           | [ ] Arricchire la frase semplice con l'uso di avverbi.  |
| ♦ La forma riflessiva dei verbi.                    | [ ] Arricchire la frase utilizzando delle coordinate e delle subordinate, introdotte da congiunzioni.                 |
| ♦ Verbi impersonali, ausiliari e servili.           | [ ] Riconoscere in un testo gli avverbi.  |
| ♦ La frase minima.                                  | [ ] Riconoscere in un testo le congiunzioni.  |
| ♦ La struttura del testo informativo.               | [ ] Comprendere il significato di pagine di diario d'autore, individuando eventi e stati d'animo di chi scrive.       |
| ♦ Il vocabolario e l'ordine alfabetico.             | [ ] Individuare gli elementi strutturali di un diario.  |
| ♦ La frase minima e le sue espansioni.              | [ ] Scrivere pagine di diario riferite a esperienze reali o immaginarie.  |
| ♦ Il testo regolativo.                              | [ ] Conoscere e riconoscere i modi e i tempi dei verbi.   |
| ♦ Il periodo.                                       | [ ] Individuare i dati sensoriali presenti in una descrizione.  |
|   | [ ] Individuare le parti descrittive presenti in un testo narrativo.  |
|   | [ ] Riconoscere l'importanza degli aggettivi nella descrizione.   |
|   | [ ] Distinguere fra una descrizione soggettiva e una oggettiva.   |
|   | [ ] Trasformare una descrizione soggettiva in una descrizione oggettiva.  |
|   | [ ] Riconoscere i modi non finiti e individuare l'uso che ne viene fatto nella frase.                                 |
|   | [ ] Riconoscere la forma attiva, quella passiva e quella riflessiva dei verbi.  |
|   | [ ] Riconoscere la presenza di similitudini, metafore, personificazioni in un testo descrittivo.                      |
|   | [ ] Stendere un testo descrittivo a partire da uno schema dato.   |

|  |  |
|--|--|
|  | <ul style="list-style-type: none"><li>[ ] Pianificare un testo descrittivo.</li><li>[ ] Utilizzare la personificazione, la similitudine e la metafora per descrivere in forma orale e scritta.</li><li>[ ] Riconoscere i modi non finiti e individuare l'uso che ne viene fatto nella frase.</li><li>[ ] Riconoscere la forma riflessiva dei verbi.</li><li>[ ] Individuare i verbi impersonali, gli ausiliari e i servili.</li><li>[ ] Riconoscere la frase minima e le sue espansioni.</li><li>[ ] Individuare l'argomento e la struttura di un testo informativo.</li><li>[ ] Ricavare informazioni da un testo informativo, leggendo in modo selettivo.</li><li>[ ] Riassumere in maniera chiara un testo informativo, conservando il lessico specialistico.</li><li>[ ] Progettare una ricerca, facendo ricorso a testi informativi tratti da varie fonti, anche informatizzate.</li><li>[ ] Saper consultare in maniera rapida un vocabolario, un'enciclopedia o un indice.</li><li>[ ] Capire un testo regolativo, facendo anche ricorso ai supporti visivi in esso contenuti.</li><li>[ ] Individuare lo scopo di un testo regolativo.</li><li>[ ] Scrivere un testo regolativo.</li><li>[ ] Saper analizzare il periodo, per individuare le coordinate presenti, oppure la frase principale e le subordinate.</li></ul> |
|--|--|

## B. MODALITÀ DI VERIFICA ITALIANO CLASSE QUINTA

I BIM: L'intera prima parte del bimestre rappresenterà una verifica delle competenze in ingresso, che verranno registrate su apposite griglie.

Per la parte di narrativa la valutazione verrà fatta in itinere, sulla comprensione dei testi letti e sulla produzione dei testi proposti. Per la parte di riflessione linguistica, si somministrerà una prova finale.

A livello di comprensione, si proporrà una verifica di comprensione a fine unità.

Si valuterà invece la capacità di scrivere un riassunto, sulla base dei lavori svolti autonomamente dagli allievi nel corso dell'unità.

II BIM: Si valuterà la capacità di lettura e recitazione espressiva. Oggetto di valutazione sarà la capacità di capire il testo poetico e di produrre testi poetici con vincoli dati.

Si proporrà la stesura finale di una pagina di diario.

Per la parte relativa alla riflessione linguistica si richiederà agli allievi l'analisi grammaticale di alcune frasi, a sintesi del percorso fin qui svolto.

III BIM: La verifica riguarderà prevalentemente la comprensione scritta e la capacità di decodifica del testo descrittivo.

Si valuteranno i testi realizzati dagli allievi nel corso dell'unità.

Per la riflessione linguistica, si proporrà una scheda finale con esercizi di individuazione della frase minima e del tipo di predicato.

**Prove Invalsi.**

IV BIM: A conclusione del lavoro di tutto l'anno scolastico, nel corso della prima settimana di giugno, si somministreranno delle prove di uscita finalizzate a valutare il livello di competenza raggiunto nell'area linguistica dagli allievi e legate ai prerequisiti richiesti nel successivo grado d'istruzione.



## INGLESE CLASSE QUINTA

### A. OBIETTIVI

#### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO DI INGLESE (DALLE INDICAZIONI PER IL CURRICOLO):

|   |
|---|
| <p>Ricezione orale (ascolto)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e lentamente (esempio: consegne brevi e semplici) e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti (esempio la scuola, le vacanze, i passatempi, i propri gusti ...).</li> </ul> <p>Interazione orale</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Scambiare semplici informazioni afferenti alla sfera personale (gusti, amici, attività scolastiche, giochi, vacanze,...) sostenendo ciò che si dice o si chiede con mimica e gesti e chiedendo eventualmente all'interlocutore di ripetere.</li> </ul> <p>Ricezione scritta (lettura)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Comprendere testi brevi e semplici (esempio: cartoline, messaggi di posta elettronica, lettere personali, storie per bambini...) accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo nomi familiari, parole e frasi basilari.</li> </ul> <p>Produzione scritta</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Scrivere messaggi semplici e brevi, come biglietti e brevi lettere personali (per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere notizie, per raccontare proprie esperienze...) anche se formalmente difettosi, purché siano comprensibili</li> </ul> |
|---|

#### OBIETTIVI FORMATIVI PER LA DISCIPLINA:

| CONOSCENZE  | ABILITÀ  |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>Conoscere il lessico relativo ai colori, animali domestici, oggetti, numeri, azioni.</li> <li>Conoscere il nome dei principali indumenti.</li> <li>Conoscere gli aggettivi possessivi my, your, his, her.</li> <li>Identificare i nomi di cibi e bevande</li> <li>Conoscere il lessico relativo a emozioni e sentimenti.</li> <li>Conoscere la struttura della frase affermativa, negativa ed interrogativa con uso del verbo essere seguito da aggettivo</li> <li>Riconoscere la valuta inglese.</li> <li>Conoscere le strutture comunicative per chiedere e dire il prezzo, chiedere e dare qualcosa, congedarsi e ringraziare</li> <li>Riconoscere alcuni animali selvatici.</li> </ul> | <p>[ ] Chiedere e rispondere: What's your name? My name's... Who's this? This is (name) What's this? This is a (book) How old are you? I'm ... years old. What colour is (your bike)? It's... What's your favourite colour? It's...Where's the (radio)? It's in / on / under the(table). Can you (swim)? Yes, I can. / No, I can't. Have you got a pet? Yes, I have. It's a (cat). No, I haven't. How many (brothers/sisters ) have you got? I've got (one/ two / no)...</p> <p>[ ] Chiedere e rispondere: What are you wearing? I'm wearing.... What is she / he wearing? She / he's wearing...</p> <p>[ ] Chiedere e rispondere: What colour is your / his / her hair? It's... What colour are your / his / her eyes They're...</p> <p>[ ] Saper utilizzare gli aggettivi possessivi my, your, his, her.</p> <p>[ ] Saper comprendere e produrre brevi descrizioni.</p> <p>[ ] Chiedere e rispondere: How are you? I'm (tired). How is she / he? She / he's (happy). How are you / we / they? ...</p> <p>[ ] Chiedere e rispondere: What colour is your / his / her hair? It's... What colour are your / his / her eyes They're...</p> <p>[ ] Saper utilizzare i pronomi soggetto.</p> <p>[ ] Saper formulare frasi affermative, negative ed interrogative (verbo essere seguito da aggettivo).</p> <p>[ ] Identificare la moneta: a penny, two pence, one pound, two pounds,...</p> |

|  |  |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>♦ Esprimere azioni in corso di svolgimento.</li> <li>♦ Esprimere azioni che si piace compiere</li> <li>♦ Identificare gli strumenti musicali</li> <li>♦ Identificare i mestieri</li> <li>♦ Identificare edifici pubblici e negozi.</li> <li>♦ Localizzare edifici nello spazio</li> <li>♦ Conoscere il lessico appreso nell'anno</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>[ ] Chiedere e rispondere: Can I help you? Yes, please. Can I have .. Here you are. Thank you.</li> <li>[ ] Chiedere e dire il prezzo: How much is it? It's (10 pounds), please. How much are the (cherries)? They're...please.</li> <li>[ ] Identificare alcuni animali selvatici: bear, monkey, tiger, lion, elephant, hippo, giraffe, ...</li> <li>[ ] Esprimere azioni in corso di svolgimento.</li> <li>[ ] Esprimere azioni che si piace compiere</li> <li>[ ] Chiedere e rispondere: What is your/his/her job?</li> <li>[ ] Identificare edifici: restaurant, cinema, post office, ...</li> <li>[ ] Chiedere e rispondere: Where's the (cinema)? It's (opposite) the (train station).</li> <li>[ ] Chiedere e rispondere: Where do you live? I live in a small/big town/village.</li> <li>[ ] Esprimere semplici descrizioni della propria città: In my town there's a famous museum, a train station and a library. There are two schools and four supermarkets...</li> <li>[ ] Nominare il lessico appreso durante l'anno.</li> <li>[ ] Utilizzare le strutture apprese per chiedere e rispondere, entro le situazioni comunicative note.</li> </ul> |
|--|--|

#### B. MODALITÀ DI VERIFICA INGLESE CLASSE QUINTA

|   |
|---|
| <p>I BIM: Osservando gli allievi mentre si intervistano vicendevolmente, si valuterà la capacità di formulare una gamma di domande e risposte.</p> <p>Si chiederà agli allievi di produrre descrizioni orali e scritte di compagni di classe o personaggi e si verificherà la capacità di memorizzazione del lessico e dell'uso delle strutture.</p> <p>II BIM: Si chiederà agli allievi di ascoltare e riconoscere le funzioni comunicative utili per una richiesta. Si chiederà inoltre di produrre mini-dialoghi orali e scritti con l'aiuto di compagni di classe e si verificherà la capacità di memorizzazione del lessico e dell'uso delle strutture.</p> <p>III BIM: Si chiederà agli allievi di ascoltare e individuare semplici informazioni relative alle unità trattate.</p> <p>IV BIM: Si chiederà agli allievi di ascoltare e comprendere, leggere e scrivere semplici testi che descrivono la posizione di edifici e la propria città.</p> <p>Si chiederà agli allievi di ascoltare e comprendere, dialoghi, leggere e scrivere semplici testi per dare informazioni su se stessi.</p> |
|---|

# MUSICA CLASSE QUINTA

## A. OBIETTIVI

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO DI MUSICA (DALLE INDICAZIONI PER IL CURRICOLO):

- ♦ Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo.
- ♦ Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.
- ♦ Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture e luoghi diversi.
- ♦ Rappresentare gli elementi sintattici basilari di eventi sonori e musicali attraverso simboli convenzionali e non convenzionali.

OBIETTIVI FORMATIVI PER LA DISCIPLINA:

| CONOSCENZE   | ABILITÀ   |
|--|---|
| <p style="text-align: center;"><b>PRODUZIONE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Elementi di base del codice musicale (ritmo, melodia, timbro, dinamica, armonia).</li> <li>• Canti ( a una voce, a canone...) appartenenti al repertorio popolare e colto, di vario genere e provenienza.</li> <li>• Sistemi di notazione convenzionali e non convenzionali.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>PERCEZIONE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Principi costruttivi dei brani musicali: ripetizione, variazione, contesto, figura sfondo.</li> <li>• Componenti antropologiche della musica: contesti, pratiche sociali, funzioni.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>[ ] Usa efficacemente la voce:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- memorizza il testo di un canto</li> <li>- sincronizza il proprio canto con quello degli altri</li> <li>- controlla il proprio tono della voce.</li> </ul> </li> <li>[ ] Interpreta, anche testualmente, canti e musiche:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- sincronizza movimenti del corpo a canti, ritmi, danze.</li> </ul> </li> <li>[ ] Usa efficacemente semplici strumenti musicali:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- accompagna con strumenti a percussione canti e brani musicali</li> <li>- esprime graficamente i valori delle note</li> <li>- riconosce l'andamento melodico di un frammento musicale, espresso con un sistema notazionale tradizionale</li> <li>- esegue brani musicali con uno strumento.</li> </ul> </li> <li>[ ] Riconosce alcune strutture fondamentali del linguaggio musicale, mediante l'ascolto di brani di epoche e generi diversi.</li> <li>[ ] Coglie i più immediati valori espressivi delle musiche ascoltate, traducendoli con la parola, l'azione motoria, il disegno.</li> </ul> <p>Coglie le funzioni della musica in brani di musica per danza, gioco, lavoro, cerimonia, varie forme di spettacolo, pubblicità...</p> |

## ARTE E IMMAGINE CLASSE QUINTA

### A. OBIETTIVI

#### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO DI ARTE E IMMAGINE (DALLE INDICAZIONI PER IL CURRICOLO):

- ♦ Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali e utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.
- ♦ Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visuale (linee, colori, forme, volume, spazio) e del linguaggio audiovisivo (piani, campi, sequenze, struttura narrativa, movimento, ecc.) individuando il loro significato espressivo.
- ♦ Sperimentare l'uso delle tecnologie della comunicazione audiovisiva per esprimere, con codici visivi, sonori e verbali, sensazioni, emozioni e realizzare produzioni di vario tipo.

#### OBIETTIVI FORMATIVI PER LA DISCIPLINA:

| CONOSCENZE   | ABILITÀ'   |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"><li>♦ Elementi di base della comunicazione iconica (rapporti tra immagini, gesti, e movimenti, proporzioni, forme, colori simbolici, espressioni del viso, contesti) per cogliere la natura di un testo visivo.</li><li>♦ Il concetto di tutela e salvaguardia delle opere d'arte e dei beni ambientali e paesaggistici del proprio territorio.</li><li>♦ Funzione del museo: i generi artistici colti lungo il percorso culturale (ritratto, narrazione, paesaggio, natura morta, impegno politico e civile).</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>[ ] Osservare e descrivere in maniera globale un'immagine.</li><li>[ ] Identificare in un testo visivo, costituito anche da immagini in movimento, gli elementi del relativo linguaggio (linee, colore, distribuzione delle forme, ritmi, configurazioni spaziali, sequenze, metafore, campi, piani).</li><li>[ ] Utilizzare tecniche artistiche tridimensionali e bidimensionali su supporti di vario tipo.</li><li>[ ] Individuare le molteplici funzioni che l'immagine svolge, da un punto di vista sia informativo sia emotivo.</li><li>[ ] Rielaborare, ricombinare, modificare creativamente disegni e immagini, materiale d'uso, testi, suoni per produrre immagini.</li><li>[ ] Esprimersi e comunicare mediante tecnologie multimediali.</li><li>[ ] Analizzare, classificare ed apprezzare i beni del patrimonio artistico culturale presenti sul proprio territorio.</li></ul> |

### B. MODALITÀ DI VERIFICA

- ♦ La verifica si effettuerà sugli elaborati degli alunni e sulle loro risposte durante le attività.

# CORPO MOVIMENTO E SPORT CLASSE QUINTA

## A. OBIETTIVI

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO DI CORPO MOVIMENTO SPORT (DALLE INDICAZIONI PER IL CURRICOLO):

- Muoversi con disinvoltura e ritmo.
- Utilizzare in modo corretto e sicuro gli spazi e gli attrezzi
- Cooperare all'interno di un gruppo.
- Rispettare le regole dei giochi organizzati.
- Affinare le capacità coordinative generali.
- Consolidare gli schemi motori.
- Conoscere ed attualizzare la pratica delle principali regole dei giochi sportivi.

OBIETTIVI FORMATIVI PER LA DISCIPLINA:

| CONOSCENZE   | ABILITÀ  |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce e sperimenta più schemi motori posturali e dinamici.</li> <li>• Struttura il sé in rapporto allo spazio proprio e altrui</li> <li>• Struttura il sé in rapporto allo spazio e al tempo.</li> <li>• Conosce le modalità espressive che utilizzano il linguaggio corporeo.</li> <li>• Conosce le principali regole dei giochi di squadra.</li> <li>• Conosce la relazione fra l'alimentazione e il benessere fisico.</li> <li>• Padroneggia gli schemi motori dinamici e posturali.</li> <li>• Sviluppa le capacità coordinative.</li> <li>• Conosce corrette modalità esecutive e regole per la prevenzione degli infortuni e la sicurezza.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>[ ] Esegue movimenti che evidenziano il consolidamento e l'affinamento degli schemi posturali (flettere, inclinare, circondurre..)</li> <li>[ ] Si muove con scioltezza, destrezza, ritmo, padroneggiando gli schemi motori dinamici.</li> <li>[ ] Combina schemi motori posturali e dinamici, coordinandone l'esecuzione.</li> <li>[ ] Si orienta nello spazio seguendo un sistema di riferimento.</li> <li>[ ] Controlla la propria posizione nello spazio di gioco e si muove in relazione agli altri ed agli oggetti e/o attrezzi.</li> <li>[ ] Utilizza in modo corretto e sicuro, per sé e i compagni, spazi ed attrezzature rispettandone le regole di uso funzionale.</li> <li>[ ] Utilizza il linguaggio gestuale e motorio per comunicare.</li> <li>[ ] Adatta i propri movimenti a sequenze ritmiche, musicali ...</li> <li>[ ] Controlla ed esprime la propria individualità, nel rispetto di quelle altrui, in situazioni collaborative.</li> <li>[ ] Rispetta le regole proprie di uno sport di squadra o quelle di un gioco non codificato, autodefinito dal gruppo.</li> <li>[ ] Controlla la propria impulsività di fronte agli insuccessi.</li> <li>[ ] Collabora per la buona riuscita del gioco.</li> </ul> |

## STORIA CLASSE QUINTA

### A. OBIETTIVI

#### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO DI STORIA (DALLE INDICAZIONI PER IL CURRICOLO):

|   |
|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>♦ Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.</li> <li>♦ Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non.</li> <li>♦ Elaborare in forma di racconto - orale e scritto - gli argomenti studiati.</li> <li>♦ Confrontare i quadri storici delle civiltà studiate.</li> <li>♦ Ricavare informazioni da documenti di diversa natura utili alla comprensione di un fenomeno storico.</li> <li>♦ Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente.</li> <li>♦ Usare cronologie e carte storico/geografiche per rappresentare le conoscenze studiate.</li> <li>♦ Usare la cronologia storica secondo la periodizzazione occidentale (prima e dopo Cristo) e conoscere altri sistemi cronologici.</li> <li>♦ Rappresentare in un quadro storico-sociale il sistema di relazioni tra i segni e le testimonianze del passato presenti sul territorio vissuto.</li> </ul> |
|---|

#### OBIETTIVI FORMATIVI PER LA DISCIPLINA:

| CONOSCENZE                                     | ABILITÀ  |
|--|--|
| ♦ La storia greca dagli Achei ai Dori.         | [ ] Conoscere alcuni elementi della cultura micenea.   |
| ♦ I racconti epici.                            | [ ] Individuare le cause della fine della cultura micenea.   |
| ♦ La polis greca.                              | [ ] Confrontare dati storici con narrazioni epiche (le vicende di Troia).  |
| ♦ Atene e Sparta.                              | [ ] Conoscere le caratteristiche delle poleis greche.  |
| ♦ Le colonie greche.                           | [ ] Capire le differenze fra Sparta ed Atene, attraverso un confronto del sistema di governo e dell'organizzazione sociale.    |
| ♦ Le guerre persiane.                          | [ ] Individuare gli elementi di forza e quelli di debolezza della struttura della polis.                                       |
| ♦ L'evoluzione della civiltà greca.            | [ ] Conoscere i tratti più significativi della cultura greca e individuarne le tracce nella cultura europea.                   |
| ♦ L'arte, la religione e la cultura in Grecia. | [ ] Conoscere l'evoluzione storica dell'impero persiano.   |
| ♦ Sviluppo e decadenza dell'impero persiano.   | [ ] Individuare la relazione fra alcune modalità di amministrazione del territorio e la sua composizione territoriale e umana. |
| ♦ Il mazdeismo.                                | [ ] Conoscere alcuni tratti di una religione monoteista dell'antichità.  |
| ♦ La decadenza delle poleis.                   | [ ] Individuare le cause della fine dell'organizzazione politica delle poleis greche.  |
| ♦ La potenza dei Macedoni.                     | [ ] Conoscere alcuni tratti e azioni di un personaggio storico (Alessandro Magno).   |
| ♦ L'ellenismo come fenomeno culturale          | [ ] Capire il peso storico e soprattutto scientifico-culturale dell'ellenismo.   |
| ♦ . Origine e storia degli Etruschi.           | [ ] Riconoscere in alcuni edifici italiani i canoni classici.  |

|  |  |
|--|--|
| ♦ La religione.  | [ ] Conoscere l'evoluzione della storia degli Etruschi.  |
| ♦ Aspetti culturali.   | [ ] Mettere in relazione la storia degli Etruschi con quella degli altri popoli studiati (Fenici, Greci).  |
| ♦ La storia e la leggenda della fondazione di Roma.                          | [ ] Individuare gli aspetti caratteristici della religiosità etrusca e il loro rapporto con la vita quotidiana.  |
| ♦ L'organizzazione politica di Roma antica.                                  | [ ] Analizzare gli aspetti più interessanti della cultura etrusca (scrittura, attività produttive, abitudini di vita quotidiana...).   |
| ♦ Nascita, sviluppo e decadenza della repubblica romana.                     | [ ] Individuare i tratti di continuità e interdipendenza fra la cultura etrusca e la nascente città di Roma.   |
| ♦ Ampliamento territoriale di Roma.  | [ ] Analizzare le ragioni storico-geografiche del successo di Roma.  |
| ♦ Religione e società nella Roma repubblicana                                | [ ] Riconoscere informazioni storiche all'interno di racconti leggendari (fondazione di Roma, primi sette re...).  |
| ♦ Ottaviano Augusto e la nascita dell'impero.                                | [ ] Individuare le cause del successo dell'espansione romana e della modalità di controllo dei territori conquistati.  |
| ♦ Dalla pax romana alla crisi dell'impero romano.                            | [ ] Capire le caratteristiche, l'evoluzione e la crisi del sistema repubblicano.<br>[ ] Riconoscere il ruolo della legge in una società civile.  |
| ♦ I cristiani e l'impero.  | [ ] Conoscere gli eventi che hanno determinato il passaggio dalla repubblica all'impero romano.  |
| ♦ I popoli germanici.  | [ ] Riconoscere i tratti artistici e culturali del periodo imperiale.  |
| ♦ La presenza dei germani nell'esercito e nelle campagne dell'impero romano. | [ ] Capire il ruolo delle grandi opere pubbliche per la coesione e il controllo del territorio imperiale.  |
| ♦ La crisi dell'impero.  | [ ] Capire gli elementi di rottura introdotti dalla diffusione del cristianesimo nel territorio dell'impero.   |
| ♦ Le invasioni germaniche.   | [ ] Capire il rapporto fra sistema di vita di un popolo e sue caratteristiche culturali.   |
| ♦ La caduta dell'Impero Romano d'Occidente                                   | [ ] Individuare alcune caratteristiche culturali dei popoli germanici.<br>[ ] Conoscere il significato storico della presenza dei popoli germanici nel territorio romano, in relazione alle esigenze economiche (coltivazione di terre) e strategiche (difesa del territorio) dei Romani.<br>[ ] Individuare e classificare le cause della decadenza dell'impero romano.<br>[ ] Capire le modalità tentate dagli imperatori romani per risolvere la crisi.<br>[ ] Conoscere i principali avvenimenti che hanno portato alla fine dell'impero romano. |

## B. MODALITÀ DI VERIFICA STORIA CLASSE QUINTA

Durante il corso dell'anno si provvederà a differenziare le modalità di verifica che saranno le seguenti:

- ♦ Si effettuerà una verifica scritta con domande aperte.
- ♦ Una modalità di verifica sarà costituita dalla richiesta di un racconto in prima persona, fingendo di essere un abitante di una polis.
- ♦ A livello orale si chiederà di esporre la storia studiata, osservando gli schemi elaborati in classe.
- ♦ Si proporrà una scheda a scelta multipla.
- ♦ Si verificheranno le acquisizioni dei concetti e delle conoscenze proposte nell'unità attraverso un'interrogazione orale.
- ♦ Si farà completare uno schema di sintesi della civiltà studiata e lo si farà ripetere ad alta voce.
- ♦ Si utilizzerà una scheda di verifica scritta.
- ♦ Con schede e interrogazioni orali si sonderanno le acquisizioni degli allievi.



## CITTADINANZA E COSTITUZIONE CLASSE QUINTA

### A. OBIETTIVI

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO DI CITTADINANZA E COSTITUZIONE (DALLE INDICAZIONI PER IL CURRICOLO):

- ♦ Prendere coscienza dei comportamenti collettivi civilmente e socialmente responsabili.
- ♦ Educare alla solidarietà

OBIETTIVI FORMATIVI PER LA DISCIPLINA:

| CONOSCENZE  | ABILITÀ   |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"><li>♦ Le regole di sicurezza nei vari ambienti in cui si vive.</li><li>♦ I concetti di diritto-dovere, libertà responsabile, identità, pace, sviluppo umano, cooperazione.</li><li>♦ Principi fondamentali della Costituzione Italiana.</li><li>♦ Le principali forme di governo.</li><li>♦ Il concetto di cittadinanza.</li><li>♦ Gli Enti Locali presenti nel territorio.</li><li>♦ L'organizzazione politica -amministrativa della nostra nazione.</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>[ ] Attuare comportamenti sicuri e nel rispetto delle norme nei vari ambienti in cui si vive.</li><li>[ ] Essere cosciente del ruolo che si ha nella società.</li><li>[ ] Conoscere la Carta Costituzionale come garanzia dei diritti inviolabili della persona.</li><li>[ ] Conoscere le principali forme di governo.</li><li>[ ] Essere cosciente di essere cittadino di una realtà locale e di un contesto politico/sociale più ampio.</li></ul> |

### B. MODALITÀ DI VERIFICA

I BIM: Si valuterà mediante schede i comportamenti corretti da tenere nei vari ambienti in cui si vive.

II-III-IV BIM: realizzazione di una brochure sui diritti inviolabili della persona.

# GEOGRAFIA CLASSE QUINTA

## A. OBIETTIVI

### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO DI GEOGRAFIA (DALLE INDICAZIONI PER IL CURRICOLO):

#### Carte mentali

- ♦ Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano e a spazi più lontani, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici e immagini da satellite, ecc.).

#### Linguaggio della geo-graficità

- ♦ Analizzare fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche a diversa scala, carte tematiche, grafici, immagini da satellite.
- ♦ Localizzare sulla carta geografica dell'Italia la posizione delle regioni fisiche e amministrative.

#### Regione

- ♦ Conoscere e applicare il concetto polisemico di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa), in particolare modo, allo studio del contesto italiano.

#### Paesaggio

- ♦ Conoscere e descrivere gli elementi caratterizzanti i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando le analogie e le differenze (anche in relazione ai quadri socio-storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale.

#### Territorio e regione

- ♦ Comprendere che il territorio è costituito da elementi fisici e antropici connessi e interdipendenti e che l'intervento dell'uomo su uno solo di questi elementi si ripercuote a catena su tutti gli altri.
- ♦ Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, analizzando le soluzioni adottate e proponendo soluzioni idonee nel contesto vicino.

### OBIETTIVI FORMATIVI PER LA DISCIPLINA:

| CONOSCENZE  | ABILITÀ  |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"><li>♦ La posizione geografica dell'Italia.</li><li>♦ L'Italia e l'Unione Europea.</li><li>♦ Il settore primario in Italia.</li><li>♦ Il settore secondario in Italia.</li><li>♦ Il settore terziario in Italia.</li><li>♦ La popolazione italiana.</li><li>♦ Le differenze culturali in Italia.</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>[ ] Saper collocare l'Italia rispetto all'Europa e al mondo.</li><li>[ ] Conoscere i confini dello Stato italiano.</li><li>[ ] Conoscere l'origine e l'evoluzione dell'Unione Europea, nonché la funzione dei suoi principali organi (Consiglio d'Europa, Parlamento Europeo, Commissione).</li><li>[ ] Conoscere le diversità di sfruttamento agricolo del territorio nelle varie parti d'Italia.</li><li>[ ] Conoscere le diverse modalità di attività di allevamento in Italia.</li><li>[ ] Capire la relazione fra caratteristiche climatiche e fisiche di un territorio e la tipologia di allevamento e agricoltura attuata.</li><li>[ ] Capire il ruolo del settore primario nell'economia italiana.</li><li>[ ] Capire l'importanza della posizione geografica di un territorio e della sua rete di comunicazioni per lo sviluppo dell'industria.</li></ul> |

|  |  |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>♦ Le ricchezze ambientali del territorio italiano.</li> <li>♦ Le ricchezze artistiche del territorio italiano.</li> <li>♦ I problemi ambientali italiani.</li> <li>♦ La carta politica dell'Italia.</li> <li>♦ L'organizzazione territoriale italiana.</li> <li>♦ I poteri dello Stato.</li> <li>♦ Il sistema di governo italiano.</li> <li>♦ L'amministrazione locale.</li> <li>♦ La propria regione.</li> <li>♦ Le regioni italiane.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>[ ] Conoscere la storia dello sviluppo industriale italiano e le principali produzioni di questo settore dell'economia.</li> <li>[ ] Capire le differenze fra diversi tipi di struttura industriale (grandi, medie e piccole industrie, presenza o assenza di grandi zone industriali...).</li> <li>[ ] Conoscere le principali attività del terziario italiano.</li> <li>[ ] Capire il ruolo economico di turismo e commercio in Italia.</li> <li>[ ] Capire il ruolo del settore pubblico nel sistema sociale italiano.</li> <li>[ ] Individuare le caratteristiche principali della popolazione italiana.</li> <li>[ ] Capire le ragioni storiche delle diversità linguistiche e culturali della popolazione italiana.</li> <li>[ ] Conoscere le cause dei fenomeni migratori.</li> <li>[ ] Riconoscere nella varietà dell'ambiente italiano una risorsa.</li> <li>[ ] Conoscere alcune organizzazioni preposte alla tutela del territorio e dell'ambiente.</li> <li>[ ] Conoscere le modalità con cui la legge italiana protegge il proprio patrimonio ambientale.</li> <li>[ ] Individuare i principali problemi ambientali italiani, le loro cause e le possibili soluzioni.</li> <li>[ ] Conoscere in maniera approfondita uno dei 'tesori' italiani.</li> <li>[ ] Conoscere la suddivisione dell'Italia in regioni e province.</li> <li>[ ] Conoscere il nome delle regioni italiane e la loro posizione geografica.</li> <li>[ ] Conoscere i meccanismi che regolano un sistema democratico.</li> <li>[ ] Capire la funzione degli organi dello Stato italiano.</li> <li>[ ] Conoscere le principali caratteristiche fisiche, antropiche, economiche e storiche della propria regione.</li> <li>[ ] Costruire un modello di analisi di una regione, a partire dallo studio dettagliato della propria.</li> <li>[ ] Conoscere alcuni tratti significativi delle regioni italiane.</li> <li>[ ] Utilizzare criteri di analisi per descrivere una regione.</li> <li>[ ] Saper descrivere le caratteristiche fisiche ed economiche di una regione.</li> <li>[ ] Saper leggere una carta fisico-politica per indicare confini, città, orografia e idrografia di una regione.</li> </ul> |
|--|--|

## B. MODALITÀ DI VERIFICA GEOGRAFIA CLASSE QUINTA

- ♦ Durante il corso dell'anno si provvederà a differenziare le modalità di verifica che saranno le seguenti:
- ♦ Si faranno osservare la linea del tempo e la cartina dell'Unione Europea costruite in classe e si chiederà agli allievi di esporre quanto sanno sulla storia e sulla struttura della Comunità Europea.
- ♦ Si farà svolgere agli allievi un'interrogazione 'reciproca': ognuno porrà delle domande, a cui dovrà poi rispondere un allievo indicato dall'insegnante.
- ♦ Si proporrà una scheda con domande aperte e a scelta multipla.
- ♦ Agli allievi verrà inoltre chiesto di calcolare la densità di popolazione di un territorio di cui siano dati la superficie e il numero di abitanti.
- ♦ Si valuterà l'attività di ricerca su una delle bellezze del patrimonio naturale o artistico italiano.
- ♦ Si faranno inoltre interrogazioni orali.
- ♦ Verifiche scritte, con schemi da completare e domande aperte.
- ♦ Valutazione dei prodotti realizzati nel corso dell'unità (scheda della regione, materiale pubblicitario, mappa mentale finale della regione).
- ♦ Utilizzando la scheda di analisi delle regioni, si chiederà agli allievi di illustrare la regione di volta in volta approfondita.
- ♦ Si valuterà la loro conoscenza generale delle regioni italiane attraverso schede di verifica finali.

# MATEMATICA CLASSE QUINTA

## A. OBIETTIVI

### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO DI MATEMATICA (DALLE INDICAZIONI PER IL CURRICOLO):

- ♦ Numeri
- ♦ Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali ed eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni.
- ♦ Conoscere sistemi di notazioni dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra.
- ♦ Conoscere la divisione con resto fra numeri naturali; individuare multipli e divisori di un numero.
- ♦ Dare stime per il risultato di una operazione
- ♦ Conoscere il concetto di frazione e di frazioni equivalenti.
- ♦ Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane.
- ♦ Interpretare i numeri interi negativi in contesti concreti.
- ♦ Relazioni, misure, dati e previsioni
- ♦ Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure.
- ♦ Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura.
- ♦ Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni.
- ♦ Passare da un'unità di misura ad un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario.
- ♦ Conoscere le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, volumi/capacità, intervalli temporali, masse/pesi e usarle per effettuare misure e stime.
- ♦ Geometria e misura Spazio e figure
- ♦ Consolidamento, in maniera operativa, del concetto di angolo.
- ♦ Analisi degli elementi significativi (lati, angoli, ...) delle principali figure geometriche piane.
- ♦ Denominazione di triangoli e quadrangoli con riferimento alle simmetrie presenti nelle figure, alla lunghezza dei lati e all'ampiezza degli angoli.
- ♦ Esplorare modelli di figure geometriche; costruire e disegnare le principali figure geometriche esplorate.
- ♦ Determinare l'area di rettangoli e triangoli, e di altre figure per scomposizione.
- ♦ Determinare il perimetro di una figura.
- ♦ Descrivere e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie, anche al fine di farle riprodurre da altri.
- ♦ Riprodurre una figura in base ad una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadre, software di geometria.  
Introduzione al pensiero razionale
- ♦ Analizzare i dati forniti da una situazione problematica e saper elaborare la soluzione.
- ♦ Elaborare il testo di un problema.

OBIETTIVI FORMATIVI MATEMATICA CLASSE QUINTA:

| CONOSCENZE   | ABILITA'   |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>♦ Milioni e miliardi.</li> <li>♦ Le potenze.</li> <li>♦ Le potenze del 10.</li> <li>♦ Confronto e ordinamento di grandi numeri</li> <li>♦ Le quattro operazioni con i numeri naturali.</li> <li>♦ Strategie di calcolo.</li> <li>♦ Calcolo approssimato</li> <li>♦ Multipli e divisori.</li> <li>♦ Numeri primi.</li> <li>♦ Criteri di divisibilità.</li> <li>♦ Frazioni proprie, improprie, apparenti.</li> <li>♦ Frazioni equivalenti.</li> <li>♦ Operazioni con le frazioni</li> <li>♦ Frazioni decimali.</li> <li>♦ Numeri decimali.</li> <li>♦ Operazioni con i numeri decimali</li> <li>♦ Esame del testo di una situazione problematica.</li> <li>♦ I dati utili, inutili e mancanti del problema.</li> <li>♦ Problemi con le misure di peso, lunghezza e capacità.</li> <li>♦ Situazioni problematiche con le frazioni e numeri decimali</li> <li>♦ Problemi per calcolare percentuali: perdita, sconto e interesse.</li> <li>♦ Espressioni numeriche.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>[ ] Leggere grandi numeri.</li> <li>[ ] Conoscere e usare i termini specifici delle potenze.</li> <li>[ ] Usare lettere, cifre, somme, somme e prodotti, potenze per rappresentare i numeri.</li> <li>[ ] Usare strategie per ordinare e confrontare grandi numeri.</li> <li>[ ] Eseguire correttamente calcoli con le quattro operazioni, nell'ambito dei numeri naturali.</li> <li>[ ] Conoscere le proprietà delle quattro operazioni.</li> <li>[ ] Saper fare stime di calcolo per eccesso e per difetto.</li> <li>[ ] Saper individuare i multipli e i divisori di un numero.</li> <li>[ ] Riconoscere i numeri primi.</li> <li>[ ] Conoscere i criteri di divisibilità e utilizzarli per individuare i divisori di un numero.</li> <li>[ ] Conoscere le caratteristiche delle frazioni.</li> <li>[ ] Saper trasformare una frazione in una frazione equivalente.</li> <li>[ ] Eseguire addizioni e sottrazioni fra frazioni con denominatore uguale.</li> <li>[ ] Dato l'intero, calcolare una parte, e viceversa.</li> <li>[ ] Riconoscere le frazioni decimali.</li> <li>[ ] Saper trasformare una frazione decimale in un numero decimale e viceversa.</li> <li>[ ] Confrontare e ordinare numeri decimali.</li> <li>[ ] Saper trasformare frazioni non decimali in numeri decimali.</li> <li>[ ] Riconoscere numeri decimali illimitati periodici.</li> <li>[ ] Eseguire operazioni con i numeri decimali.</li> <li>[ ] Leggere e comprendere il testo di un problema.</li> <li>[ ] Organizzare in modo coerente ed efficace il proprio ragionamento.</li> <li>[ ] Rielaborare il contenuto del problema in uno schema.</li> <li>[ ] Tradurre uno schema di risoluzione in un'espressione numerica.</li> <li>[ ] Risolvere espressioni numeriche.</li> <li>[ ] Comprendere la funzione dei segni + e - nei numeri relativi.</li> <li>[ ] Conoscere le proprietà dei numeri relativi.</li> </ul> |

|  |  |
|--|--|
| ♦ Schemi di risoluzione del problema   | [ ] Confrontare e ordinare numeri relativi.  |
| ♦ Numeri relativi.   | [ ] Eseguire somme e addizioni con i numeri relativi.  |
| ♦ Confronto e ordinamento di numeri relativi.  | [ ] Conoscere l'unità monetaria in uso in Italia e saper operare con essa.   |
| ♦ Operazioni con i numeri relativi.  | [ ] Risolvere situazioni problematiche legate alla compravendita.  |
| ♦ L'euro e il cambio.  | [ ] Calcolare sconti e aumenti.  |
| ♦ Concetti di spesa, ricavo, guadagno, perdita.  | [ ] Saper individuare i lati, gli angoli, i vertici, le diagonali, la base, l'altezza, l'apotema di un poligono.             |
| ♦ Sconti e aumenti.  | [ ] Denominare e classificare i principali poligoni.   |
| ♦ Poligoni, loro caratteristiche, loro elementi.   | [ ] Individuare le proprietà dei poligoni.   |
| ♦ Relazioni fra poligoni.  | [ ] Individuare relazioni fra i poligoni.  |
| ♦ Saper individuare i lati, gli angoli, i vertici, le diagonali, la base, l'altezza, l'apotema di un poligono. | [ ] Esprimere le unità di misura in numeri e potenze.  |
| ♦ Denominare e classificare i principali poligoni.   | [ ] Conoscere le misure di lunghezza.  |
| ♦ Individuare le proprietà dei poligoni.   | [ ] Effettuare misure di lunghezza.  |
| ♦ Individuare relazioni fra i poligoni.  | [ ] Esprimere misure, utilizzando multipli e sottomultipli del metro e indicandoli con i simboli relativi.                   |
| ♦ Le misure di lunghezza.  | [ ] Risolvere semplici problemi con le misure di lunghezza.  |
| ♦ La conversione di misure di lunghezza  | [ ] Conoscere il concetto di perimetro e di area.  |
| ♦ Il perimetro dei poligoni.   | [ ] Individuare figure equiestese e isoperimetriche.   |
| ♦ Le misure di superficie.   | [ ] Calcolare il perimetro di poligoni.  |
| ♦ L'area dei poligoni.   | [ ] Conoscere le misure di superficie.   |
| ♦ Le misure agrarie.   | [ ] Esprimere misure, utilizzando multipli e sottomultipli del metro quadrato e indicandoli con i simboli relativi.          |
| ♦ Le misure di peso.   | [ ] Calcolare l'area di poligoni.  |
| ♦ Le misure di capacità.   | [ ] Esprimere misure di superficie come misure agrarie e viceversa.  |
| ♦ Le misure di tempo e velocità.   | [ ] Risolvere semplici problemi con perimetri e aree.  |
| ♦ La conversione di misure.  | [ ] Esprimere le unità di misura in numeri e potenze.  |
| ♦ La circonferenza.  | [ ] Conoscere le misure di peso, capacità, tempo.  |
| ♦ Il cerchio.  | [ ] Effettuare misure.   |
| ♦ I poliedri.  | [ ] Esprimere misure, utilizzando multipli e sottomultipli del chilogrammo e del litro e indicandoli con i simboli relativi. |
|  | [ ] Risolvere semplici problemi con le misure di peso, capacità e tempo.   |
|  | [ ] Conoscere e usare i termini relativi alla circonferenza e al cerchio.  |
|  | [ ] Calcolare la misura della circonferenza e l'area del cerchio.  |

|   |  |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"><li>♦ I poliedri regolari.</li><li>♦ I solidi di rotazione.</li><li>♦ Superficie laterale e superficie totale.</li><li>♦ Unità di misura dei volumi</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>[ ] Applicare le conoscenze acquisite alla soluzione di problemi geometrici.</li><li>[ ] Denominare correttamente i solidi geometrici.</li><li>[ ] Classificare i solidi geometrici.</li><li>[ ] Individuare e saper calcolare la superficie laterale e quella totale di semplici solidi.</li><li>[ ] Capire il concetto di volume.</li><li>[ ] Conoscere il metro cubo e i suoi multipli e sottomultipli.</li></ul> |
|   |  |



## B. MODALITÀ DI VERIFICA MATEMATICA CLASSE QUINTA

Si valuteranno le capacità di leggere, scrivere, ordinare grandi numeri.

Si valuterà, mediante prove scritte, il possesso da parte degli allievi degli algoritmi di calcolo e la capacità di applicare le proprietà delle operazioni. Verrà inoltre svolta una verifica delle capacità di calcolo orale.

Si valuterà la corretta esecuzione degli esercizi individuali proposti tramite una scheda a scelta multipla.

Si verificherà la capacità di trasformare le frazioni in numeri decimali, di leggere i numeri decimali, di eseguire calcoli nelle quattro operazioni con i numeri decimali. Al tempo stesso si valuterà la capacità di descrivere i meccanismi utilizzati nei calcoli.

Si valuteranno le capacità di individuare gli elementi chiave presenti nel testo del problema e di risolvere i problemi proposti.

Gli allievi dovranno risolvere problemi relativi ai concetti affrontati.

Si segnala che, nel terzo bimestre, si svolgeranno **le Prove Invalsi**

### Geometria e misura

Si realizzeranno interrogazioni orali con supporto di figure, per valutare la padronanza da parte degli allievi del lessico relativo ai poligoni. .

Si valuterà sia la conoscenza delle formule per il calcolo di perimetri e aree, sia la capacità di applicarle alle situazioni problematiche proposte.

Si proporranno esercizi di verifica finale su ognuna delle competenze previste dagli obiettivi.

Si proporranno agli allievi concrete costruzioni di circonferenze, chiedendo di denominarne le parti.

Si chiederà inoltre la soluzione di problemi che implicano il calcolo della misura della circonferenza e dell'area del cerchio.

## SCIENZE CLASSE QUINTA

### A. OBIETTIVI

#### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO DI SCIENZE (DALLE INDICAZIONI PER IL CURRICOLO):

##### Oggetti, materiali e trasformazioni

- ♦ Indagare i comportamenti di materiali comuni in molteplici situazioni sperimentabili per individuarne proprietà (consistenza, durezza, trasparenza, elasticità, densità, ...); produrre miscele eterogenee e soluzioni, passaggi di stato e combustioni; interpretare i fenomeni osservati in termini di variabili e di relazioni tra esse, espresse in forma grafica e aritmetica.
- ♦ Riconoscere invarianze e conservazioni, in termini proto-fisici e proto-chimici, nelle trasformazioni che caratterizzano l'esperienza quotidiana.
- ♦ Riconoscere la plausibilità di primi modelli qualitativi, macroscopici e microscopici, di trasformazioni fisiche e chimiche. Avvio esperienziale alle idee di irreversibilità e di energia.
- ♦ Costruire operativamente in connessione a contesti concreti di esperienza quotidiana i concetti geometrici e fisici fondamentali, in particolare: lunghezze, angoli, superfici, capacità/volume, peso, temperatura, forza, luce, ecc.
- ♦ Comprendere l'importanza del risparmio energetico ed il ricorso alle energie rinnovabili come energie pulite.

##### Osservare e sperimentare sul campo

- ♦ Proseguire le osservazioni del cielo diurno e notturno su scala mensile e annuale avviando, attraverso giochi col corpo e costruzione di modelli tridimensionali, all'interpretazione dei moti osservati, da diversi punti di vista, anche in connessione con l'evoluzione storica dell'astronomia.

##### Osservare e sperimentare sul campo

- ♦ Individuare la diversità dei viventi (intraspecifica e interspecifica) e dei loro comportamenti (differenze / somiglianze tra piante, animali, funghi e batteri).

##### L'uomo i viventi e l'ambiente

- ♦ Rispettare il proprio corpo in quanto entità irripetibile (educazione alla salute, alimentazione, rischi per la salute).
- ♦ Proseguire lo studio del funzionamento degli organismi: comparare la riproduzione dell'uomo, degli animali e delle piante.
- ♦ Studiare percezioni umane (luminose, sonore, tattili, di equilibrio, ...) e le loro basi biologiche.
- ♦ Misurare l'impronta ambientale complessiva prodotta dal proprio stile di vita: energia consumata, rifiuti prodotti, sostanze direttamente o indirettamente emesse.

#### OBIETTIVI FORMATIVI PER LA DISCIPLINA:

| CONOSCENZE  | ABILITÀ   |
|---|---|
| ♦ Corpi ed energia.                               | [ ] Individuare in forma intuitiva alcuni concetti complessi relativi all'energia e alle forze, che verranno approfonditi durante l'anno. |
| ♦ L'energia elettrica.                            | [ ] Acquisire alcuni concetti di base relativi alle caratteristiche dell'energia elettrica e i termini scientifici per esprimerli.        |
| ♦ Caratteristiche dell'energia elettrica.         | [ ] Individuare gli usi dell'energia elettrica nella vita quotidiana.   |
| ♦ Il passaggio da una forma di energia all'altra. | [ ] Capire la differenza fra le varie fonti di energia e conoscere i  |

|  |   |
|--|---|
| ♦ La produzione di energia elettrica.                                | problemi derivanti dalla sua produzione.  |
| ♦ Il concetto di forza.  | [ ] Capire che il funzionamento di molte macchine di uso quotidiano è legato alla trasformazione da una forma di energia all'altra. |
| ♦ La forza gravitazionale.   | [ ] Acquisire alcune regole di base per il risparmio energetico.  |
| ♦ Il sistema solare  | [ ] Acquisire alcune regole di base per un uso sicuro dell'energia elettrica.   |
| ♦ La cellula e la sua struttura.                                     | [ ] Capire cos'è una forza.   |
| ♦ Gli organismi unicellulari.  | [ ] Saper individuare le forze, attraverso gli effetti che essi esercitano sui corpi.   |
| ♦ Le cellule e i tessuti umani.                                      | [ ] Saper trarre delle conclusioni sulle forze, attraverso l'osservazione di fenomeni naturali o di situazioni sperimentali.        |
| ♦ Apparato muscolare.  | [ ] Conoscere i diversi tipi di corpi celesti e la struttura del sistema solare.  |
| ♦ Apparato scheletrico   | [ ] Capire che siamo formati da cellule.  |
| ♦ Apparato respiratorio.   | [ ] Conoscere la struttura della cellula e i termini scientifici per descriverne le sue parti.                                      |
| ♦ Apparato digerente.  | [ ] Conoscere i vari tessuti del corpo umano  |
| ♦ Gli organi di senso  | [ ] Conoscere la struttura e il funzionamento dell'apparato scheletrico.  |
| ♦ L'apparato circolatorio.   | [ ] Conoscere la struttura e il funzionamento dell'apparato muscolare.  |
| ♦ Il sangue e le parti che lo compongono.                            | [ ] Capire la relazione fra apparato scheletrico e muscolare per il movimento del nostro corpo.                                     |
| ♦ I gruppi sanguigni   | [ ] Attivare comportamenti di corretta postura e norme adeguate alla salvaguardia della salute del nostro sistema motorio.          |
| ♦ L'apparato riproduttivo.   | [ ] Conoscere la struttura e il funzionamento dell'apparato respiratorio.   |
| ♦ La gravidanza  | [ ] Conoscere la struttura e il funzionamento dell'apparato digerente.  |
| ♦ Il sistema nervoso.  | [ ] La relazione fra i vari apparati.   |
| ♦ Gli organi di senso.   | [ ] Le norme igieniche e alimentari per la salvaguardia della salute del nostro corpo   |
| ♦ Conoscere e mettere in atto comportamenti di tutela dell'ambiente. | [ ] Conoscere la struttura e il funzionamento dell'apparato circolatorio.   |

|  |  |
|--|--|
|  | <p><input type="checkbox"/> Capire la relazione dell'apparato circolatorio con quello respiratorio, digerente e urinario.</p> <p><input type="checkbox"/> Capire l'importanza delle conoscenze della medicina in ordine alla composizione del sangue e ai gruppi sanguigni.</p> <p><input type="checkbox"/> Conoscere la struttura e il funzionamento dell'apparato riproduttivo.</p> <p><input type="checkbox"/> Conoscere lo sviluppo del bambino nel corpo materno.</p> <p><input type="checkbox"/> La struttura e il funzionamento del sistema nervoso.</p> <p><input type="checkbox"/> La relazione dei vari apparati con il sistema nervoso.</p> |
|--|--|

#### B. MODALITÀ DI VERIFICA SCIENZE CLASSE QUINTA

|  |   |
|--|---|
|  | <p>I BIM: Si proporranno agli allievi domande orali di verifica.</p> <p>Si proporrà agli allievi una scheda di verifica a domande chiuse.</p> <p>II BIM: Si proporranno domande a scelta multipla e del tipo V/F. Verrà valutato il lavoro di ricerca svolto durante l'unità. Con una serie di domande orali si verificherà l'acquisizione dei concetti presentati. Si proporrà inoltre una scheda di verifica finale.</p> <p>III BIM: Si proporrà una verifica scritta con domande aperte.</p> <p>IV BIM: Si realizzerà una verifica scritta sui contenuti dell'unità. Al tempo stesso si proporrà un'attività di sintesi finale e delle schede per la verifica dell'acquisizione dei concetti affrontati.</p> |
|--|---|

## TECNOLOGIA CLASSE QUINTA

### A. OBIETTIVI

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO TECNOLOGIA (DALLE INDICAZIONI PER IL CURRICOLO):

- ♦ Esaminare oggetti e processi rispetto all'impatto con l'ambiente.
- ♦ Rappresentare oggetti e processi con disegni e modelli.
- ♦ Riconoscere le caratteristiche di dispositivi automatici.

OBIETTIVI FORMATIVI PER LA DISCIPLINA:

| CONOSCENZE   | ABILITÀ   |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"><li>♦ Le regole di gestione di file e cartelle.</li><li>♦ Uso dello scanner.</li><li>♦ Word e la gestione delle tabelle (*)</li><li>♦ La gestione delle immagini. (*)</li><li>♦ Prodotti multimediali con Word e Power Point. (*)</li><li>♦ Internet come ambiente di ricerca</li><li>♦ Il sistema delle telecomunicazioni.</li><li>♦ I materiali di recupero e riciclaggio.</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>[ ] Saper creare e gestire file e cartelle.</li><li>[ ] Rappresentare dati mediante grafici e tabelle.</li><li>[ ] Acquisire e modificare immagini</li><li>[ ] Conoscere e utilizzare le funzioni di Power Point.</li><li>[ ] Creare e gestire diapositive: inserimento di testi, immagini e suoni, animazioni e transazioni..</li><li>[ ] Progettare e realizzare prodotti multimediali.</li><li>[ ] Rispettare le regole e le linee guida per l'utilizzo delle informazioni sul Web.</li><li>[ ] Usare motori di ricerca per reperire materiali.</li><li>[ ] Riconoscere e distinguere i diversi tipi di telecomunicazione.</li><li>[ ] Descrivere le fasi di una procedura per il riciclo di contenitori alimentari.</li></ul> |

## B. MODALITÀ DI VERIFICA TECNOLOGIA CLASSE QUINTA

- ♦ Osservazione in itinere degli atteggiamenti degli alunni nei confronti dei mezzi informatici.
- ♦ Si valuterà nell'alunno il grado di disponibilità a collaborare per la progettazione e la realizzazione di un prodotto.
- ♦ L'alunno dovrà documentare esperienze mettendo in relazione i dati raccolti.
- ♦ L'alunno dovrà essere in grado di inserire immagini nel testo e ridimensionarle. (\*)
- ♦ Si valuterà la capacità dell'alunno di raccogliere, selezionare e assemblare dati e documenti necessari per la realizzazione di ipertesti o multimedia. (\*)
- ♦ L'alunno deve saper usare Internet per cercare informazioni, documenti o altro materiale necessario per il proprio lavoro.
- ♦ L'alunno deve essere in grado di riconoscere i diversi tipi di telecomunicazione.

**(\*) in caso di progetto con uno specialista**