



ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE "NAZARIO SAURO"
DIREZIONE E SEGRETERIA Via Vespri Siciliani, 75 – 20146 Milano
Tel. 02/884.44486 Fax 02/884.44487 – CF: 97667590158 - Distretto Scolastico 090
Scuola dell'Infanzia Via Soderini, 41-20146 – Scuola Primaria "Nazario Sauro" Via Vespri Siciliani, 75-20146
Istituto Sperimentale Rinascita A. Livi – Secondaria 1° grado ad orientamento musicale- Via Rosalba Carriera, 12/14
Email: MIIC8FY00N@ISTRUZIONE.IT MIIC8FY00N@PEC.ISTRUZIONE.IT

Milano, 26 ottobre 2015
Prot.n.4031/b15

MIUR Dip.to per l'Istruzione
Direzione Generale per lo Studente
Al Direttore Generale
Dott.ssa Giovanna Boda
Viale Trastevere, 76/A
00153-Roma
mail: dgsip@postacert.istruzione.it

Oggetto: Promozione del teatro in classe anno scolastico 2015/2016

Con la presente si trasmette proposta progettuale per la partecipazione al bando "Teatro a Scuola" MIURAOODPIT.REGISTRO DECRETI DIPARTIMENTALI.0000981,30-09-2015.

Referenti del Progetto che sviluppa due delle linee previste nel bando:

A- Teatro e socialità

Prof.ssa Micaela Cipullo
E-mail micaela.cipullo@gmail.com
Cell. 3475092182

Prof. Andrea Alletto
E-mail: andlu_@libero.it
Cell. 3337133821

B- Teatro e linguaggi innovativi

Prof.ssa Rossella Perrone
E-mail: rossellaperrone@twoguitars.net
Cell. 3493947495

Prof.ssa Silvana Cani
E-mail: silvana.cani@hotmail.com
Cell. 3396116626

ANAGRAFICA DELLA SCUOLA:

Istituto Comprensivo
Nazario Sauro
Via Vespri Siciliani,75-20146 Milano
Tel 0288444486



ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE "NAZARIO SAURO"
DIREZIONE E SEGRETERIA Via Vespri Siciliani, 75 – 20146 Milano
Tel. 02/884.44486 Fax 02/884.44487 – CF: 97667590158 - Distretto Scolastico 090
Scuola dell'Infanzia Via Soderini, 41-20146 – Scuola Primaria "Nazario Sauro" Via Vespri Siciliani, 75-20146
Istituto Sperimentale Rinascita A. Livi – Secondaria 1° grado ad orientamento musicale- Via Rosalba Carriera, 12/14
Email: MIIC8FY00N@ISTRUZIONE.IT MIIC8FY00N@PEC.ISTRUZIONE.IT

TEATRO A SCUOLA - LE ATTIVITÀ SOCIALI

1. Contesti dei laboratory delle Attività Sociali (abbreviato con "AS")

Ormai gli insegnanti hanno accettato la sfida di creare contesti diversi da quelli tradizionali della lezione e di mettersi in gioco, con i propri studenti, per costruire un percorso in cui spendersi prima di tutto per attivare le competenze chiave di cittadinanza.

CONTESTI REALIZZATI (IN TERMINI DI SPAZI/TEMPI/RELAZIONI/AZIONI/RUOLI DI DOCENTI E STUDENTI)

SPAZI: i laboratori delle attività sociali hanno assunto la forma di: bottega artigianale; laboratorio; spazio autorganizzato e autovalutato nelle diverse fasi di lavoro riflessivo e operativo.

RUOLO/AZIONI DOCENTE: esperto in materia, guida, mediatore, ascoltatore esigenze/proposte alunni, lavoro in rete con altri docenti e laboratori AS, organizzatore del setting, assegna ruoli funzionali o fa in modo che gli alunni se li diano, documenta il lavoro svolto.

RUOLO/AZIONI STUDENTI: organizzano il setting con l'insegnante, co-progettano il percorso e i prodotti, autogestiscono spazi in altri momenti della vita scolastica (Intermensa, eventi, rete con il territorio...), assumendo il ruolo richiesto.

COMPETENZE OSSERVATE: imparare a imparare, comunicare, collaborare, partecipare, assumere ruoli, agire in modo autonomo e responsabile, risolvere problemi.

DOCUMENTAZIONE: Ppt di insegnanti, foto e video, disegni, articoli di giornale e testi scritti dagli alunni, report sui progetti di raccordo (laboratori musicali), film: "Ci sono anch'io" realizzato dal regista Valerio Finessi.

2. Ricaduta positiva nella vita della Scuola Comunità

I laboratori delle AS hanno gestito "pezzi" della vita scolastica, spesso in un'ottica di rete con gli altri laboratori e con i genitori, hanno coinvolto i ragazzi delle prime, favorendo la verticalizzazione con la Scuola Primaria grazie ai vari progetti di raccordo; hanno autogestito spazi dell'Intermensa e partecipato agli eventi.

3. Apertura al territorio

Oltre a questo, siamo riusciti forse per la prima volta in modo veramente diffuso, ad aprirci al territorio, come ci eravamo prefissati lo scorso anno, con:

- 1) diverse esperienze di raccordo con la **Scuola Primaria** (della scuola dell'Infanzia e Primaria), grazie in particolare ai laboratori "Maestri di note"; "Coro"; "Musica in scena".
- 2) radicamento nel territorio grazie alla partecipazione:
 - a. al **Consiglio di Zona dei Ragazzi e delle Ragazze di zona 6**, attraverso il Consiglio dei Delegati, con la realizzazione di uno dei 9 corti, finanziati dal Comune di Milano, in collaborazione con Arci Ragazzi, che saranno presentati nel prossimo autunno in un incontro pubblico a Milano, sulla Partecipazione nelle scuole. (www.ragazzinzona.it)
 - b. Al Progetto Pilota **Milano Fuoriclasse** dell'Associazione Polis Fuoriclasse. (www.milanofuoriclasse.it), attraverso il Consiglio dei Delegati (materiali prodotti dai ragazzi nella Piattaforma Studenti nel sito www.rinascita-livi.gov.it).
 - c. All'esperienza di **Eurochild**, dove i laboratori delle attività sociali sono diventati "Case Study" per una delegazione europea, durante la Conferenza annuale svoltasi a Milano, incentrata sul valore della Partecipazione dei ragazzi nella costruzione di



ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE "NAZARIO SAURO"
DIREZIONE E SEGRETERIA Via Vespri Siciliani, 75 – 20146 Milano
Tel. 02/884.44486 Fax 02/884.44487 – CF: 97667590158 - Distretto Scolastico 090
Scuola dell'Infanzia Via Soderini, 41-20146 – Scuola Primaria "Nazario Sauro" Via Vespri Siciliani, 75-20146
Istituto Sperimentale Rinascita A. Livi – Secondaria 1° grado ad orientamento musicale- Via Rosalba Carriera, 12/14
Email: MIIC8FY00N@ISTRUZIONE.IT MIIC8FY00N@PEC.ISTRUZIONE.IT

- un'Europa inclusiva. (www.eurochild.org)
- d. Ai workshop del pomeriggio del **Convegno: "La scuola nella società complessa"**, gestiti da alcuni ragazzi di diversi laboratori. (www.rinascita-livi.gov.it)
 - e. Alla "Manifestazione di **SU18**".
 - f. Nell'ambito di Milano Classica, presentazione dello Spettacolo Musicale "C'è un orto su Marte?" ad Expo Città, alla Palazzina Liberty per Milano Classica-SMIM

All'interno di questo percorso di ricerca sui linguaggi del teatro, si presentano le seguenti attività:

A-TEATRO E SOCIALITÀ,

B-TEATRO E LINGUAGGI INNOVATIVI, di seguito descritti.

In entrambi i casi, seguirà una formazione al territorio attraverso il Centro Risorse, deputato per Decreto Sperimentale, ad essere luogo di scambio tra docenti, costituzione di reti di scuole e formazione ai docenti.

A- TEATRO E SOCIALITÀ

TITOLO DEL PROGETTO: CONNESSIONI. PERCORSI DI TEATRO SOCIALE TRA RETI VIRTUALI E REALI.

DESCRIZIONE DEL PROGETTO

...due parole sul modello del laboratorio

Quando si parla di adolescenza e di preadolescenza se ne parla spesso in termini negativi: si pensa all'avvicinamento sempre più precoce al fumo, all'alcool, a sostanze stupefacenti, ma anche al gioco, al mondo delle scommesse, ad un approccio alla sessualità solamente strumentale, si parla di bullismo, di cyberbullismo, di violenza del branco, di capri espiatori, di baby gang, di violenza, di apatia, di omologazione, di trasgressione fine a se stessa e di incapacità di scegliere.

Come se questa età fosse un momento pericoloso dell'esistenza, da evitare il più possibile (da parte degli adulti) e priva di canali comunicativi per entrare in collegamento diretto.

I ragazzi sono spesso bombardati da modelli (adulti) che presentano la vita come un'occasione da sfruttare al massimo, da strizzare facendone uscire ogni umore, dove l'acceleratore va sempre schiacciato fino in fondo e dove ogni cosa deve avere un'utilità immediata, dove non bisogna fare fatica e la legge del più forte e del più furbo è quella vincente. In contrasto con questa visione ci rendiamo conto di come, invece, nel momento in cui si tessono reti di relazione positive, gli adolescenti e i preadolescenti rispondono in altro modo, si assumono responsabilità, riconoscono valore all'esperienza, diventano essi stessi promotori di un diverso stile di vita, incentrato sulla collaborazione (la famosa tecnica del *cooperative learning*), la cittadinanza consapevole, la convivenza civile.

Crediamo che il modello vincente, pur se più faticoso e non privo di ostacoli alla sua realizzazione, sia quello del *laboratorio*, dove ogni singolo è chiamato ad essere soggetto attivo, a portare idee e proposte, diventando responsabile del lavoro proprio e in grado di dividerlo con gli altri. Nel laboratorio ogni individuo è importante e riconosce le proprie potenzialità, inoltre impara a mettersi in gioco sulle proprie fragilità, anche perché l'ambiente protetto che si viene a creare permette la coesione e l'accettazione di ogni diversità. Nel laboratorio ogni individuo si confronta con il



ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE "NAZARIO SAURO"
DIREZIONE E SEGRETERIA Via Vespri Siciliani, 75 – 20146 Milano
Tel. 02/884.44486 Fax 02/884.44487 – CF: 97667590158 - Distretto Scolastico 090
Scuola dell'Infanzia Via Soderini, 41-20146 – Scuola Primaria "Nazario Sauro" Via Vespri Siciliani, 75-20146
Istituto Sperimentale Rinascita A. Livi – Secondaria 1° grado ad orientamento musicale- Via Rosalba Carriera, 12/14
Email: MIIC8FY00N@ISTRUZIONE.IT MIIC8FY00N@PEC.ISTRUZIONE.IT

gruppo e si riconosce in esso e questo dà forza e rinsalda positivamente il rapporto con se stesso e con il gruppo di pari.

Infine, parlando nel nostro caso di un *laboratorio teatrale*, c'è un compito comune, che è un compito creativo: la nostra idea, insieme a quella degli altri, crea un qualcosa di bello e di potente, che parla di me e mi permette di mostrarmi e comunicare con gli altri. Ogni forma di spettacolo (drammatizzazione, festa, evento etc) nato da un'esperienza di laboratorio di questo tipo, diventa occasione di cambiamento e trasformazione della realtà, perché fa incontrare l'energia del gruppo, che ha trovato una forma estetica e comunicativa per raccontare la propria urgenza, con lo sguardo del pubblico, che è spesso il pubblico adulto, con cui a questa età si fatica a relazionarsi.

Lo strumento teatrale fornisce la maschera che mi protegge e al contempo mi svela e permette di dire con forza anche ciò che non è dicibile in contesti "quotidiani". Il lavoro teatrale ci viene in aiuto, perché permette di lavorare in gruppo, luogo privilegiato per raggiungere i più giovani, incanalando energie ed emozioni, utilizzando canali comunicativi legati al corpo (così importante in adolescenza e preadolescenza) e non necessariamente alla parola, oltre a permetterci di sperimentare "dal vivo" delle situazioni e provare a cambiarle, giocando con il "come se".

Il progetto: Bulli e Pupe

Combattere il bullismo significa dunque anche educare alla legalità, alla capacità di scegliere, al riconoscimento dell'ingiustizia e all'abbattimento dei pregiudizi. Ma per far questo non si può prescindere dai ragazzi, che sono i veri attori della storia.

Il lavoro teatrale ci viene in aiuto, perché permette di lavorare in gruppo, luogo privilegiato per raggiungere i più giovani, incanalando energie ed emozioni, utilizzando canali comunicativi legati al corpo (così importante in adolescenza e preadolescenza) e non necessariamente alla parola, oltre a permetterci di sperimentare "dal vivo" delle situazioni e provare a cambiarle, giocando con il "come se". Il lavoro musicale ci apre le porte di un territorio molto familiare ai ragazzi ma poco esplorato da noi adulti, ci offre un aggancio alle loro parole, ai loro pensieri, alle loro emozioni.

Perché il progetto abbia veramente efficacia, è necessario però che gli adulti siano coinvolti in prima persona, e non si esimano dalla funzione di accompagnatori del processo di formazione dei piccoli uomini e delle piccole donne in crescita. È necessario creare rete: per questo proponiamo anche un progetto per gli adulti, che possa fornire spunti e strumenti ulteriori per lavorare con i ragazzi.

Il progetto: In Trappola

Abbiamo sviluppato un progetto che parte dalle dipendenze negative, per arrivare a riconoscere e a far parlare i ragazzi di altre dipendenze, quelle da cui è bello lasciarsi catturare, quelle in cui fa bene essere presi "in trappola".

Perché quelle dipendenze non sono una trappola, ma una rete. Una rete più fragile, più nascosta, a tratti invisibile. Sono le relazioni. Quelle vere. Quelle gratis. Sono gli incontri. Quelli che a volte avvengono per caso, ma che continuano senza che ci sia un vero tornaconto tra le persone, sono i rapporti non strumentali.

È quello che dovrebbe accadere tra gli educatori (insegnanti, genitori, operatori) e tra gli educatori e i ragazzi: creare una rete più forte, e meno invisibile, dove si percepisca che quello che



ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE "NAZARIO SAURO"
DIREZIONE E SEGRETERIA Via Vespri Siciliani, 75 – 20146 Milano
Tel. 02/884.44486 Fax 02/884.44487 – CF: 97667590158 - Distretto Scolastico 090
Scuola dell'Infanzia Via Soderini, 41-20146 – Scuola Primaria "Nazario Sauro" Via Vespri Siciliani, 75-20146
Istituto Sperimentale Rinascita A. Livi – Secondaria 1° grado ad orientamento musicale- Via Rosalba Carriera, 12/14
Email: MIIC8FY00N@ISTRUZIONE.IT MIIC8FY00N@PEC.ISTRUZIONE.IT

accade ci interessa davvero, dove non si ha paura di sporcarsi le mani e di fallire, a volte. Dove si resiste e si crede, in faccia al mondo, che la legge del più forte non è quella vincente.

E per comunicarlo proponiamo oltre al linguaggio teatrale anche quello del video, così familiare ai ragazzi, promuovendo un apprendimento del linguaggio audiovisivo attraverso la sperimentazione diretta e l'utilizzo di canali comunicativi stimolanti e familiari come videocamere e cellulari.

AMBITO DI APPLICAZIONE DEL PROGETTO

Il progetto persegue i seguenti obiettivi specifici:

- sviluppare alcune delle competenze chiave di cittadinanza scelte in fase di progettazione del laboratorio;
- far sperimentare ai ragazzi, attraverso il lavoro teatrale, le fasi che portano un gruppo eterogeneo di individui ad affermarsi come appartenenti ad un gruppo, abbattendo pregiudizi e ruoli prestabiliti, che si pone e realizza un obiettivo comune;
- portare i ragazzi a sperimentare in modo creativo e critico, attraverso le possibilità del linguaggio e dell'espressione teatrale, il tema del bullismo e il tema delle dipendenze, anche attraverso incontri con testimoni o grazie alla visione di spettacoli, film o documentari che portino a una conoscenza critica, scardinando i pregiudizi e puntando l'attenzione anche sulle responsabilità operando riflessioni personali e ipotizzando soluzioni alla problematica;
- rendere consapevoli i ragazzi del lavoro di creazione collettiva;
- facilitare un clima che riconosca limiti e potenzialità dei partecipanti e sia aperto all'accoglienza del diverso (straniero, disabile) come una ricchezza, favorendo l'abbattimento del pregiudizio;
- imparare a utilizzare gli strumenti teatrali per lavorare in gruppo;
- raccontare e raccontarsi con le tecniche audiovisive, esprimere i propri pensieri e creatività attraverso un lavoro individuale e di gruppo che porterà alla realizzazione di un video o videoclip musicale;
- acquisire le conoscenze tecniche di base di ripresa e montaggio video;
- creare un "video/spot" sul tema delle dipendenze che permetta di raccontare l'esperienza e renderla fruibile da un pubblico anche di coetanei, che sia frutto del lavoro di gruppo;
- mettere in scena il racconto del gruppo attraverso gli strumenti teatrali più consoni al gruppo stesso (linguaggio espressivo - gestuale, linguaggio verbale, immagini, musica e canto, danza...);
- riconoscere i cambiamenti avvenuti attraverso l'esperienza, i punti di forza e di debolezza e i possibili miglioramenti;

COINVOLGIMENTO DEL TERRITORIO ANCHE ATTRAVERSO ENTI PUBBLICI E/O PRIVATI, ASSOCIAZIONI DEL TERRITORIO, UNIVERSITA', CENTRI DI RICERCA

Gli insegnanti di lettere referenti del laboratorio di teatro sociale, sono gli **operatori di primo livello** che co-conducono le attività del progetto a scuola con gli studenti.

Esperti consulenti di teatro sociale sono gli **operatori di secondo livello** che conducono le attività del progetto rivolte agli studenti, con il ruolo di consulenti e tutor per il lavoro con il gruppo, con il ruolo di formatori per i docenti dell'Istituto. Nello specifico si avvierà la collaborazione con :



ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE "NAZARIO SAURO"
DIREZIONE E SEGRETERIA Via Vespri Siciliani, 75 – 20146 Milano
Tel. 02/884.44486 Fax 02/884.44487 – CF: 97667590158 - Distretto Scolastico 090
Scuola dell'Infanzia Via Soderini, 41-20146 – Scuola Primaria "Nazario Sauro" Via Vespri Siciliani, 75-20146
Istituto Sperimentale Rinascita A. Livi – Secondaria 1° grado ad orientamento musicale- Via Rosalba Carriera, 12/14
Email: MIIC8FY00N@ISTRUZIONE.IT MIIC8FY00N@PEC.ISTRUZIONE.IT

Associazione tra artisti Ciridi, associazione teatrale professionista attiva dal 2002 sul territorio della Città Metropolitana con progetti di laboratori teatrali e di comunità rivolti ai giovani delle scuole e del territorio. "Associazione tra artisti Ciridi" annovera tra i suoi collaboratori esperti di teatro sociale, operatori di comunità, operatori musicali, esperti in discipline motorie ed espressive, operatori video ed esperti in linguaggi multimediali; la scuola riconosce agli operatori teatrali esterni la professionalità e la competenza rispetto al percorso tecnico-artistico. I docenti e gli operatori progetteranno insieme il contenuto, le modalità realizzative dei laboratori e della fase di valutazione del processo.

Il compito degli esperti è potenziare le competenze degli operatori di primo livello in merito alla specifica pratica del teatro sociale nella pratica teatrale a scuola.

Le Fenicie Teatro è la compagnia teatrale di **Associazione tra artisti Ciridi**, si caratterizza come compagnia di Teatro Ragazzi, con una particolare predilezione per tematiche di carattere civile e sociale.

Consiglio di zona dei ragazzi e delle ragazze-Zona 6, (in sigla, CdZRR), in attuazione del V Piano Infanzia e Adolescenza cittadino - Legge 285/1997 (AMBITO "COSTITUZIONE DEI CONSIGLI DI ZONA DEI RAGAZZI") intende tutelare e valorizzare i diritti dei bambini e ragazzi, mira ad aumentare il senso di appartenenza alla propria comunità: bambini, ragazzi e giovani mettono in pratica la cittadinanza, sperimentando forme di democrazia e gestione dei conflitti e assumendo ruoli di responsabilità. Il CdZRR mira inoltre a creare un legame stabile e organizzato tra i giovani e le istituzioni: bambini e ragazzi possono dare voce ai propri bisogni mentre l'amministrazione e tutta la Zona e la città possono migliorare grazie al contributo di idee nuove.

Ricadute sul territorio:

Alla fine del percorso, l'*exhibit* e/o la *performance* teatrale del gruppo sarà orientata all'esibizione:

- presso Scuole Secondarie di primo e secondo grado di zona, in un'ottica di verticalizzazione dei *curricula*, tra maggio e giugno.
- presso il Consiglio di Zona 6 o nell'ambito di eventi cittadini.

Centro Risorse

Formazione qualificata e riconosciuta - Ai sensi della Direttiva n.90 del 1/12/2011 e in particolare dell'art. 67 del CNL del comparto scuola, l'Istituto Comprensivo "Nazario Sauro" di via Vespri siciliani, 75 – Milano è soggetto qualificato per la formazione del personale della scuola. I docenti che partecipano all'attività di formazione proposta hanno diritto all'esonero dal servizio secondo le norme vigenti.

B-

TEATRO E LINGUAGGI INNOVATIVI

TITOLO DEL PROGETTO:

VICINI ANNI LUCE. PERCORSO TEATRALE TRA SCIENZA E MUSICA.

DESCRIZIONE DEL PROGETTO

Il laboratorio *Musica in Scena* della Scuola Sperimentale "Rinascita-A.Livi"- Scuola secondaria di primo grado ad indirizzo musicale di Milano, formato da un gruppo di alunni di Strumento e non, a classi aperte, di seconda e terza media, condotto da due docenti della Materia, propone nell'ambito dei Laboratori di Cittadinanza (in due spazi orari settimanali curricolari) lo spettacolo di



ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE "NAZARIO SAURO"
DIREZIONE E SEGRETERIA Via Vespri Siciliani, 75 – 20146 Milano
Tel. 02/884.44486 Fax 02/884.44487 – CF: 97667590158 - Distretto Scolastico 090
Scuola dell'Infanzia Via Soderini, 41-20146 – Scuola Primaria "Nazario Sauro" Via Vespri Siciliani, 75-20146
Istituto Sperimentale Rinascita A. Livi – Secondaria 1° grado ad orientamento musicale- Via Rosalba Carriera, 12/14
Email: MIIC8FY00N@ISTRUZIONE.IT MIIC8FY00N@PEC.ISTRUZIONE.IT

teatro musicale *Vicini anni luce. Percorso teatrale tra scienza e musica.*

Il laboratorio andrà a sviluppare e/o potenziare alcune competenze chiave di cittadinanza, come il progettare e il comunicare, saper collaborare e risolvere problemi.

Il teatro sarà visto anche come un contesto per l'educazione scientifica in cui gli studenti si trasformeranno da semplici spettatori in attori del sapere scientifico.

Si svilupperanno inoltre alcune competenze artistiche quali la costruzione di un testo teatrale, la recitazione, il canto, la pratica strumentale, l'improvvisazione musicale e corporea.

Il lavoro sarà finalizzato all'avviamento all'espressione corporea e alla musica, utilizzando giochi ed esercizi pratici dedicati alla sperimentazione della comunicazione verbale, all'esplorazione del suono e del ritmo, per arrivare ad acquisire una maggiore consapevolezza di sé, una più efficace capacità comunicativa e un maggior controllo delle emozioni. Il teatro musicale sarà visto principalmente come luogo e modalità di apprendimento in modo tale da offrire a ogni partecipante uno spazio per esprimere le proprie potenzialità e per socializzare. Il percorso sarà essenzialmente educativo in quanto implicherà un lavoro su se stessi e con gli altri. Strumenti e strategie mirati a produrre alla fine del percorso uno spettacolo multidisciplinare e multimediale da proporre sul territorio: eventi per *Milano Classica*, per *Scienza Under 18*, per Scuole secondarie di primo e secondo grado del territorio milanese, per la Rete SMIMM Scuole medie a indirizzo musicale di Milano e Provincia), per Enti e Istituzioni culturali dell'area milanese.

Nell'anno internazionale della luce e delle tecnologie legate alla luce, si cercherà di accrescere la conoscenza e la consapevolezza di ciascuno di noi sul modo in cui le tecnologie basate sulla luce promuovano lo sviluppo sostenibile e forniscano soluzioni alle sfide globali ad esempio nei campi dell'energia, dell'istruzione, delle comunicazioni, della salute e dell'agricoltura, per un miglioramento della qualità della vita.

La luce sarà poi vista anche come grande metafora del calore umano e dell'altruismo, quindi associata all'affettività, all'inclusività contrapposta alle zone d'ombra e all'oscurità, quale luoghi dell'odio, dell'egoismo, dell'ignoranza, della solitudine e dell'emarginazione. Le fonti per la realizzazione del copione saranno ricavate dall'esperienza di laboratori scientifici tenuti da formatori di *Scienza Under 18*, da seminari con fisici del Dipartimento di Fisica dell'Università degli Studi di Milano e con il Planetario di Milano. Inoltre si attingerà a testi letterari e a poesie.

Parte integrante dello spettacolo sarà la musica (tratta dal repertorio musicale antico, tradizionale e moderno) eseguita dal vivo dai ragazzi durante le rappresentazioni sul territorio.

AMBITO DI APPLICAZIONE DEL PROGETTO

Il progetto persegue i seguenti obiettivi specifici:

- sviluppare alcune delle competenze chiave di cittadinanza scelte in fase di progettazione del laboratorio
- socializzare e condividere un percorso di apprendimento di teatro musicale e di esperienze affettivo - relazionali. Attraverso la scoperta creativa di se stessi, del proprio corpo e del proprio bagaglio emozionale inespresso, un obiettivo sarà quello di arrivare, attraverso il teatro e la musica, alla relazione con l'altro, quale persona da accogliere e con la quale progettare percorsi comuni, favorendo la cooperazione e il superamento dei conflitti, la capacità di conoscersi e di entrare in relazione empatica;
- creare *ex novo* un copione teatrale, dal contenuto scientifico, realizzato dai ragazzi attraverso un lavoro cooperativo a piccoli gruppi;



ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE "NAZARIO SAURO"

DIREZIONE E SEGRETERIA Via Vespri Siciliani, 75 – 20146 Milano

Tel. 02/884.44486 Fax 02/884.44487 – CF: 97667590158 - Distretto Scolastico 090

Scuola dell'Infanzia Via Soderini, 41-20146 – Scuola Primaria "Nazario Sauro" Via Vespri Siciliani, 75-20146

Istituto Sperimentale Rinascita A. Livi – Secondaria 1° grado ad orientamento musicale- Via Rosalba Carriera, 12/14

Email: MIIC8FY00N@ISTRUZIONE.IT MIIC8FY00N@PEC.ISTRUZIONE.IT

- apprendere contenuti scientifici attraverso la teatralizzazione di testi
- apprendere elementi musicali (improvvisazione, esecuzione, composizione).
- apprendere la pratica strumentale attraverso l'insegnamento tra pari.
- selezionare all'interno del gruppo, il ruolo o i ruoli più idoneo/i per ciascun componente all'interno dello spettacolo: attore, cantante, strumentista;
- scegliere i brani musicali, vocali e strumentali, di generi diversi, da collegare al testo per poi eseguirli dal vivo durante lo spettacolo;
- scegliere le immagini per la parte video.
- realizzare con il gruppo un percorso di produzione teatrale in forme adeguate alle condizioni offerte dalla scuola (quindi anche teatro 'povero', *sketch*, *'cabaret'*, 'teatro di strada'...)
- produrre *exhibit e/o performance* teatrali del gruppo per partecipare ad eventi quali manifestazione di *Scienza under18* di Milano, eventi collegati a *Milano Classica* presso la Palazzina Liberty di Milano, rappresentazioni presso Scuole secondarie di primo e secondo grado di Milano, eventi organizzati dalle SMIM.

COINVOLGIMENTO DEL TERRITORIO ANCHE ATTRAVERSO ENTI PUBBLICI E/O PRIVATI, ASSOCIAZIONI DEL TERRITORIO, UNIVERSITA', CENTRI DI RICERCA

Gli insegnanti di strumento conduttori del laboratorio di teatro musicale, eventualmente affiancati da altri insegnanti della scuola di materie scientifiche, sono gli **operatori di primo livello** che conducono le attività del progetto a scuola con gli studenti.

Esperti consulenti di educazione scientifica e di pratiche teatrali sono gli **operatori di secondo livello** che conducono le attività rivolte agli operatori di primo livello e agli studenti con il ruolo di consulenti e tutor per il lavoro con il gruppo. Nello specifico si avvierà la collaborazione con :

- **SCIENZA UNDER 18 MILANO** (v. progetto di Rete "Scienza & Teatro a Scuola 2015-16"). Il percorso con gli studenti si articola in 4 incontri di 2 spazi orari da realizzarsi a scuola da gennaio a marzo.
- **DIPARTIMENTO DI FISICA DELL'UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI MILANO:** l'astrofisica Marina Carpineti, specializzata in spettacoli teatrali sulla luce, proporrà 2 incontri laboratoriali con gli studenti e gli insegnanti nel ruolo di utenti. Il percorso con gli studenti si articolerà in 2 incontri di 2 spazi orari da realizzarsi a scuola da gennaio a marzo e un incontro per assistere a una performance teatrale curato da gruppo di fisici dell'Università degli Studi di Milano.
- **PLANETARIO DI MILANO**, in particolare con il direttore Fabio Peri, astrofisico e esperto di musica del cosmo. Il percorso con gli studenti si articolerà in 1 incontro di 2 spazi orari da realizzarsi a scuola da gennaio a marzo.

Il compito degli esperti è potenziare le competenze degli operatori di primo livello in merito alla specifica pratica dell'educazione scientifica contestualizzata nella pratica teatrale a scuola.

Ricadute sul territorio:

Alla fine del percorso, l'*exhibit e/o la performance* teatrale del gruppo sarà orientata all'esibizione:

- presso Scuole Secondarie di primo e secondo grado di zona, in un'ottica di verticalizzazione dei *curricula*, (tra maggio e giugno)
- in occasione della manifestazione di *Scienza under 18* di Milano (nel mese di maggio)



ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE "NAZARIO SAURO"
DIREZIONE E SEGRETERIA Via Vespri Siciliani, 75 – 20146 Milano
Tel. 02/884.44486 Fax 02/884.44487 – CF: 97667590158 - Distretto Scolastico 090
Scuola dell'Infanzia Via Soderini, 41-20146 – Scuola Primaria "Nazario Sauro" Via Vespri Siciliani, 75-20146
Istituto Sperimentale Rinascita A. Livi – Secondaria 1° grado ad orientamento musicale- Via Rosalba Carriera, 12/14
Email: MIIC8FY00N@ISTRUZIONE.IT MIIC8FY00N@PEC.ISTRUZIONE.IT

- di eventi collegati a *Milano Classica* presso la Palazzina Liberty di Milano (aprile-maggio)
- di eventi e spettacoli collegati alla Rete di Scuole ad indirizzo musicale di Milano e Provincia nell'ambito del *Festival Meetings 2016* (aprile-maggio 2016).
- Ai sensi della Direttiva n.90 del 1/12/2011 e in particolare dell'art. 67 del CNL del comparto scuola, l'Istituto Comprensivo "Nazario Sauro" di via Vespri siciliani, 75 – Milano è soggetto qualificato per la formazione del personale della scuola. Inoltre la Scuola Laboratorio "Rinascita A. Livi" gestisce, attraverso il suo Centro Risorse, iniziative di formazione qualificata e riconosciuta, di valorizzazione e sostegno allo sviluppo professionale di docenti e dirigenti promosse sul territorio: seminari e laboratori didattici di approfondimento, reti di scuole per l'informazione, la cooperazione, corsi ecc.. In quest'ottica saranno previste attività di formazione da parte delle insegnanti conduttrici del laboratorio a personale docente e stagista, sia all'interno della scuola che presso tutti gli Istituti interessati.

• **PROGETTO "LABORATORIO TEATRO A SCUOLA"**

PIANO FINANZIARIO ICS NAZARIO SAURO

BUDGET PREVENTIVO A Teatro e socialità		
Tipo spesa	Descrizione spesa – Compensi L.S.	Spese previste (€)
A	Spese generali (gestione amministrativa, coordinamento, spese vive, organizzazione € 1.500,00 1) Direzione 30 ore x € 41,32 = € 1.239,60- 2) Progettazione 4 doc. x 50 ore (200) € 23,23 = 4.646,00 3) Coord. Amministrativo 50 ore x € 24,54 LS = 1.227,00 4) 2 Ass.ti Amm.vi 100 ore x € 19,24 = € 1.924,00 5) Monitoraggio e valutazione 4 doc. x 30 ore = ore 120 ore per mis.oraria € 23,23 = € 2.787,60 6) N. 15 Tutor d'aula (docenti) x 30 ore x € 30,00 = 13.500,00	€ 26.824,00
B	Noleggio bus per uscita didattica	800,00
C	acquisto di attrezzature specifiche alla realizzazione progettuale acquisto strumenti musicali (chitarre, flauto traverso ed altri)	3.500,00
D	spese varie Convegno di presentazione progetto –Affitto teatro – Rela-	1.500,00 500,00



ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE "NAZARIO SAURO"
 DIREZIONE E SEGRETERIA Via Vespri Siciliani, 75 – 20146 Milano
 Tel. 02/884.44486 Fax 02/884.44487 – CF: 97667590158 - Distretto Scolastico 090
 Scuola dell'Infanzia Via Soderini, 41-20146 – Scuola Primaria "Nazario Sauro" Via Vespri Siciliani, 75-20146
 Istituto Sperimentale Rinascita A. Livi – Secondaria 1° grado ad orientamento musicale- Via Rosalba Carriera, 12/14
 Email: MIIC8FY00N@ISTRUZIONE.IT MIIC8FY00N@PEC.ISTRUZIONE.IT

	tori Affitto teatro per rappresentazione finale Spese materiale pubblicitario	500,00
E	acquisto di beni di consumo e/o forniture; Uno Schermo-telo da palco euro 250,00 Quattro fari a led =	 250,00 540,00
F	Compensi esperti esterni ❖ Bulli e pupe: laboratorio teatrale per gli studenti con operatori di teatro sociale (10 incontri di due spazi orari) = 880,00 € più IVA al 22% - in abbinamento a Rima su rima: laboratorio di animazione musicale (10 incontri di due spazi orari) = 880,00 € più IVA al 22% ❖ Creare rete per non aver paura: laboratorio di formazione per docenti (5 incontri di 4 ore ciascuno tenuti da esperti di teatro sociale, più 2 ore con psicologa, come da progetto di rete e se finanziato) = 1.050,00€ + IVA al 22% ❖ In Trappola: laboratorio per gli studenti con operatori di teatro sociale (10 incontri di due spazi orari) = 880,00 più IVA al 22% - in abbinamento a – Video/videoclip (10 incontri di due spazi orari) = 1.250,00 + IVA al 22% ❖ Spettacolo da proporre a scuola ❖ Divulgazione dell'esperienza alle scuole del territorio, tramite il Centro Risorse di Rinascita, come da decreto di Sperimentazione 2014. onorari di esperti ❖ laboratori per gli studenti con prof.ssa Carpineti (tre incontri di due spazi orari) euro 150,00x3 incontri= 450,00 più IVA al 22%? ❖ Seminari e laboratori di formazione per docenti: WORKSHOP (4 incontri di due ore ciascuno tenuti da esperti di rete di Scienza e teatro scuola 2015-16 di scienza under 18 Milano, come da progetto di rete e se	 2.147,20 1.281,00 2.598,60 1.800,00 600,00 550,00 850,00 120,00 ----- 900,00



ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE "NAZARIO SAURO"
DIREZIONE E SEGRETERIA Via Vespri Siciliani, 75 – 20146 Milano
Tel. 02/884.44486 Fax 02/884.44487 – CF: 97667590158 - Distretto Scolastico 090
Scuola dell'Infanzia Via Soderini, 41-20146 – Scuola Primaria "Nazario Sauro" Via Vespri Siciliani, 75-20146
Istituto Sperimentale Rinascita A. Livi – Secondaria 1° grado ad orientamento musicale- Via Rosalba Carriera, 12/14
Email: MIIC8FY00N@ISTRUZIONE.IT MIIC8FY00N@PEC.ISTRUZIONE.IT

	<p>finanziato altrimenti finanziamento di 850,00€</p> <ul style="list-style-type: none">❖ Laboratorio didattico presso il planetario di Milano euro 120,00❖ Spettacolo itinerante da proporre a scuola ❖ Divulgazione dell'esperienza alle scuole del territorio, tramite il Centro Risorse di Rinascita, come da decreto di Sperimentazione 2014. <p>Nel dettaglio saranno previste attività di progettazione della formazione e attività di pianificazione eventi, e spettacoli itineranti.</p>	
L	Totale costi diretti ammissibili (=A+B+C+D+E+F)	45.260,80

L'originale del documento resta custodito presso la scuola a disposizione degli organi di controllo.

Il Dirigente si impegna a rendicontare puntualmente il progetto, corredandolo del visto dei Revisori dei Conti. Si dà espressa autorizzazione al trattamento dei dati contenuti nel presente progetto ai fini della sua gestione amministrativo-contabile.

Il Dirigente Scolastico
Dott/ssa Anna Sandi