



FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI **pon**
2014-2020



ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE "NAZARIO SAURO"

DIREZIONE E SEGRETERIA Via Vespri Siciliani, 75 – 20146 Milano

Tel. 02/884.44486 Fax 02/884.44487 – CF: 97667590158 - Distretto Scolastico 090

Scuola dell'Infanzia Via Soderini, 41-20146 – Scuola Primaria "Nazario Sauro" Via Vespri Siciliani, 75-20146

Scuola Sperimentale Rinascita – A. Livi – Secondaria I grado ad orientamento musicale - Via Rosalba Carriera, 12/14

miic8fy00n@istruzione.it – miic8fy00n@pec.istruzione.it

www.icsvespri.gov.it – www.rinascitalivi.it



LA NOSTRA VALUTAZIONE

a.s. 2017/2018

Il presente regolamento è stato approvato:

- dal Collegio dei Docenti con delibera n. 20 del 18/12/2017
- dal Consiglio di Istituto con delibera n. 12 del 21/12/2017

- **Valutazione Scuola Primaria**
- **Valutazione Scuola Secondaria**

LA VALUTAZIONE NELLA PRIMARIA

Descrittori dei livelli di apprendimento raggiunti e criteri di valutazione

Con il presente documento si specificano i descrittori generali dei livelli di apprendimento raggiungibili dagli studenti per la Scuola Primaria.

La finalità dell'attività didattico-educativa è quella di favorire l'alunno secondo quanto dettato dalla legge 107/2015 in conformità col D. Lgs. 62/2017.

La Scuola, pertanto, si impegna a distinguere, affiancare e promuovere lo sviluppo cognitivo degli alunni nel rispetto delle diverse personalità e secondo le ultime teorie dell'istruzione e della psicologia dell'apprendimento.

Poiché i criteri di valutazione relativi agli obiettivi di apprendimento, alle abilità e alle competenze di ogni disciplina sono contenuti e dettagliati nel Curricolo d'Istituto, per la valutazione globale si fa riferimento ad una tassonomia ridotta a sole tre tipologie di obiettivi cognitivi:

- **CONOSCENZA DI SUPERFICIE:** termini- concetti- nozioni- procedure.
- **CONOSCENZA APPROFONDATA:** relazioni – interpretazioni – estrapolazioni.
- **CONOSCENZA GENERATIVA:** schemi e modelli concettuali trasferibili.

Formulare operativamente gli obiettivi di apprendimento richiede l'utilizzo di descrittori specifici in grado di far capire esattamente qual è la prestazione che viene richiesta all'alunno in termini di processi cognitivi attivati e tipi di conoscenza su cui tali processi operano.

I CICLO

VOTO	LIVELLO DI APPRENDIMENTO	DESCRITTORE	ESEMPI ESPLICATIVI
5	Conoscenza di superficie: livello iniziale non raggiunto	Conoscenze scarse e frammentarie di termini - concetti - nozioni da applicare in situazioni conosciute.	Eeguire le consegne esclusivamente sotto la guida dell'adulto anche con compiti noti.
6	Conoscenza di superficie: iniziale	Conoscenze di termini - concetti - nozioni da applicare in situazioni conosciute.	Inserire oggetti ed esperienze in categorie fissate a priori.
7	conoscenza di superficie: base	Conoscenze di termini - concetti - nozioni - accenni di procedure .	Inserire oggetti ed esperienze in categorie fissate a priori e riferite alle caratteristiche distintive degli oggetti appartenenti alla categoria.
8	Conoscenza di superficie: intermedio	Conoscenze di termini- concetti-nozioni e procedure da identificare e ripetere	Applicare in maniera autonoma una procedura esecutiva di routine nota al soggetto.
9	Conoscenza approfondita	Conoscenze di termini- concetti-nozioni e procedure da identificare e ripetere Stabilire relazioni e analogie.	Applicare in maniera autonoma una procedura esecutiva; riconoscere i dati presenti o mancanti; individuare risorse necessarie per un compito.
10	Conoscenza generativa	Conoscenze di termini- concetti-nozioni e procedure da identificare e ripetere Stabilire relazioni e analogie, avanzare ipotesi,	Applicare in maniera autonoma una procedura esecutiva con un codice diverso da quello ricevuto e in diversi contesti di apprendimento; estrarre informazioni non esplicite; produrre ipotesi.

II CICLO

VOTO	LIVELLO DI APPRENDIMENTO	DESCRITTORE	ESEMPI ESPLICATIVI
5	Conoscenza di superficie: livello iniziale non raggiunto	Conoscenze scarse e frammentarie di termini - concetti - nozioni da applicare in situazioni conosciute.	Eeguire le consegne esclusivamente sotto la guida dell'adulto anche con compiti noti.
6	Conoscenza di superficie: iniziale	Conoscenze di termini - concetti -nozioni e procedure da ripetere.	Applicare una procedura esecutiva di routine nota al soggetto.
7	Conoscenza di superficie: base	Conoscenze di termini - concetti - nozioni e procedure che richiedono di essere identificate e ricordate.	Ricordare o riprodurre uno o più segmenti di informazione sulla base di un unico stimolo o di un insieme strutturato di stimoli.
8	Conoscenza di superficie: intermedio	Stabilire relazioni e analogie.	Ricordare dati rilevanti, ricostruire situazioni, descrivere, riformulare, parafrasare, rappresentare, in autonomia.
9	Conoscenza approfondita	Stabilire relazioni e analogie, avanzare ipotesi ed estrapolare, scomporre-ricomporre modelli, distinguere fatti da interpretare.	Stabilire relazioni coerenti tra contesti diversi; riconoscere i dati presenti o mancanti; individuare risorse necessarie per un compito.

10	Conoscenza generativa	Acquisire, estrapolare, scomporre-ricomporre modelli, trasferire conoscenze in altri contesti.	Riconoscere i dati presenti o mancanti; individuare risorse necessarie per un compito; estrarre informazioni non esplicite; produrre ipotesi e pianificare una strategia per raggiungere un obiettivo.
----	------------------------------	--	---

VERIFICA E VALUTAZIONE

Il processo di apprendimento dei contenuti formativi e didattici delle discipline scolastiche è oggetto di verifica al fine di assicurare una effettiva valutazione dei punti di partenza e di arrivo dei processi di maturazione e formazione di ogni bambino.

Prove e procedure di verifica

Gli insegnanti raccolgono in maniera sistematica e continuativa i dati idonei di ciascun alunno per verificare la disponibilità ad apprendere (interesse, impegno...) e la maturazione individuale e sociale (comportamento) durante tutto l'arco della giornata scolastica nei momenti di lezione, di ricreazione, di uscite, ecc., anche per mezzo di osservazioni e registrazioni. Le conoscenze e le abilità via via acquisite, per mezzo di prove formali ed oggettive attinenti l'attività didattica programmata.

La verifica sarà quindi:

- Immediata e formativa (in rapporto alle attività progettate per sviluppare gli obiettivi d'Apprendimento);
- Intermedia (attraverso gli obiettivi sviluppati per mezzo di una sequenza strutturata di unità didattiche);

Sommativa (in rapporto agli obiettivi formativi della programmazione, alle abilità ed alla maturazione raggiunta, da effettuare alla fine del bimestre, del quadrimestre e dell'anno scolastico).

Il nostro Istituto ha proposto di definire un'attenta articolazione delle verifiche che dovrà essere effettuata con prove oggettive comuni nell'ambito di ogni Interclasse.

A tal fine le classi si impegnano a elaborare prove comuni intermedie e finali, con griglie di misurazione collegialmente condivise. I risultati delle prove oggettive comuni verranno poi comparati in interclasse ed elaborati per la valutazione delle competenze di ciascun alunno.

Per la valutazione e l'utilizzo dei voti, vengono definiti i seguenti livelli:

da 0	a 0,49	4
da 0,50	a 0,54	5
da 0,55	a 0,59	5,5
da 0,60	a 0,64	6
da 0,65	a 0,69	6,5
da 0,70	a 0,74	7
da 0,75	a 0,79	7,5
da 0,80	a 0,84	8
da 0,85	a 0,89	8,5
da 0,90	a 0,94	9
da 0,95	a 0,97	9,5
da 0,98	a 1	10

In base agli obiettivi formativi e alle competenze richieste sono stati stabiliti gli obiettivi minimi che costituiscono le soglie di accettabilità per il passaggio alla classe successiva.

Attraverso la verifica oggettiva e continuativa del livello di apprendimento sarà possibile individuare gli alunni che si trovano in condizioni di svantaggio per un rallentamento dei processi di maturazione e/o per divari linguistici e culturali: la scuola metterà a disposizione tutte le risorse possibili per garantire a questi alunni, attraverso attività di recupero individualizzato, il diritto all'istruzione.

Valutazione del comportamento dell'alunno

Criteri adottati nella definizione e valutazione del comportamento degli alunni.

L'obiettivo di tale valutazione è quello di favorire nell'alunno, secondo quanto dettato dal D.P.R. 22 giugno 2009, n. 122, art.7, comma 1, "l'acquisizione di una coscienza civile basata sulla consapevolezza che la libertà personale si realizza nell'adempimento dei propri doveri, nella conoscenza e nell'esercizio dei propri diritti, nel rispetto dei diritti altrui e delle regole che governano la convivenza civile in generale e la vita scolastica particolare".

Indicatori

Coerentemente alla premessa normativa enunciata, si individuano i criteri per la valutazione del comportamento in funzione del giudizio da riportare nel Documento di Valutazione:

1. Rispetto delle regole della convivenza (rispetto delle regole comuni in riferimento al Regolamento d'Istituto e all'uso di strutture, sussidi, spazi; autocontrollo emotivo; capacità di instaurare rapporti sereni col gruppo dei pari e con gli adulti di riferimento)
2. Collaborazione (capacità e disponibilità a relazionarsi col gruppo nel rispetto della diversità)
3. Partecipazione (partecipazione alle attività e alla vita di classe; offerta di contributo personale)
4. Impegno (costanza e sistematicità nelle attività di lavoro a scuola e a casa; rispetto delle consegne, accuratezza di esecuzione)

Giudizio / criteri

- **OTTIMO (10/9)** Assume un comportamento corretto e responsabile, collaborativo con compagni insegnanti e personale scolastico; attiva una partecipazione costruttiva e dimostra un impegno costante e approfondito. **DISTINTO (9)** Assume un comportamento corretto e responsabile, caratterizzato da una socializzazione positiva e una partecipazione attiva; dimostra un impegno costante.
- **BUONO (9/8)** Assume un comportamento rispettoso delle regole; apporta il proprio contributo nel gruppo; attiva una partecipazione corretta alla vita scolastica; dimostra un impegno regolare.

- **DISCRETO (7)** Assume un comportamento talvolta esuberante, ma nel complesso corretto; partecipa alla vita scolastica solo se stimolato; dimostra un impegno discreto.
- **SUFFICIENTE (6)** Assume un comportamento non sempre corretto riguardo le regole comuni e le modalità di dialogo con compagni ed adulti; mostra un atteggiamento disinteressato e poco impegno personale nell'attività didattica; la puntualità nella presenza e nel rispetto delle consegne è saltuaria.
- **NON SUFFICIENTE** Assume un comportamento poco corretto riguardo le regole comuni e le relazioni interpersonali con compagni ed adulti; mostra inadeguato controllo delle emozioni; tiene un atteggiamento di disinteresse verso le attività didattiche e un inadeguato impegno personale; la puntualità nella presenza e nelle consegne è scarsa.

La valutazione e l'informazione Scuola-Famiglia

Come sopra specificato la verifica e la valutazione sono elementi fondamentali e strutturanti dell'azione educativa e didattica. La valutazione non rappresenta il momento conclusivo dell'attività di insegnamento con l'unico scopo di accertare il profitto conseguito dall'alunno, ma investe ogni fase del percorso educativo con lo scopo di guidare l'allievo nel suo percorso di apprendimento, rendendolo protagonista consapevole delle mete educative, degli obiettivi formativi e delle metodologie utilizzate.

Il processo di verifica/valutazione viene esplicitato in modo chiaro ad alunni e genitori tramite la correzione e la valutazione metodica degli elaborati, la comunicazione casa-scuola e le schede di valutazione. La valenza positiva di questo processo è utile:

- Agli insegnanti, perché costituisce un momento di diagnosi continuo per il proseguimento del processo di formazione-apprendimento dell'alunno, al fine di confrontare i risultati ottenuti con quelli previsti e di apportare adeguate modifiche per meglio calibrare gli interventi educativi rivolti a ciascun allievo;
- Ai genitori: la comunicazione degli esiti della valutazione è l'occasione di incontro con la scuola, un momento di confronto e di collaborazione proficua, dal quale far scaturire strategie per potenziare l'efficacia degli interventi educativi e didattici;
- Agli alunni, in quanto valutazione non costituisce solo l'espressione di un giudizio di merito, ma è anche l'occasione per verificare il proprio percorso scolastico e quindi per impegnarsi nel conseguimento di eventuali obiettivi non raggiunti in modo soddisfacente, in relazione alle proprie capacità.

Il documento di Valutazione

I genitori sono convocati all'inizio di dicembre e di aprile per la consegna del DOCUMENTO INFORMATIVO bimestrale. In tale occasione i genitori vengono informati sugli interventi di recupero, consolidamento e potenziamento programmati per il proprio figlio e individuati sulla base di diversi criteri, quali:

- Il comportamento e la relazione con gli altri;
- La partecipazione in classe, l'attenzione e l'interesse;
- L'impegno a casa;
- Il metodo di lavoro;
- Il livello di conoscenze e abilità raggiunte.

Eventuali interventi programmati per il recupero, consolidamento e potenziamento del percorso educativo - didattico

A scadenza quadrimestrale (febbraio e giugno) i genitori ricevono il "Documento di Valutazione". Come esplicitato nel "Regolamento sulla Valutazione", gli alunni sono valutati collegialmente dai docenti contitolari di classe in base alle osservazioni sistematiche dei docenti in relazione alle programmazioni educative e didattiche.

Come previsto dalla Legge 169 del 2008, il comportamento è oggetto di specifica valutazione, accanto agli apprendimenti disciplinari e alle competenze.

La valutazione delle singole discipline tiene conto del livello di conoscenza e del rendimento scolastico complessivo degli alunni nelle singole materie ed è espressa in decimi.

La valutazione della Religione Cattolica è espressa attraverso un giudizio sintetico.

Nella scuola Primaria, la non ammissione alla classe successiva avviene solo in casi eccezionali e motivati.

Al termine dell'anno conclusivo della scuola primaria la scuola certifica i livelli di competenza raggiunti da ciascun alunno con valutazione in decimi.

Prove Invalsi

Tutti gli anni, gli alunni delle classi seconde e quinte sono sottoposti alle PROVE NAZIONALI DELL'INVALSI. Tale progetto nazionale valuta in modo complessivo il processo di apprendimento degli alunni introducendo modalità di monitoraggio e miglioramento dell'offerta formativa della scuola.

Con decreto legislativo 62/2017 attuativo della legge 107/2015, a decorrere dall'a.s 2017-18, le classi quinte effettueranno le prove Invalsi anche di inglese.

ITALIANO
RUBRICA DI VALUTAZIONE
CLASSI PRIME - SECONDE – TERZE – QUARTE - QUINTE

DESCRITTORI	VOTO	LIVELLO
<ol style="list-style-type: none"> 1. Si esprime in modo chiaro, logico e coerente con lessico appropriato e vario. Negli scambi comunicativi interviene in modo attivo e propositivo esprimendo proprie valutazioni . 2. Individua con efficacia le informazioni presenti nei testi di vario genere , cogliendone la pluralità dei messaggi e ricavandone le informazioni esplicite e implicite. 3. Scrive autonomamente e correttamente parole, frasi e brevi testi. 4. Applica con grande sicurezza i criteri morfologici e sintattici e sa arricchire il lessico. 	10/9	A
<ol style="list-style-type: none"> 1. Si esprime con un lessico adeguato e abbastanza vario. Negli scambi comunicativi interviene in modo pertinente esprimendo semplici valutazioni . 2. Individua , in modo adeguato e autonomo, le informazioni principali presenti in testi di diverse tipologie, cogliendone il significato globale. 3. Scrive parole e semplici frasi. 4. Applica con discreta/buona sicurezza i criteri morfologici e sintattici e sa arricchire il lessico. 	8/7	B
<ol style="list-style-type: none"> 1. Si esprime con lessico semplice e generico. Negli scambi comunicativi interviene e chiede chiarimenti. 2. Individua le informazioni principali presenti in testi di diverse tipologie cogliendone il significato generale. 3. Guidato scrive parole e semplici frasi. 4. Se guidato applica i criteri morfologici e sintattici. 	6	C

<ol style="list-style-type: none">1. Si esprime con povertà lessicale. Negli scambi comunicativi interviene in modo inadeguato o poco pertinente.2. Individua le informazioni presenti in testi di diversa tipologia in modo parziale/frammentario.3. Scrive parole e semplici frasi in modo parziale e/o scorretto.4. Applica in modo parziale/lacunoso i criteri morfologici e sintattici.	5	D
---	---	---

INGLESE RUBRICA DI VALUTAZIONE CLASSI PRIME – SECONDE -TERZE – QUARTE –QUINTE		
DESCRITTORI	VOTO	LIVELLO
1. Ascolta e comprende messaggi orali in modo particolareggiato e con padronanza. 2. Legge con pronuncia e intonazione corrette testi di varia tipologia senza difficoltà, ricavando le informazioni esplicite e implicite. 3. Parla e interagisce autonomamente, producendo messaggi adeguati alla situazione comunicativa. Sa operare confronti tra culture diverse. 4. Produce testi scritti coerenti e di vario tipo, usando lessico, strutture e funzioni in modo consapevole, appropriato e corretto.	10/9	A
1. Ascolta e comprende quasi integralmente vari tipi di messaggi orali su argomenti di interesse personale. 2. Legge in modo chiaro e corretto, riconosce le tipologie testuali, comprende adeguatamente la situazione comunicativa. 3. Parla e interagisce con pronuncia e intonazione generalmente corrette in brevi conversazioni su argomenti noti. Sa riconoscere e descrivere elementi di cultura e civiltà, operando semplici confronti. 4. Produce testi scritti di vario tipo, usando lessico, strutture e funzioni, nel complesso, in modo corretto e appropriato.	8/7	B

<ol style="list-style-type: none"> 1. Ascolta e comprende semplici messaggi orali, cogliendo le informazioni principali. 2. Legge con qualche incertezza e in modo meccanico, comprende gli elementi essenziali del testo. 3. Si esprime producendo messaggi comprensibili e non del tutto adeguati alla situazione comunicativa e non sempre corretti. Sa riconoscere e descrivere, anche utilizzando la L2, qualche elemento di cultura e civiltà. 4. Produce brevi frasi e messaggi scritti, usando lessico, strutture e funzioni elementari, anche se con qualche errore di base. 	6	C
<ol style="list-style-type: none"> 1. Ascolta e comprende parzialmente messaggi orali su un argomento noto. 2. Legge stentatamente e coglie solo alcune informazioni esplicite. 3. Produce con pronuncia poco corretta e in modo meccanico espressioni e frasi brevi. Guidato interagisce in semplici conversazioni di routine. 4. Riconosce e descrive, in lingua italiana, qualche elemento di cultura e civiltà. Produce testi scritti usando lessico, strutture e funzioni in maniera parziale e imprecisa. 	5	D

STORIA**RUBRICA DI VALUTAZIONE****CLASSI PRIME – SECONDE – TERZE – QUARTE -QUINTE**

DESCRITTORI	VOTO	LIVELLO
<ol style="list-style-type: none">1. Utilizza con piena padronanza le fonti storiche per ricavare informazioni e conoscenze.2. Conosce, analizza, colloca, mette in relazione fatti ed eventi storici con completa padronanza e pertinenza.3. Conosce e rielabora in modo sicuro e completo LE CATEGORIE TEMPORALI.4. Conosce e rielabora con completa padronanza le conoscenze.	10/9	A
<ol style="list-style-type: none">1. Utilizza le fonti storiche in modo adeguato per ricavare informazioni e conoscenze.2. Conosce, analizza, colloca, mette in relazione fatti ed eventi storici con buona padronanza e pertinenza.3. Conosce in modo abbastanza sicuro e completo le categorie temporali.4. Conosce e rielabora con buona padronanza le conoscenze.	8/7	B
<ol style="list-style-type: none">1. Dalle fonti storiche ricava informazioni e conoscenze essenziali.2. Conosce, analizza, colloca, mette in relazione fatti ed eventi storici con sufficiente padronanza e pertinenza.3. Conosce in modo sufficiente le categorie temporali.4. Conosce e rielabora con sufficiente padronanza le conoscenze.	6	C

<ol style="list-style-type: none">1. Dalle fonti storiche ricava informazioni frammentarie.2. Conosce, analizza, colloca, mette in relazione fatti ed eventi storici con parziale padronanza e pertinenza.3. Conosce in modo parziale le categorie temporali.4. Conosce e rielabora con parziale padronanza le conoscenze.	5	D
---	---	---

GEOGRAFIA**RUBRICA DI VALUTAZIONE****CLASSI PRIME – SECONDE – TERZE – QUARTE - QUINTE**

DESCRITTORI	VOTO	LIVELLO
<ol style="list-style-type: none">1. Si orienta nelle diverse rappresentazioni dello spazio usando i punti di riferimento convenzionali con sicurezza e completa padronanza.2. Legge le diverse carte geografiche in modo completo e sicuro.3. Conosce pienamente gli elementi antropici e naturali di un paesaggio e le relative funzioni.4. Comprende che l'uomo utilizza, modifica, usa lo spazio in base alle proprie esigenze in modo completo e consapevole.	10/9	A
<ol style="list-style-type: none">1. Si orienta nelle diverse rappresentazioni dello spazio usando i punti di riferimento convenzionali con correttezza.2. Legge le diverse carte geografiche in modo abbastanza completo e sicuro.3. Conosce gli elementi antropici e naturali di un paesaggio e le relative funzioni.4. Comprende che l'uomo utilizza, modifica, usa lo spazio in base alle proprie esigenze in modo sicuro	8/7	B

<ol style="list-style-type: none"> 1. Si orienta nelle diverse rappresentazioni dello spazio usando i punti di riferimento convenzionali in modo essenziale. 2. Legge le diverse carte geografiche in modo essenziale 3. Conosce in modo sufficiente gli elementi fisici e antropici delle regioni italiane 4. Comprende che l'uomo utilizza, modifica, usa lo spazio in base alle proprie esigenze in modo essenziale. 	6	C
<ol style="list-style-type: none"> 1. Si orienta nelle diverse rappresentazioni dello spazio usando i punti di riferimento convenzionali in modo parziale. 2. Legge le diverse carte geografiche in modo parziale. 3. Conosce in modo lacunoso gli elementi fisici e antropici delle regioni italiani. 4. Comprende che l'uomo utilizza, modifica, usa lo spazio in base alle proprie esigenze in modo lacunoso. 	5	D

MATEMATICA
RUBRICA DI VALUTAZIONE
CLASSI PRIME -SECONDE -TERZE -QUARTE -QUINTE

DESCRITTORI	VOTO	LIVELLO
<ol style="list-style-type: none"> 1. Calcola in modo rapido e preciso. Applica proprietà e individua procedimenti in modo autonomo e in contesti nuovi. 2. Descrive e classifica con autonomia, sicurezza e precisione figure geometriche individuandone caratteristiche e proprietà. Utilizza e applica con autonomia, sicurezza e precisione i diversi strumenti di calcolo e misura in contesti nuovi. 3. Analizza, interpreta e rappresenta dati e fenomeni con autonomia, sicurezza e precisione. Elabora e applica con sicurezza e precisione procedure risolutive in contesti nuovi. 	10/9	A
<ol style="list-style-type: none"> 1. Calcola in modo corretto. Applica proprietà e individua procedimenti in modo corretto e in contesti diversi. 2. Descrive e classifica con autonomia figure geometriche individuandone caratteristiche e proprietà. Utilizza e applica con autonomia diversi strumenti di calcolo e misura in contesti diversi. 3. Analizza, interpreta e rappresenta dati e fenomeni in modo autonomo. Elabora e applica in modo, corretto procedure risolutive in contesti diversi. 	8/7	B
<ol style="list-style-type: none"> 1. Calcola in modo sufficientemente corretto. Individua e applica proprietà e procedure di base in semplici contesti. 2. Descrive e classifica con qualche difficoltà figure geometriche. Utilizza e applica diversi strumenti di calcolo e di misura in semplici e noti contesti. 3. Analizza, interpreta e rappresenta con qualche difficoltà dati e fenomeni. Risolve semplici problemi. 	6	C

<ol style="list-style-type: none">1. Calcola in modo incerto. E' insicuro nell'individuare e applicare proprietà e procedure di base.2. Descrive, classifica e opera con figure geometriche e strumenti di misura con difficoltà.3. Analizza, interpreta e rappresenta dati e fenomeni con difficoltà. Risolve semplici problemi solo se sostenuto.	5	D
---	---	---

SCIENZE RUBRICA DI VALUTAZIONE CLASSI PRIME -SECONDE -TERZE -QUARTE -QUINTE		
DESCRITTORI	VOTO	LIVELLO
1. Osserva, descrive e coglie analogie e differenze di un fenomeno in modo completo e sicuro. 2. Effettua esperimenti, formula ipotesi e prospetta soluzioni in modo autonomo, creativo e propositivo. 3. Riconosce, descrive formula ipotesi e prospetta soluzioni in modo autonomo, creativo e propositivo.	10/9	A
1. Osserva, descrive e coglie analogie e differenze di un fenomeno in modo corretto e autonomo. 2. Effettua esperimenti, formula ipotesi e prospetta soluzioni in modo autonomo e sicuro. 3. Riconosce e descrive, formula ipotesi e prospetta soluzioni in modo autonomo e sicuro.	8/7	B
1. Osserva, descrive e coglie analogie e differenze di un fenomeno in modo essenziale e con l'aiuto dell'insegnante. 2. Effettua esperimenti, formula ipotesi e prospetta soluzioni con sufficiente razionalità. 3. Riconosce e descrive esperimenti, formula ipotesi e prospetta soluzioni con sufficiente razionalità.	6	C
1. Osserva, descrive e coglie analogie e differenze di un fenomeno con difficoltà e incertezza. 2. Effettua esperimenti, formula ipotesi e prospetta soluzioni se sostenuto dall'insegnante. 3. Riconosce e descrive formula ipotesi e prospetta soluzioni se sostenuto dall'insegnante.	5	D

TECNOLOGIA
RUBRICA DI VALUTAZIONE
CLASSI PRIME

DESCRITTORI	VOTO	LIVELLO
<ol style="list-style-type: none"> 1. Conosce e usa con padronanza oggetti e strumenti tecnici o multimediali di uso quotidiano. 2. Realizza semplici modelli o rappresentazioni in modo creativo e originale. 	10/9	A
<ol style="list-style-type: none"> 1. Conosce e usa in modo sicuro oggetti e strumenti tecnici o multimediali di uso quotidiano. 2. Realizza semplici modelli o rappresentazioni in modo autonomo e razionale. 	8/7	B
<ol style="list-style-type: none"> 1. Conosce e usa in modo essenziale oggetti e strumenti tecnici o multimediali di uso quotidiano. 2. Realizza semplici modelli o rappresentazioni in modo sufficientemente corretto. 	6	C
<ol style="list-style-type: none"> 1. Conosce e usa in modo incerto oggetti e strumenti tecnici o multimediali di uso quotidiano. 2. Realizza semplici modelli o rappresentazioni richiedendo spesso l'aiuto dell'insegnante. 	5	D

ED. ALL'IMMAGINE**CLASSI PRIME – SECONDE – TERZE – QUARTE - QUINTE**

DESCRITTORI	VOTO	LIVELLO
<ol style="list-style-type: none">1. Conosce e utilizza strumenti e tecniche in modo esauriente e creativo.2. Osserva, legge e descrive immagini in modo creativo e personale.	10/9	A
<ol style="list-style-type: none">1. Conosce e utilizza strumenti e tecniche in modo autonomo e corretto.2. Osserva, legge e descrive immagini in modo autonomo e corretto.	8/7	B
<ol style="list-style-type: none">1. Conosce e utilizza strumenti e tecniche in modo essenziale2. Osserva, legge e descrive immagini in modo per lo più guidato.	6	C
<ol style="list-style-type: none">1. Conosce e utilizza strumenti e tecniche in modo discontinuo.2. Osserva, legge e descrive immagini in modo inadeguato.	5	D

MUSICA**RUBRICA DI VALUTAZIONE****CLASSI PRIME, SECONDE, TERZE, QUARTE E QUINTE**

DESCRITTORI	VOTO	LIVELLO
4. Ascolta, riconosce e confronta i diversi fenomeni sonori in modo efficace, fornendone le relative spiegazioni. 5. Produce sequenze ritmiche in modo personale e autonomo.	10/9	A
1. Ascolta, riconosce e confronta i diversi fenomeni sonori in modo corretto. 2. Produce sequenze ritmiche in modo corretto e autonomo.	8/7	B
1. Ascolta, riconosce e confronta i diversi fenomeni sonori in modo abbastanza corretto. 2. Produce sequenze ritmiche in modo abbastanza corretto.	6	C
1. Non riconosce i diversi fenomeni sonori in modo adeguato. 2. Produce sequenze ritmiche in modo inadeguato.	5	D

ED. FISICA RUBRICA DI VALUTAZIONE CLASSI PRIME -SECONDE – TERZE – QUARTE . QUINTE		
DESCRITTORI	VOTO	LIVELLO
1. Nelle varie esperienze espressive -motorie utilizza efficacemente e con padronanza le proprie capacità coordinative e motorie di base. 2. Mostra ottima disponibilità a rispettare regole per inserirsi positivamente in attività collettive. 3. Nelle varie esperienze espressive -motorie assume efficacemente e con padronanza comportamenti utili ad evitare situazioni di pericolo per sé e per gli altri.	10/9	A
1. Nelle varie esperienze espressive -motorie utilizza in modo corretto e con buona padronanza le proprie capacità coordinative e motorie di base. 2. Mostra buona disponibilità a rispettare regole per inserirsi positivamente in attività collettive. 3. Nelle varie esperienze espressive -motorie assume con buona/discreta padronanza comportamenti utili ad evitare situazioni di pericolo per sé e per gli altri.	8/7	B
1. Nelle varie esperienze espressive -motorie utilizza le proprie essenziali capacità coordinative e motorie di base. 2. Mostra sufficiente disponibilità a rispettare regole per inserirsi positivamente in attività collettive. 3. Nelle varie esperienze espressive -motorie assume con sufficiente padronanza comportamenti utili ad evitare situazioni di pericolo per sé e per gli altri.	6	C

<p>5. Nelle varie esperienze espressive -motorie utilizza le proprie essenziali capacità coordinative e motorie di base se guidato.</p> <p>6. Mostra scarsa disponibilità a rispettare regole per inserirsi positivamente in attività collettive.</p> <p>7. Nelle varie esperienze espressive -motorie assume con parziale padronanza comportamenti utili ad evitare situazioni di pericolo per sé e per gli altri.</p>	5	D
---	---	---

LA VALUTAZIONE A RINASCITA

Il Decreto legislativo 13 aprile 2017, n. 62 (Norme in materia di valutazione e certificazione delle competenze nel primo ciclo ed esami di Stato, a norma dell'articolo 1, commi 180 e 181, lettera i), della legge 13 luglio 2015, n. 107, definisce i principi generali, oggetto e finalità della valutazione e della certificazione.

La valutazione ha per oggetto il processo formativo e i risultati di apprendimento delle alunne e degli alunni, ha finalità formativa ed educativa e concorre al miglioramento degli apprendimenti ed al successo formativo degli stessi; documenta lo sviluppo dell'identità personale e promuove la autovalutazione di ciascuno, in relazione alle acquisizioni di conoscenze, abilità e competenze.

Le verifiche e le valutazioni periodiche saranno coerenti con l'offerta formativa stabilita dalla scuola, con la personalizzazione dei percorsi e con le Indicazioni Nazionali per il curricolo; sono effettuate dai docenti nell'esercizio della propria autonomia professionale, in conformità con i criteri e le modalità definiti dal collegio dei docenti e inseriti nel PTOF.

La valutazione del comportamento si riferisce allo sviluppo delle competenze di cittadinanza, tenendo conto di quanto previsto dallo Statuto delle studentesse e degli studenti, dal Patto educativo di corresponsabilità e dai regolamenti approvati dalla istituzione scolastica.

La valutazione del comportamento degli alunni viene espressa collegialmente dai docenti attraverso un giudizio sintetico riportato nel documento di valutazione.

Al termine dell'anno scolastico, la scuola certifica i livelli di competenza raggiunti da ciascun alunno per sostenerne i processi di crescita e per favorirne l'orientamento ai fini della prosecuzione degli studi.

Per facilitare i rapporti scuola-famiglia, la scuola adotta modalità di comunicazioni trasparenti in merito alla valutazione del percorso scolastico degli alunni e studenti.

IL PROCESSO DI VALUTAZIONE A "RINASCITA-LIVI"

La valutazione, nella nostra scuola, è un percorso che intreccia costantemente la valutazione con l'autovalutazione, ha strumenti e metodi propri ed è scandito in una serie di tappe nel rispetto delle normative. È un percorso che promuove una valutazione formativa e continua, che si configura come un monitoraggio dei processi di apprendimento e ha una funzione orientativa dell'attività didattica ed educativa sia da parte del docente che da parte dello studente.

La valutazione è strutturata in quattro fasi:

- Misurazione dei saperi e delle competenze disciplinari, espresse in percentuale nelle verifiche intermedie, in modo da riconoscere e valorizzare anche l'acquisizione di competenze parziali (dimensione cognitiva);
- Osservazione e rilevazione delle competenze trasversali (dimensione educativa);
- Valutazione, con formulazione del voto finale in decimi alla fine del quadrimestre, ricavata da una media delle misurazioni e dalla sintesi della rilevazione e delle osservazioni sull'evoluzione del percorso (dimensione valutativa);
- Certificazione delle competenze alla fine del primo ciclo.

A supporto del percorso di apprendimento dello studente sono stati predisposti il *Quaderno del mio percorso* e il *Passaparola*, strumenti che, attraverso i diversi punti di vista sulla valutazione, sull'autovalutazione e sulla certificazione delle competenze, consentono una visione omogenea del percorso dello studente, orientando sia i docenti nel monitorare e convalidare i livelli raggiunti, sia gli allievi nell'acquisire consapevolezza del proprio processo formativo (funzione metacognitiva).

Il contratto formativo

Durante il primo mese di scuola tutti gli insegnanti, sulla base degli esiti di test, prove oggettive e osservazioni descrivono la "situazione di partenza" dello studente in termini di competenze disciplinari, metodo di studio, metodo di lavoro e aspetti relazionali. Individuano i punti di forza del percorso di apprendimento e gli eventuali ambiti di fragilità. Il progetto interdisciplinare "*Accoglienza/conoscersi*" (vedi sezione *Progetti* del PTOF) che si attiva nel primo periodo di scuola è uno dei contesti privilegiati per l'osservazione da parte dei docenti e rappresenta il momento centrale dell'attività di inizio anno scolastico.

Dopo il periodo di osservazione il tutor (vedi sezione *Il supporto formativo/Il tutor* del PTOF), sulla base delle informazioni date dai docenti di materia, prepara e condivide con il team del consiglio di classe un vero e proprio **contratto formativo** che viene poi presentato e condiviso con i genitori e gli alunni in un apposito colloquio ufficiale. In terza il contratto formativo è concordato solo con lo studente e, successivamente, presentato e condiviso con i genitori, in coerenza con un percorso che promuove autonomia e senso di responsabilità negli studenti.

Il contratto formativo contiene:

- la sintesi delle osservazioni che gli insegnanti hanno fatto sull'alunno, durante il primo mese e mezzo di scuola, che si può considerare una "fotografia provvisoria";
- gli obiettivi individuali che il consiglio di classe propone per lo studente, in base ai suoi bisogni;
- gli impegni che lo studente, la famiglia ed il tutor a nome dei colleghi assumono rispetto al percorso che sta per iniziare.

Il contratto formativo per gli alunni con **disturbi specifici di apprendimento** comprende anche l'esplicitazione delle strategie e delle misure compensative e dispensative previste dal consiglio di classe.

La valutazione quadrimestrale

La scheda di valutazione quadrimestrale viene consegnata durante un colloquio istituzionale alla presenza del tutor, dello studente e dei genitori. È un contesto in cui lo studente agisce un ruolo attivo, confronta le valutazioni indicate sulla scheda con la sua autovalutazione, pone domande per chiarire dubbi, individua obiettivi e azioni utili al superamento delle difficoltà ed eventualmente chiede di modificare il suo contratto formativo. La scheda contiene la **valutazione in decimi** per ogni disciplina e attività di progetto/percorsi trasversali, un **giudizio sintetico** per il comportamento e per la descrizione del **livello globale** di sviluppo degli apprendimenti raggiunto. È sempre il tutor che formula il giudizio descrittivo globale tenendo conto della situazione di partenza, del contratto formativo, dell'andamento del percorso, delle risposte agli interventi attivati dal consiglio di classe, dei giudizi sintetici delle materie e delle osservazioni relative al metodo di studio e di lavoro.

Come si valuta

L'andamento dell'apprendimento, come in tutte le scuole, **viene misurato** dal docente attraverso delle **prove** di verifica: compiti in classe, interrogazioni, questionari e osservazioni raccolte mentre lo studente lavora o svolge un esercizio o un'attività. Nella scuola *Rinascita* il possesso delle conoscenze e il grado di competenza che lo studente ha nel momento della prova vengono misurati in percentuale **senza dare un voto**.

La misurazione della padronanza delle conoscenze e delle competenze è articolata in sei fasce percentuali che corrispondono a sei livelli vincolanti per tutti:

0-55%; 56-65%; 66-75%; 76-85%; 86-95%; 96-100%.

I criteri di misurazione e valutazione vengono sempre condivisi con gli studenti, nell'ottica del potenziamento della consapevolezza e della capacità di autovalutazione di ognuno. La riflessione sulle misurazioni delle prove e sulle rubriche di valutazione è uno degli strumenti utili all'attività di auto-valutazione.

L'insieme delle misurazioni in percentuale delle diverse prove di verifica determina una **percentuale media che può essere arrotondata** dal docente in base **alla valutazione del percorso/processo** di apprendimento dello studente. Al percorso/processo è possibile attribuire un max di 5%. La sintesi **del percorso/processo**, per ogni quadrimestre, viene riportata su un file digitale allegato al registro elettronico, usando i simboli: + *progresso*; - *regresso*; = *stazionario*.

Gli indicatori di percorso che vengono presi in considerazione sono essenzialmente riferiti a competenze chiave trasversali quali:

- Imparare a imparare: andamento nella materia ovvero l'andamento nell'acquisizione di competenze, metodo di lavoro e di studio, consapevolezza del percorso, utilizzo di strategie cognitive di comprensione, trasferimento e compensazione;
- Collaborare e partecipare: partecipazione e rispetto regole condivise;
- Agire in modo autonomo e responsabile: assunzione di compiti e ruoli di responsabilità.

Il voto finale in decimi quindi tiene conto della media delle misurazioni delle conoscenze e competenze disciplinari e delle osservazioni relative al processo di apprendimento.

Nella valutazione finale ad ogni livello di percentuale (misurazione competenze + percorso/processo) corrisponde un voto in decimi con relativa descrizione delle competenze raggiunte (vedi, di seguito sezione, *Descrittori dei livelli*):

- ad una percentuale tra 0-55% corrisponde il voto 5/10
- ad una percentuale tra 56-65% corrisponde il voto 6/10
- ad una percentuale tra 66-75% corrisponde il voto 7/10
- ad una percentuale tra 76-85% corrisponde il voto 8/10
- ad una percentuale tra 86-95% corrisponde il voto 9/10
- ad una percentuale tra 96-100% corrisponde il voto 10/10

VALUTAZIONE DELLE ALUNNE E DEGLI ALUNNI CON DISABILITA' E DISTURBI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

L'obiettivo del nuovo decreto legislativo è il tentativo di migliorare la qualità dell'integrazione scolastica attraverso il coordinamento delle numerose norme che si sono succedute nel corso degli anni. Il punto di ricaduta è rappresentato dal rafforzamento dei sistemi di monitoraggio e valutazione dell'integrazione. L'accertamento delle competenze raggiunte dagli allievi disabili deve certamente rapportarsi agli obiettivi personalizzati previsti per ciascun allievo, assumendo quindi una valenza prettamente formativa. Questa prospettiva è esplicitamente richiamata nel decreto legislativo relativo alla valutazione e certificazione delle competenze e alla modalità di esame (D.lgs. 62/2017, in particolare l'art. 11).

Art. 14 - Candidati con disabilità e disturbi specifici di apprendimento

Alunni con disabilità. Per lo svolgimento dell'Esame di Stato la sottocommissione predispone, se previsto dal Piano Educativo Individualizzato (PEI), prove differenziate idonee a valutare i progressi del candidato con disabilità in rapporto ai livelli di apprendimento iniziali. Le prove differenziate hanno valore equivalente a quelle ordinarie ai fini del superamento dell'Esame di Stato e del conseguimento del diploma finale. Gli alunni con disabilità sostengono le prove d'esame con l'uso di attrezzature tecniche e sussidi didattici, nonché ogni altra forma di ausilio professionale o tecnico loro necessario, utilizzato abitualmente nel corso dell'anno scolastico per l'attuazione del piano educativo individualizzato. Ai candidati con disabilità che non si presentano all'Esame di Stato viene rilasciato un attestato di credito formativo, che è titolo per l'iscrizione e la frequenza della scuola secondaria di secondo grado ovvero dei corsi di istruzione e formazione professionale.

Alunni con Disturbi Specifici di Apprendimento (DSA). Lo svolgimento dell'Esame di Stato deve essere coerente con il Piano Didattico Personalizzato (PDP) predisposto dal consiglio di classe. Per l'effettuazione delle prove scritte la sottocommissione può riservare alle alunne e agli alunni con DSA tempi più lunghi di quelli ordinari. Può, altresì, consentire l'utilizzazione di strumenti compensativi, quali apparecchiature e strumenti informatici solo nel caso in cui siano stati previsti dal Piano Didattico Personalizzato (PDP), siano già stati utilizzati abitualmente nel corso dell'anno scolastico o comunque siano ritenuti funzionali allo svolgimento dell'Esame di Stato, senza che venga pregiudicata la validità delle prove scritte. Per l'alunno la cui certificazione di Disturbo Specifico di Apprendimento abbia previsto la dispensa dalla prova scritta di lingue straniere, la sottocommissione stabilisce modalità e contenuti della prova orale sostitutiva di tale prova. Per l'alunno la cui certificazione di disturbo specifico di apprendimento abbia previsto l'esonero dall'insegnamento delle lingue straniere, la commissione predispone, se necessario, prove differenziate, coerenti con il percorso svolto, con valore equivalente ai fini del superamento dell'Esame di Stato e del conseguimento del diploma.

Le alunne e gli alunni con DSA dispensati dalla prova scritta di lingua straniera o esonerati dall'insegnamento della lingua straniera non sostengono la prova nazionale di lingua inglese di cui all'articolo 7.

Nel diploma finale rilasciato al termine degli esami del primo ciclo e nelle tabelle affisse all'albo di istituto **non viene fatta menzione delle modalità di svolgimento** e della differenziazione delle prove.

Corrispondenza tra livelli di apprendimento e voti in decimi

Classe Prima	ITALIANO					
Voto in decimi	5	6	7	8	9	10
Descrizione delle competenze per livello	<p>Interagisce con difficoltà. Mostra difficoltà nell'ascolto, nella lettura e nella comprensione di testi di vario tipo. Non riconosce scopo e informazioni principali. Scrive in maniera disorganica testi semplici.</p> <p>Usa un lessico elementare e limitato, con scarsa padronanza della sintassi della frase semplice.</p>	<p>Interagisce in modo semplice in contesti a lui noti. Ascolta, legge e comprende testi di vario tipo, riconoscendone le informazioni essenziali. Se indirizzato nell'uso di strategie metodologiche (brain storming, mappa, scaletta), compone testi semplici.</p> <p>Usa un lessico semplice, con elementare padronanza della sintassi della frase semplice. Se guidato, riconosce e analizza alcuni elementi</p>	<p>Interagisce in modo adeguato in situazioni comunicative a lui note e su argomenti di studio, avvalendosi dei supporti specifici indicati.</p> <p>Ascolta, legge e comprende testi riconoscendone le informazioni principali.</p> <p>Compone e rielabora testi, anche multimediali, seguendo procedure metodologiche (brain storming, mappa, scaletta), a lui note.</p> <p>Usa un lessico adeguato, con elementare</p>	<p>Interagisce in modo adeguato, avvalendosi talvolta di supporti specifici.</p> <p>Ascolta, legge e comprende testi di tipologie a lui note.</p> <p>Riconosce in modo puntuale struttura, scopo, informazioni implicite e esplicite.</p> <p>Compone e rielabora testi semplici, anche multimediali, se richiesto.</p> <p>Usa un lessico adeguato alle situazioni rispettando la morfologia e l'organizzazione della frase semplice.</p> <p>Conosce e usa</p>	<p>Interagisce in modo valido in diverse situazioni comunicative. Si avvale di supporti funzionali alla comunicazione.</p> <p>Ascolta, legge e comprende testi di diverse tipologie, a lui note e non. Analizza i testi, riconoscendone in modo puntuale struttura, scopo, informazioni esplicite e implicite.</p> <p>Compone correttamente e rielabora testi di tipo diverso, anche multimediali in maniera personale e</p>	<p>Interagisce in modo efficace nelle diverse situazioni comunicative. Si avvale di supporti funzionali alla comunicazione.</p> <p>Ascolta, legge e comprende testi di diverse tipologie in modo consapevole.</p> <p>Riconosce in modo preciso struttura, scopo, informazioni esplicite e implicite.</p> <p>Compone e rielabora correttamente testi di tipo diverso, anche multimediali, in maniera personale, autonoma e logica.</p> <p>Adatta</p>

		grammaticali, nella loro natura e funzione logica.	padronanza della sintassi della frase semplice. Riconosce e analizza alcuni elementi grammaticali nella loro natura e funzione logica.	strategie di pianificazione, funzionali a una comunicazione scritta e parlata, chiara, organica e fluida. Se guidato, riconosce l'errore e lo utilizza come risorsa.	sicuro. Usa un registro linguistico adatto alla situazione comunicativa, padroneggiando le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia e all'organizzazione della frase semplice. Conosce e usa efficaci strategie di pianificazione, funzionali a una comunicazione scritta e parlata, chiara e coerente. Riconosce l'errore.	opportunamente il registro linguistico in base alla situazione comunicativa, padroneggiando le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia e all'organizzazione della frase semplice. Conosce e usa efficaci strategie di pianificazione, funzionali a una comunicazione scritta e parlata, chiara, coerente ed organica. Riconosce l'errore e, se guidato, lo utilizza come risorsa.
--	--	--	--	--	---	---

Classe seconda	ITALIANO					
Voto in decimi	5	6	7	8	9	10
Descrizione delle competenze per livello	<p>Interagisce con difficoltà e solo in contesti noti usa una comunicazione accettabile. Mostra difficoltà nell'ascolto e nella comprensione di testi di vario tipo, riconoscendo solo le informazioni principali. Compone con fatica testi di vario tipo. Anche se guidato, non sempre usa strategie metodologiche (brain storming, mappa, scaletta) funzionali a una comunicazione, scritta e parlata.</p> <p>Usa un lessico elementare e limitato, con scarsa padronanza della sintassi della frase.</p>	<p>Interagisce, soprattutto con un interlocutore, in modo semplice e, solo in alcuni contesti comunicativi, in modo elementare. Ascolta, legge e comprende testi di vario tipo riconoscendo le informazioni principali e lo scopo. Se indirizzato, compone testi semplici di vario tipo.</p> <p>Si avvale di strategie metodologiche a lui note (brain</p>	<p>Interagisce in modo adeguato in situazioni comunicative a lui note e su argomenti di studio, avvalendosi dei supporti specifici, se indirizzato.</p> <p>Ascolta, legge e comprende testi riconoscendone informazioni principali e scopo.</p> <p>Compone e rielabora, se guidato, testi, anche multimediali, seguendo procedure metodologiche (brain storming, mappa, scaletta), a lui note.</p> <p>Usa un lessico adeguato, con padronanza della sintassi della frase.</p>	<p>Interagisce in modo adeguato, con uno o più interlocutori in situazioni a lui note, avvalendosi talvolta di supporti specifici.</p> <p>Ascolta, legge e comprende testi di diverse tipologie.</p> <p>Padroneggia le metodologie per riconoscere struttura, scopo, informazioni implicite e esplicite.</p> <p>Compone e rielabora testi di tipologie a lui note, anche multimediali, procedure metodologiche (brain storming, mappa, scaletta).</p> <p>Se guidato, sa distinguere i registri</p>	<p>Interagisce in modo valido in diverse situazioni comunicative con uno o più interlocutori. Si avvale di supporti adeguati funzionali alla comunicazione.</p> <p>Ascolta, legge e comprende testi articolati di diverse tipologie, a lui note e non. Analizza i testi, riconoscendone in modo puntuale struttura, scopo, informazioni esplicite e implicite padroneggiando alcune voci di commento.</p> <p>Compone correttamente e rielabora testi di tipo diverso, anche multimediali, in maniera personale e sicura.</p> <p>Usa un registro linguistico adatto alla situazione comunicativa,</p>	<p>Interagisce in modo valido in diverse situazioni comunicative con uno o più interlocutori. Si avvale di più supporti adeguati e funzionali alla comunicazione.</p> <p>Ascolta, legge e comprende testi articolati di diverse tipologie, a lui note e non. Analizza i testi, riconoscendone in modo puntuale struttura, scopo, informazioni esplicite e implicite e costruendo una prima analisi critica.</p> <p>Compone correttamente e rielabora testi di tipo diverso, anche multimediali, in</p>

		storming, mappa, scaletta). Usa un lessico semplice, con elementare padronanza della sintassi della frase.	Riconosce e analizza gli elementi grammaticali nella loro natura e funzione logica.	linguistici. Usa un lessico adeguato alle situazioni rispettando la morfologia e l'organizzazione della frase. Conosce e usa valide strategie di pianificazione, funzionali a una comunicazione scritta e parlata, chiara, organica e fluida. Se guidato, riconosce l'errore e lo utilizza come risorsa.	padroneggiando le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia e all'organizzazione della frase semplice. Riflette sull'uso delle regole relative alla frase complessa. Conosce e usa efficaci strategie di pianificazione, funzionali ad una comunicazione scritta e parlata, chiara, coerente ed organica. Riconosce l'errore e si attiva per iniziare ad utilizzarlo come risorsa.	maniera personale, sicura e autonoma. Usa un registro linguistico adatto alla situazione comunicativa, padroneggiando con sicurezza le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia e all'organizzazione della frase semplice. Riflette sull'uso delle regole relative alla frase complessa e ne dimostra un primo uso consapevole. Conosce e usa efficaci strategie di pianificazione, funzionali ad una comunicazione scritta e parlata, chiara, coerente ed organica. Riconosce l'errore e lo utilizza come risorsa.
--	--	--	---	---	--	---

Classe Terza	ITALIANO					
Voto in decimi	5	6	7	8	9	10 dai Traguardi per la fine del primo ciclo
Descrizione delle competenze per livello	<p>Interagisce con difficoltà e solo in alcuni contesti comunicativi usa una comunicazione orale efficace. Mostra difficoltà nell'ascolto e nella comprensione di testi di vario tipo non riuscendo a riconoscere informazioni implicite e esplicite. Legge testi semplici. Compone e rielabora con fatica testi adeguati di vario tipo. Anche se guidato, non sempre usa strategie metodologiche (brain storming, mappa, scaletta) funzionali a una comunicazione, scritta e parlata, chiara.</p> <p>Usa un lessico elementare e limitato, con scarsa padronanza della sintassi della frase complessa.</p>	<p>Interagisce, soprattutto con un interlocutore, in modo semplice e, solo in alcuni contesti comunicativi, in modo efficace. Ascolta, legge e comprende testi di vario tipo riconoscendone le informazioni implicite e esplicite. Se indirizzato, compone e rielabora testi semplici di vario tipo.</p> <p>Si avvale di strategie metodologiche a</p>	<p>Interagisce, con uno o più interlocutori, in modo adeguato in situazioni comunicative a lui note e su argomenti di studio, avvalendosi talvolta di supporti specifici, a lui noti.</p> <p>Ascolta, legge e comprende testi di diverse tipologie riconoscendone le informazioni implicite e esplicite.</p> <p>Compone e rielabora testi di tipo diverso, anche multimediali, seguendo procedure a lui note. Usa strategie metodologiche funzionali a una comunicazione,</p>	<p>Interagisce, con uno o più interlocutori, in modo adeguato in diverse situazioni comunicative, avvalendosi di supporti specifici.</p> <p>Ascolta e comprende testi complessi di diverse tipologie in modo consapevole.</p> <p>Legge, comprende testi di vario tipo seguendo una interpretazione critica.</p> <p>Compone e rielabora testi complessi di tipo diverso, anche multimediali, in maniera generalmente adeguata.</p> <p>Adatta, se indirizzato, il registro linguistico in base alla situazione</p>	<p>Interagisce, con uno o più interlocutori, in modo efficace in diverse situazioni comunicative, anche avvalendosi di supporti specifici.</p> <p>Ascolta e comprende testi complessi di diverse tipologie in modo consapevole e proficuo.</p> <p>Legge, comprende testi di vario tipo e, se indirizzato, comincia a costruirne una interpretazione.</p> <p>Compone e rielabora correttamente testi di tipo diverso, anche multimediali in maniera autonoma e consapevole.</p> <p>Adatta opportunamente e consapevolmente il registro linguistico in base alla situazione</p>	<p>Interagisce, con uno o più interlocutori, in modo efficace in diverse situazioni comunicative, avvalendosi di supporti specifici.</p> <p>Ascolta e comprende testi complessi di diverse tipologie in modo consapevole e critico.</p> <p>Legge, comprende comincia a costruire una interpretazione critica di testi di vario tipo.</p> <p>Compone e rielabora correttamente testi di tipo diverso, anche multimediali, in maniera personale, autonoma, analitica e</p>

		<p>lui note (brain storming, mappa, scaletta), funzionali a una comunicazione, scritta e parlata. Usa un lessico semplice, con elementare padronanza della sintassi della frase complessa.</p>	<p>scritta e parlata, chiara. Usa un lessico adeguato, con elementare padronanza della sintassi della frase complessa.</p>	<p>comunicativa, applicando le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia e all'organizzazione della frase semplice e complessa. Conosce e usa efficaci strategie di pianificazione, funzionali a una comunicazione scritta e parlata, chiara, organica e fluida. Se guidato, riconosce l'errore e lo utilizza come risorsa.</p>	<p>comunicativa, padroneggiando le conoscenze consolidate relative al lessico, alla morfologia e all'organizzazione della frase semplice e complessa. Conosce e usa efficaci strategie di pianificazione, funzionali a una comunicazione scritta e parlata, chiara, coerente, organica e fluida. Riconosce l'errore e lo utilizza come risorsa.</p>	<p>consapevole. Adatta opportunamente e consapevolmente il registro linguistico in base alla situazione comunicativa, padroneggiando le conoscenze consolidate relative al lessico, alla morfologia e all'organizzazione della frase semplice e complessa. Individua e usa efficaci strategie di pianificazione, funzionali a una comunicazione scritta e parlata, chiara, coerente, organica e fluida, esprimendo il suo punto di vista. Riconosce l'errore e lo utilizza come risorsa.</p>
--	--	--	--	--	---	--

Classe Prima	GEOGRAFIA					
Voto in decimi	5	6	7	8	9	10
Descrizione delle competenze per livello	<p>Si orienta con difficoltà nello spazio europeo.</p> <p>Utilizza un linguaggio generico per comunicare informazioni geografiche.</p> <p>Riconosce con difficoltà, nei paesaggi europei, elementi fisici.</p>	<p>Si orienta, se guidato, nello spazio europeo.</p> <p>Utilizza il linguaggio essenziale della geograficità per comunicare informazioni.</p> <p>Riconosce nei paesaggi europei alcuni dei principali elementi fisici.</p>	<p>Si orienta, se guidato, nello spazio europeo in base ai punti cardinali.</p> <p>Utilizza gli strumenti geografici e il linguaggio della geograficità, per comunicare informazioni.</p> <p>Riconosce nei paesaggi europei i principali elementi fisici.</p> <p>Riconosce le fondamentali caratteristiche delle diverse regioni morfologiche e climatiche.</p>	<p>Si orienta nello spazio europeo in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche.</p> <p>Utilizza correttamente gli strumenti geografici e il linguaggio della geograficità, per comunicare informazioni.</p> <p>Riconosce nei paesaggi europei gli elementi fisici significativi.</p> <p>Individua le fondamentali caratteristiche delle diverse regioni morfologiche e climatiche.</p>	<p>Si orienta in modo sicuro nello spazio europeo in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche.</p> <p>Utilizza con precisione strumenti geografici e linguaggio della geograficità, per comunicare informazioni.</p> <p>Riconosce nei paesaggi europei gli elementi fisici significativi stabilendo relazioni.</p> <p>Individua le caratteristiche delle diverse regioni morfologiche e climatiche europee.</p>	<p>Si orienta in modo autonomo e sicuro nello spazio europeo in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche. Utilizza con competenza e precisione strumenti geografici e linguaggio della geograficità, per comunicare efficacemente informazioni.</p> <p>Riconosce nei paesaggi europei gli elementi morfologici e climatici significativi stabilendo le relazioni in modo autonomo.</p> <p>Individua le caratteristiche delle diverse regioni morfologiche e climatiche europee.</p>

Classe Seconda	GEOGRAFIA					
Voto in decimi	5	6	7	8	9	10
Descrizione delle competenze per livello	<p>Si orienta con difficoltà nello spazio europeo.</p> <p>Utilizza un linguaggio generico per comunicare informazioni geografiche.</p> <p>Riconosce con difficoltà nei paesaggi europei elementi fisici e antropici.</p>	<p>Si orienta, se guidato, nello spazio europeo.</p> <p>Utilizza il linguaggio essenziale della geograficità per comunicare informazioni.</p> <p>Riconosce nei paesaggi europei alcuni dei principali elementi fisici e antropici.</p>	<p>Si orienta, se guidato, nello spazio europeo in base ai punti cardinali.</p> <p>Utilizza gli strumenti geografici e il linguaggio della geograficità, per comunicare informazioni.</p> <p>Riconosce nei paesaggi europei i principali elementi fisici e antropici.</p> <p>Riconosce le fondamentali caratteristiche delle diverse regioni e dei sistemi territoriali europei.</p>	<p>Si orienta nello spazio europeo in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche.</p> <p>Utilizza correttamente gli strumenti geografici e il linguaggio della geograficità, per comunicare informazioni.</p> <p>Riconosce nei paesaggi europei gli elementi fisici e antropici significativi.</p> <p>Individua le fondamentali caratteristiche delle diverse regioni e dei sistemi territoriali europei.</p>	<p>Si orienta in modo sicuro nello spazio europeo in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche.</p> <p>Utilizza con precisione strumenti geografici e linguaggio della geograficità, per comunicare informazioni.</p> <p>Riconosce nei paesaggi europei gli elementi fisici e antropici significativi stabilendo le relazioni. Individua le caratteristiche delle diverse regioni e dei sistemi territoriali europei.</p>	<p>Si orienta in modo autonomo e sicuro nello spazio europeo in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche.</p> <p>Utilizza con competenza e precisione strumenti geografici e linguaggio della geograficità, per comunicare efficacemente informazioni.</p> <p>Riconosce nei paesaggi europei gli elementi fisici e antropici significativi stabilendo le relazioni in modo autonomo.</p> <p>Individua le relazioni che caratterizzano le diverse regioni e i sistemi territoriali europei.</p>

Classe Terza	GEOGRAFIA					
Voto in decimi	5	6	7	8	9	10
						dai Traguardi per la fine del primo ciclo
Descrizione delle competenze per livello	<p>Utilizza con incertezza strumenti geografici e linguaggio della geograficità.</p> <p>Riconosce con difficoltà nei paesaggi mondiali gli elementi fisici e antropici significativi.</p>	<p>Legge gli elementi fondamentali sulle carte con l'ausilio della legenda.</p> <p>Utilizza in modo essenziale strumenti geografici e il linguaggio di base della geograficità.</p> <p>Riconosce nei paesaggi mondiali alcuni elementi fisici e antropici significativi.</p> <p>Osserva se guidato sistemi territoriali.</p>	<p>Si orienta in contesti noti e legge gli elementi fondamentali sulle carte con l'ausilio della legenda. Utilizza in modo adeguato strumenti geografici e linguaggio della geograficità.</p> <p>Riconosce nei paesaggi mondiali i principali elementi fisici e antropici significativi.</p> <p>Osserva e legge sistemi territoriali.</p>	<p>Si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche.</p> <p>Utilizza in modo appropriato strumenti geografici e linguaggio della geograficità, per comunicare informazioni spaziali.</p> <p>Riconosce nei paesaggi mondiali gli elementi fisici e antropici significativi.</p> <p>Osserva, legge e</p>	<p>Si orienta in modo sicuro nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.</p> <p>Utilizza con precisione strumenti geografici e linguaggio della geograficità, per comunicare efficacemente informazioni spaziali.</p> <p>Riconosce in modo sicuro nei paesaggi mondiali gli elementi</p>	<p>Si orienta in modo autonomo e sicuro nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche e sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.</p> <p>Utilizza con competenza e precisione strumenti geografici e linguaggio della geograficità, per comunicare efficacemente informazioni spaziali.</p> <p>Riconosce nei paesaggi mondiali gli elementi fisici e antropici significativi stabilendo le relazioni in modo</p>

				<p>analizza alcuni sistemi territoriali e valuta gli effetti delle azioni umane.</p>	<p>fisici e antropici significativi.</p> <p>Osserva, legge e analizza sistemi territoriali e valuta gli effetti delle azioni umane.</p>	<p>autonomo e consapevole.</p> <p>Osserva, legge e analizza sistemi territoriali e valuta gli effetti delle azioni umane alle diverse scale geografiche.</p>
--	--	--	--	--	---	--

Classe Prima	STORIA					
Voto in decimi	5	6	7	8	9	10
Descrizione delle competenze per livello	<p>Comprende, solo se guidato, le principali informazioni dei testi storici.</p> <p>Espone in modo frammentario le conoscenze storiche.</p> <p>Conosce in modo parziale gli avvenimenti fondamentali della storia medioevale.</p>	<p>Comprende, se guidato, le principali informazioni dei testi storici.</p> <p>Espone in modo essenziale le conoscenze storiche fondamentali.</p> <p>Conosce gli avvenimenti fondamentali della storia medioevale.</p>	<p>Comprende generalmente i testi storici e sa selezionare le principali informazioni.</p> <p>Espone oralmente e/o con scritte le conoscenze storiche fondamentali.</p> <p>Conosce processi e avvenimenti sostanziali della storia medioevale.</p>	<p>Comprende testi storici e sa selezionare correttamente le informazioni.</p> <p>Espone oralmente e/o con scritte le conoscenze storiche acquisite.</p> <p>Conosce processi e avvenimenti fondamentali della storia medioevale.</p>	<p>Comprende testi storici e sa organizzare correttamente le informazioni.</p> <p>Espone oralmente e/o con scritte le conoscenze storiche acquisite operando alcuni collegamenti.</p> <p>Conosce in modo ampio processi e avvenimenti fondamentali della storia medioevale.</p>	<p>Comprende testi storici e sa organizzare correttamente le informazioni.</p> <p>Espone oralmente e/o con scritte le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti.</p> <p>Conosce in modo completo processi e avvenimenti fondamentali della storia medioevale.</p>

Classe Seconda	STORIA					
Voto in decimi	5	6	7	8	9	10
Descrizione delle competenze per livello	<p>Comprende ancora parzialmente i testi storici basilari.</p> <p>Espone in modo frammentario gli aspetti storici essenziali.</p> <p>Conosce in modo parziale avvenimenti fondamentali della storia moderna.</p>	<p>Comprende, se guidato, testi storici e li sa sintetizzare in modo semplice.</p> <p>Espone oralmente e/o con scritture gli aspetti storici essenziali.</p> <p>Conosce alcuni aspetti e avvenimenti della storia moderna.</p>	<p>Comprende testi storici e sa selezionare le informazioni.</p> <p>Espone oralmente e/o con scritture le principali conoscenze storiche acquisite.</p> <p>Conosce i principali aspetti, processi e avvenimenti della storia moderna.</p>	<p>Si informa su fatti e problemi storici.</p> <p>Comprende testi storici e sa organizzare le informazioni.</p> <p>Espone oralmente e/o con scritture le conoscenze storiche acquisite.</p> <p>Conosce aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia moderna.</p>	<p>Si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici.</p> <p>Comprende testi storici e sa organizzare correttamente le informazioni.</p> <p>Espone oralmente e/o con scritture le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti.</p> <p>Conosce in modo completo aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia moderna.</p>	<p>Si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici.</p> <p>Comprende testi storici e sa organizzare correttamente le informazioni.</p> <p>Espone oralmente e/o con scritture le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.</p> <p>Conosce in modo completo e approfondito aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia moderna.</p>

Classe Terza	STORIA					
Voto in decimi	5	6	7	8	9	10
						dai Traguardi per la fine del primo ciclo
Descrizione delle competenze per livello	<p>Comprende in modo parziale i testi storici.</p> <p>Espone in modo frammentario le conoscenze storiche fondamentali.</p> <p>Conosce in modo parziale gli avvenimenti fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea.</p>	<p>Comprende gli aspetti essenziali dei testi storici.</p> <p>Espone oralmente e con scritture le conoscenze storiche fondamentali.</p> <p>Conosce aspetti basilari della storia europea medievale, moderna e contemporanea.</p>	<p>Comprende in modo globale testi storici, dati e informazioni.</p> <p>Espone oralmente e con scritture le principali conoscenze storiche acquisite</p> <p>Conosce i principali aspetti e avvenimenti fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea.</p>	<p>Comprende testi storici e li sa rielaborare.</p> <p>Espone oralmente e con scritture le conoscenze storiche acquisite operando alcuni collegamenti.</p> <p>Conosce in modo esauriente aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea.</p>	<p>Si informa su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali.</p> <p>Produce informazioni storiche con fonti di vario genere e le sa organizzare in testi.</p> <p>Comprende testi storici e li sa rielaborare con efficacia.</p> <p>Espone oralmente e con scritture le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti. Conosce in modo ampio aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea.</p>	<p>Si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali. Produce informazioni storiche con fonti di vario genere e le sa organizzare in testi.</p> <p>Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio. Espone oralmente e con scritture le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.</p> <p>Conosce in modo completo e approfondito aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia europea</p>

					contemporanea.	medievale, moderna e contemporanea.
--	--	--	--	--	----------------	-------------------------------------

Classe Prima	RELIGIONE					
Giudizio	Insufficiente	Sufficiente	Discreto	Buono	Ottimo	Eccellente
Descrizione delle competenze per livello	<p>Si dimostra incerto nel cogliere, nelle domande umane sulla vita e in tante sue esperienze, tracce di una ricerca religiosa.</p> <p>Sa interrogarsi a fatica sul trascendente e porsi domande di senso.</p> <p>E' in grado di individuare in modo parziale e con difficoltà il contenuto centrale di alcuni testi biblici.</p> <p>Sa localizzare in maniera confusa i luoghi sacri dall'antichità ai</p>	<p>Sa cogliere, se guidato, nelle domande umane sulla vita e in tante sue esperienze, tracce di una ricerca religiosa.</p> <p>Sa interrogarsi, se stimolato, sul trascendente e porsi domande di senso.</p> <p>Sa individuare il contenuto essenziale di alcuni testi biblici se guidato.</p> <p>Sa localizzare approssimativamente i luoghi sacri dall'antichità ai giorni nostri.</p>	<p>Se guidato sa cogliere, nelle domande umane sulla vita e in tante sue esperienze, tracce di una ricerca religiosa.</p> <p>Sa interrogarsi, se stimolato, sul trascendente e porsi domande di senso.</p> <p>E' in grado di individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici, utilizzando le informazioni necessarie.</p> <p>Sa localizzare correttamente i luoghi sacri dall'antichità ai nostri giorni e ne</p>	<p>Sa cogliere, nelle domande umane sulla vita e in tante sue esperienze, tracce di una ricerca religiosa.</p> <p>Sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso.</p> <p>E' in grado di individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici, utilizzando molte delle informazioni necessarie ed avvalendosi correttamente di adeguati metodi interpretativi.</p> <p>Sa localizzare le strutture e comprende i significati dei luoghi sacri dall'antichità ai</p>	<p>Sa cogliere, nelle domande umane sulla vita e in tante sue esperienze, tracce di una ricerca religiosa.</p> <p>Sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso.</p> <p>E' in grado di individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici, utilizzando tutte le informazioni necessarie ed avvalendosi correttamente di adeguati metodi interpretativi.</p> <p>Sa localizzare in maniera sicura e completa le strutture e</p>	<p>Sa cogliere, autonomamente nelle domande umane sulla vita e in tante sue esperienze, tracce di una ricerca religiosa.</p> <p>Sa interrogarsi spontaneamente sul trascendente e porsi domande di senso.</p> <p>E' in grado di individuare autonomamente il contenuto centrale di alcuni testi biblici, utilizzando tutte le informazioni necessarie ed avvalendosi correttamente di adeguati metodi interpretativi.</p> <p>Sa localizzare in maniera sicura e completa le strutture e comprendere i</p>

	giorni nostri.		comprende i significati.	nostri giorni.	comprendere i significati dei luoghi sacri dall'antichità ai nostri giorni.	significati dei luoghi sacri dall'antichità ai nostri giorni.
--	----------------	--	--------------------------	----------------	---	---

Classe Seconda	RELIGIONE					
Giudizio	Insufficiente	Sufficiente	Discreto	Buono	Ottimo	Eccellente
Descrizione delle competenze per livello	<p>Si dimostra incerto nel ricostruire gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e nel confrontarli con le vicende della storia civile.</p> <p>Confronta in maniera confusa la prospettiva della fede cristiana e i risultati della scienza come letture distinte ma non conflittuali degli esseri umani e del mondo.</p> <p>Espone in maniera frammentaria e incerta le principali motivazioni etiche dei cattolici rispetto alle relazioni affettive e al valore</p>	<p>Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta stringatamente con le vicende della storia civile passata e recente.</p> <p>Sa confrontare, se aiutato, la prospettiva della fede cristiana e i risultati della scienza come letture distinte ma non conflittuali degli esseri umani e del mondo.</p> <p>Sa individuare se guidato i testi biblici che hanno ispirato le principali produzioni artistiche (letterarie, musicali, pittoriche...) italiane ed europee.</p>	<p>Ricostruisce sommariamente gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta in maniera apprezzabile con le vicende della storia civile passata e recente.</p> <p>Sa confrontare, se guidato, la prospettiva della fede cristiana e i risultati della scienza come letture distinte ma non conflittuali degli esseri umani e del mondo.</p> <p>Sa individuare se guidato i testi biblici che hanno ispirato le principali produzioni artistiche (letterarie, musicali, pittoriche...) italiane ed europee.</p> <p>Sa esporre, inoltre, le</p>	<p>Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta in maniera apprezzabile con le vicende della storia civile passata e recente elaborando criteri per avviarne una interpretazione consapevole.</p> <p>Sa confrontare la prospettiva della fede cristiana e i risultati della scienza come letture distinte ma non conflittuali degli esseri umani e del mondo.</p> <p>Sa individuare i testi biblici che hanno ispirato le principali produzioni artistiche (letterarie, musicali,</p>	<p>Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta in maniera esaustiva con le vicende della storia civile passata e recente elaborando criteri per avviarne una interpretazione consapevole.</p> <p>Sa confrontare la prospettiva della fede cristiana e i risultati della scienza come letture distinte ma non conflittuali degli esseri umani e del mondo.</p> <p>Si mostra sicuro nell'individuare i testi biblici che hanno ispirato le principali produzioni artistiche</p>	<p>Ricostruisce con padronanza gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta in maniera completa ed esaustiva con le vicende della storia civile passata e recente elaborando criteri per avviarne una interpretazione consapevole.</p> <p>Sa confrontare la prospettiva della fede cristiana e i risultati della scienza come letture distinte ma non conflittuali degli esseri umani e del mondo.</p> <p>Si mostra sicuro nell'individuare i testi biblici che hanno ispirato le principali produzioni artistiche</p>

	della vita dal suo inizio al suo termine.	Sa esporre in maniera essenziale le principali scelte etiche dei cattolici rispetto alle relazioni affettive e al valore della vita dal suo inizio al suo termine, in un contesto di pluralismo culturale e religioso.	principali scelte etiche dei cattolici rispetto alle relazioni affettive e al valore della vita dal suo inizio al suo termine, in un contesto di pluralismo culturale e religioso.	pittoriche...) italiane ed europee. Sa esporre, inoltre, le principali motivazioni che sostengono le scelte etiche dei cattolici rispetto alle relazioni affettive e al valore della vita dal suo inizio al suo termine, in un contesto di pluralismo culturale e religioso.	(letterarie, musicali, pittoriche...) italiane ed europee. Sa esporre, inoltre, le principali motivazioni che sostengono le scelte etiche dei cattolici rispetto alle relazioni affettive e al valore della vita dal suo inizio al suo termine, in un contesto di pluralismo culturale e religioso.	(letterarie, musicali, pittoriche...) italiane ed europee. Sa esporre, inoltre, le principali motivazioni che sostengono le scelte etiche dei cattolici rispetto alle relazioni affettive e al valore della vita dal suo inizio al suo termine, in un contesto di pluralismo culturale e religioso.
--	---	--	--	---	--	--

Classe Terza	RELIGIONE					
Giudizio	Insufficiente	Sufficiente	Discreto	Buono	Ottimo	Eccellente dai Traguardi per la fine del primo ciclo
Descrizione delle competenze per livello	<p>Dimostra uno spirito di ricerca della verità incerto, si interroga, in maniera confusa e solo se stimolato, .sul trascendente e sulle domande di senso.</p> <p>Riconosce con difficoltà i principali linguaggi espressivi della fede.</p> <p>Riconosce, solo se aiutato e in maniera frammentaria, il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura.</p>	<p>È aperto alla ricerca della verità e sa interrogarsi, quando stimolato, sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale.</p> <p>Riconosce i principali linguaggi espressivi della fede e ne individua le tracce presenti imparando ad apprezzarle dal punto di vista artistico e spirituale.</p> <p>Riconosce, se aiutato, il</p>	<p>È aperto alla ricerca della verità e sa interrogarsi, quando stimolato, sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale.</p> <p>Riconosce i linguaggi espressivi della fede e ne individua le tracce presenti in ambito italiano e europeo imparando ad apprezzarle dal punto di vista artistico e spirituale.</p> <p>Riconosce, se aiutato, il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa, nell'epoca tardo-antica,</p>	<p>È aperto alla ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale.</p> <p>Riconosce i linguaggi espressivi della fede e ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarle dal punto di vista artistico, culturale e spirituale.</p> <p>Riconosce il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia e in</p>	<p>Si dimostra autonomo nella ricerca della verità e sa interrogarsi spontaneamente sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale.</p> <p>Riconosce i linguaggi espressivi della fede e ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarle dal punto di vista artistico, culturale e spirituale.</p> <p>Riconosce esaurivamente il</p>	<p>Si dimostra autonomo e sicuro nella ricerca della verità e sa interrogarsi spontaneamente sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale.</p> <p>Riconosce i linguaggi espressivi della fede e ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarle dal punto di vista artistico, culturale e spirituale.</p> <p>Riconosce in</p>

		messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa dell'epoca contemporanea.	medievale, moderna e contemporanea.	Europa, nell'epoca tardo-antica, medievale, moderna e contemporanea.	messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa, nell'epoca tardo-antica, medievale, moderna e contemporanea.	maniera completa il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa, nell'epoca tardo-antica, medievale, moderna e contemporanea.
--	--	---	-------------------------------------	--	---	---

Classe Prima	INGLESE/TEDESCO					
Voto in decimi	5	6	7	8	9	10
Descrizione delle competenze per livello	Anche se guidato, fatica ad interagire con l'interlocutore nello scambio di informazioni semplici e di routine. Sa produrre solo frasi brevi e isolate sia oralmente che per iscritto. Riconosce solo frasi e parole familiari in testi semplici e brevi. Solo se guidato, individua l'errore.	Interagisce con l'interlocutore; si esprime oralmente e per iscritto in scambi di informazioni semplici e di routine anche con espressioni e frasi memorizzate. Descrive se stesso e gli altri esprimendosi in modo essenziale e globalmente corretto. Comprende il significato globale e la funzione comunicativa di brevi messaggi orali e scritti su argomenti familiari. Sa usare alcune strategie di comprensione, e individuare l'errore, se guidato.	Interagisce con l'interlocutore; si esprime oralmente e per iscritto in scambi di informazioni semplici e di routine anche con espressioni e frasi memorizzate. Descrive se stesso e gli altri esprimendosi in modo comprensibile e abbastanza corretto. Comprende brevi messaggi orali e scritti su argomenti familiari. Sa usare alcune strategie di comprensione e di trasferimento. Individua e riconosce l'errore.	Interagisce con l'interlocutore; si esprime oralmente e per iscritto in scambi di informazioni semplici e di ambito quotidiano. Descrive aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente esprimendosi in modo abbastanza corretto e appropriato. Comprende brevi messaggi orali e scritti su argomenti familiari. Sa usare strategie di comprensione e, in alcuni casi, di trasferimento e riconosce l'errore.	Interagisce con l'interlocutore; si esprime oralmente e per iscritto in scambi di informazioni semplici e di ambito quotidiano. Descrive aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente esprimendosi in modo generalmente corretto e appropriato. Comprende brevi messaggi orali e scritti su argomenti familiari. Sa usare strategie di comprensione e, in alcuni casi, di trasferimento. Sa autovalutarsi e riconosce l'errore.	Interagisce con l'interlocutore; si esprime oralmente e per iscritto in scambi di informazioni semplici e di ambito quotidiano. Descrive, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente esprimendosi in modo ampio, corretto e appropriato. Comprende brevi messaggi orali e scritti su argomenti familiari. Usa strategie di comprensione e, in alcuni casi, di trasferimento. Sa autovalutarsi e riconosce l'errore.

Classe Seconda	INGLESE/ TEDESCO					
Voto in decimi	5	6	7	8	9	10
Descrizione delle competenze per livelli	Anche se guidato, fatica ad interagire con l'interlocutore in ambito quotidiano. Sa produrre solo frasi brevi e isolate sia oralmente che per iscritto. Riconosce solo frasi e parole familiari in testi semplici e brevi. Solo se guidato, individua l'errore.	Interagisce con l'interlocutore, si esprime oralmente e per iscritto su ambiti relativi alla sfera personale e sa scambiare alcune informazioni sulla vita quotidiana. Descrive se stesso e gli altri esprimendosi in modo essenziale e globalmente corretto. Comprende il significato globale e la funzione comunicativa di semplici testi. Sa usare alcune strategie di comprensione, e individuare l'errore, se guidato.	Interagisce con l'interlocutore, si esprime oralmente e per iscritto su ambiti relativi alla sfera personale e sa scambiare alcune informazioni sulla vita quotidiana. Descrive se stesso e gli altri e racconta esperienze esprimendosi in modo comprensibile e abbastanza corretto. Comprende il significato globale e la funzione comunicativa di semplici testi. Sa ricavare le informazioni esplicite. Sa usare alcune strategie di comprensione e di trasferimento. Individua e riconosce l'errore.	Interagisce con l'interlocutore, si esprime oralmente e per iscritto su ambiti relativi alla sfera personale e sa scambiare alcune informazioni sulla vita quotidiana. Descrive se stesso e gli altri e racconta esperienze esprimendosi in modo abbastanza corretto e appropriato. Comprende i concetti essenziali di brevi testi scritti su argomenti familiari. Ricava le informazioni date in modo esplicito. Sa usare strategie di comprensione e, in alcuni casi, di trasferimento e riconosce l'errore.	Interagisce con l'interlocutore e si esprime oralmente e per iscritto sulla sfera quotidiana e su argomenti noti. Descrive se stesso e gli altri e racconta esperienze esprimendosi in modo in genere corretto e personale. Comprende i concetti essenziali di brevi testi scritti su argomenti familiari. Ricava le informazioni date in modo esplicito e alcune inferenze. Sa usare strategie di comprensione e di trasferimento e sa utilizzare l'errore come risorsa.	Interagisce con l'interlocutore e si esprime oralmente e per iscritto sulla sfera quotidiana e su argomenti noti. Descrive se stesso e gli altri e racconta esperienze esprimendosi in modo corretto, sicuro e personale. Comprende i concetti essenziali di brevi testi scritti su argomenti familiari. Ricava le informazioni date in modo esplicito e implicito. Utilizza strategie di comprensione e di trasferimento e utilizza consapevolmente l'errore come risorsa.

Classe Terza	INGLESE/TEDESCO					
Voto in decimi	5	6	7	8	9	10 dai Traguardi per la fine del primo ciclo
Descrizione delle competenze per livello	Anche se guidato, fatica ad interagire con un interlocutore e ad esprimersi oralmente e per iscritto in contesti familiari e su argomenti noti. Solo se guidato, presenta se stesso e gli altri esprimendosi in modo limitato, non appropriato e poco comprensibile. Comprende solo alcune informazioni esplicite. Solo se guidato, individua l'errore.	Interagisce con l'interlocutore e si esprime oralmente e per iscritto in contesti familiari, su alcuni argomenti noti. Racconta esperienze e descrive progetti per il futuro esprimendosi in modo essenziale e complessivamente corretto. Comprende globalmente testi in lingua standard e individua le informazioni esplicite. Sa usare alcune strategie di comprensione, e individuare l'errore, se guidato.	Interagisce con l'interlocutore e si esprime oralmente e per iscritto in contesti familiari, su argomenti noti. Racconta esperienze e descrive progetti per il futuro esprimendosi in modo comprensibile e per lo più corretto. Comprende globalmente testi in lingua standard e le informazioni esplicite. Sa usare alcune strategie di comprensione e di trasferimento. Individua e riconosce l'errore.	Interagisce con l'interlocutore e si esprime oralmente e per iscritto in contesti familiari, su argomenti noti e di studio. Racconta esperienze e descrive progetti per il futuro esprimendosi in modo abbastanza corretto e appropriato. Comprende i punti essenziali di testi in lingua standard, tutte le informazioni esplicite e alcune informazioni implicite. Sa usare strategie di	Interagisce con uno o più interlocutori e si esprime oralmente e per iscritto in contesti familiari, su argomenti noti e di studio. Racconta esperienze e descrive progetti per il futuro esprimendosi in modo in genere corretto e personale. Comprende i punti essenziali di testi in lingua standard e quasi tutte le informazioni implicite. Sa usare strategie di comprensione e di trasferimento e sa utilizzare l'errore come risorsa.	Interagisce con uno o più interlocutori e si esprime oralmente e per iscritto in contesti familiari, su argomenti noti e di studio. Racconta esperienze e descrive progetti per il futuro esprimendosi in modo corretto, sicuro e personale. Comprende i punti essenziali di testi in lingua standard e le informazioni implicite. Usa consapevolmente strategie di comprensione e di trasferimento e utilizza l'errore come risorsa.

				comprensione e di trasferimento. Riconosce l'errore e, se guidato, sa utilizzare l'errore come risorsa.		
--	--	--	--	--	--	--

Classe Prima	MATEMATICA					
Voto in decimi	5	6	7	8	9	10
Descrizione delle competenze per livello	L'alunno si muove con difficoltà nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali, fatica a controllare le diverse rappresentazioni e a stimare la grandezza di un numero e il risultato di operazioni. Riconosce e rappresenta in modo limitato forme del piano. Utilizza semplici strumenti per il disegno geometrico e i più comuni strumenti di misura. Ricerca dati in contesti noti e ne ricava semplici informazioni. Ricava informazioni essenziali da dati rappresentati in tabelle e grafici. Risolve semplici problemi. Descrive in	L'alunno si muove nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali, ne controlla le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni. Riconosce e rappresenta in modo parziale forme del piano. Utilizza strumenti per il disegno geometrico e i più comuni strumenti di misura. Ricerca dati e ne ricava semplici informazioni costruendo rappresentazioni. Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici. Risolve problemi mantenendo	L'alunno si muove discretamente nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali, ne controlla le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni. Riconosce e rappresenta forme del piano e ne coglie le relazioni tra gli elementi. Utilizza strumenti per il disegno geometrico e i più comuni strumenti di misura. Ricerca dati e ne ricava informazioni costruendo rappresentazioni. Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici. Risolve problemi mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.	L'alunno si muove autonomamente nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni. Riconosce e rappresenta forme del piano e ne coglie le relazioni tra gli elementi. Utilizza strumenti per il disegno geometrico e i più comuni strumenti di misura. Ricerca dati e ne ricava informazioni costruendo rappresentazioni. Ricava informazioni	L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni. Riconosce e rappresenta forme del piano e ne coglie le relazioni tra gli elementi. Utilizza strumenti per il disegno geometrico e i più comuni strumenti di misura. Ricerca dati e ne ricava informazioni costruendo rappresentazioni. Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle	L'alunno si muove con consapevolezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni. Riconosce e rappresenta forme del piano e ne coglie le relazioni tra gli elementi. Utilizza strumenti per il disegno geometrico e i più comuni strumenti di misura. Ricerca dati e ne ricava informazioni costruendo rappresentazioni. Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle

	<p>modo lacunoso il procedimento seguito. Riconosce rappresentazioni diverse di oggetti matematici noti. Ha un atteggiamento insicuro rispetto alla matematica. Partecipa con discontinuità alle attività proposte.</p>	<p>il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito. Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici noti. Ha un atteggiamento superficiale rispetto alla matematica. Se interessato, partecipa alle attività proposte.</p>	<p>Descrive il procedimento seguito e riconosce le strategie di soluzione. Costruisce ragionamenti formulando ipotesi. Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici. Ha un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze di realtà. Applica strategie per risolvere problemi. Partecipa alle attività proposte.</p>	<p>anche da dati rappresentati in tabelle e grafici. Risolve problemi mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce le principali strategie di soluzione. Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee. Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici. Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze di realtà. Partecipa alle</p>	<p>e grafici. Risolve problemi mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione personali. Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri. Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici. Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze di realtà. Partecipa positivamente alle attività proposte apportando contributi personali.</p>	<p>e grafici. Risolve problemi mantenendo il pieno controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione personali ma anche diverse dalla propria. Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri. Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici. Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze di realtà. Partecipa attivamente alle attività proposte apportando contributi personali.</p>
--	---	--	---	--	--	---

				attività proposte apportando contributi personali.		
--	--	--	--	--	--	--

Classe seconda	MATEMATICA					
Voto in decimi	5	6	7	8	9	10
Descrizione delle competenze per livello	<p>L'alunno si muove con difficoltà nel calcolo; fatica a controllare le diverse rappresentazioni e a stimare la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.</p> <p>Riconosce e denomina in modo limitato le forme del piano e dello spazio e le loro rappresentazioni. Legge rappresentazioni di dati. Risolve problemi solo in contesti semplici e noti. Riporta in modo lacunoso il procedimento seguito. Utilizza il linguaggio matematico in modo improprio. Ha un atteggiamento insicuro rispetto alla</p>	<p>L'alunno si muove nel calcolo anche con i numeri razionali, ne controlla le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.</p> <p>Riconosce e denomina in modo parziale le forme del piano e dello spazio e le loro rappresentazioni. Interpreta rappresentazioni di dati. Riconosce e risolve problemi in contesti noti. Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta. Utilizza il linguaggio matematico in modo semplice. Ha un atteggiamento superficiale rispetto alla matematica. Se</p>	<p>L'alunno si muove discretamente nel calcolo anche con i numeri razionali, ne controlla le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.</p> <p>Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio e le loro rappresentazioni e ne percepisce le relazioni tra gli elementi. Interpreta rappresentazioni di dati. Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni. Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il</p>	<p>L'alunno si muove autonomamente nel calcolo anche con i numeri razionali, ne controlla le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.</p> <p>Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi. Analizza e interpreta rappresentazioni di dati. Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni. Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il</p>	<p>L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne controlla le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.</p> <p>Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi. Analizza e interpreta rappresentazioni di dati. Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza. Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il</p>	<p>L'alunno si muove con consapevolezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.</p> <p>Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi. Analizza e interpreta rappresentazioni di dati. Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza. Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, dimostrando capacità</p>

	matematica. Partecipa in modo discontinuo.	interessato, partecipa alle attività proposte.	controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Utilizza il linguaggio matematico e ne percepisce il rapporto col linguaggio naturale. Ha un atteggiamento positivo rispetto alla matematica. Partecipa alle attività proposte.	controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati, producendo argomentazioni. Utilizza il linguaggio matematico e ne percepisce il rapporto col linguaggio naturale. Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica. Partecipa alle attività proposte apportando contributi.	controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati, producendo argomentazioni e sostenendo le proprie convinzioni. Utilizza e interpreta il linguaggio matematico e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale. Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica. Partecipa positivamente alle attività proposte apportando contributi personali.	di sintesi, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati, producendo argomentazioni con rielaborazione personale e sostenendo le proprie convinzioni. Utilizza e interpreta in modo fluido il linguaggio matematico e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale. Ha rafforzato un atteggiamento propositivo rispetto alla matematica. Partecipa attivamente alle attività proposte apportando contributi personali.
--	--	--	---	---	--	---

Classe Terza	MATEMATICA					
Voto in decimi	5	6	7	8	9	10 dai Traguardi per la fine del primo ciclo
Descrizione delle competenze per livello	L'alunno si muove con difficoltà nel calcolo; fatica a controllare le diverse rappresentazioni e a stimare la grandezza di un numero e il risultato di operazioni. Riconosce e denomina in modo limitato le forme del piano e dello spazio e le loro rappresentazioni. Legge rappresentazioni di dati. Risolve problemi solo in contesti semplici e noti. Riporta in modo lacunoso il procedimento seguito. Utilizza il linguaggio matematico in modo improprio. Ha un atteggiamento insicuro rispetto alla	L'alunno si muove nel calcolo con i numeri reali, ne controlla le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni. Riconosce e denomina in modo parziale le forme del piano e dello spazio e le loro rappresentazioni. Interpreta rappresentazioni di dati. Nelle situazioni di incertezza applica in modo elementare la probabilità. Riconosce e risolve problemi in contesti noti. Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta. Utilizza il linguaggio matematico in modo	L'alunno si muove discretamente nel calcolo con i numeri reali, ne controlla le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni. Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio e le loro rappresentazioni e ne percepisce le relazioni tra gli elementi. Interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità. Nelle situazioni di incertezza applica la probabilità. Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le	L'alunno si muove autonomamente nel calcolo con i numeri reali, ne controlla le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni. Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi. Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità. Nelle situazioni di incertezza applica la probabilità. Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le	L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo con i numeri reali, ne controlla le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni. Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi. Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni. Nelle situazioni di incertezza si orienta con valutazioni di probabilità. Riconosce e risolve problemi in contesti diversi	L'alunno si muove con consapevolezza nel calcolo con i numeri reali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni. Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi. Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni in modo personale. Nelle situazioni di incertezza si orienta con consapevolezza in

	matematica. Partecipa in modo discontinuo.	semplice. Ha un atteggiamento superficiale rispetto alla matematica. Se interessato, partecipa alle attività proposte.	informazioni. Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Utilizza il linguaggio matematico e ne percepisce il rapporto col linguaggio naturale. Ha un atteggiamento positivo rispetto alla matematica. Partecipa alle attività proposte.	informazioni. Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati, producendo argomentazioni. Utilizza il linguaggio matematico e ne percepisce il rapporto col linguaggio naturale. Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica. Partecipa alle attività proposte apportando contributi.	valutando le informazioni e la loro coerenza. Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati, producendo argomentazioni e sostenendo le proprie convinzioni. Utilizza e interpreta il linguaggio matematico e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale. Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica. Partecipa positivamente alle attività proposte apportando contributi personali.	valutazioni di probabilità. Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza. Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, dimostrando capacità di sintesi, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati, producendo argomentazioni con rielaborazione personale e sostenendo le proprie convinzioni. Utilizza e interpreta in modo fluido il linguaggio matematico e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale. Ha rafforzato un atteggiamento propositivo rispetto alla matematica. Applica strategie
--	--	--	---	---	--	---

						personali per risolvere problemi. Partecipa attivamente alle attività proposte apportando contributi personali.
--	--	--	--	--	--	---

Classe Prima	TECNOLOGIA					
Voto in decimi	5	6	7	8	9	10
Descrizione delle competenze per livello						
	Anche se guidato non individua termini, dati ed informazioni; non è capace di utilizzare in maniera adeguata strumenti e materiali. Va sempre guidato per seguire le regole e le procedure con indicazioni iconiche; non riesce a comunicare utilizzando un linguaggio semplice e non rispetta le indicazioni date.	Solo se guidato individua parzialmente in modo corretto termini, dati ed informazioni; è capace di utilizzare strumenti e materiali, e va anche guidato per seguire le regole e le procedure con indicazioni iconiche; sa comunicare utilizzando un linguaggio semplice e rispetta le indicazioni date.	Individua autonomamente in modo corretto termini, dati ed informazioni semplici; in modo quasi sempre corretto utilizza strumenti e materiali. Parzialmente autonomo nel seguire le regole e le procedure; in modo autonomo sa comunicare e utilizzare un linguaggio semplice e coerente. Rispetta in modo adeguato le indicazioni date.	In modo autonomo corretto e adeguato individua termini, dati ed informazioni; utilizza strumenti e materiali, applica regole, procedure/ processi; in modo autonomo sa comunicare e utilizzare un linguaggio semplice e rispetta le indicazioni date.	In modo autonomo completo e corretto individua termini, dati ed informazioni; in modo autonomo, completo, corretto e preciso, utilizza strumenti e materiali, applica le regole e le procedure; Sa comunicare utilizzando un linguaggio completo, specifico e coerente, rispettando tutte le indicazioni date.	In modo autonomo, completo, corretto e preciso individua e seleziona termini, dati ed informazioni e li rielabora in modo personale; utilizza strumenti e materiali. Applica in modo personale le regole e le procedure; sa comunicare utilizzando diversi linguaggi in modo completo, specifico, preciso e in maniera personale.

Classe Seconda	TECNOLOGIA					
Voto in decimi	5	6	7	8	9	10
Descrizione delle competenze per livello						
	Anche se guidato non individua termini, dati ed informazioni; non è capace di utilizzare in maniera adeguata strumenti e materiali. Va sempre guidato per seguire le regole e le procedure con indicazioni iconiche; non riesce a comunicare utilizzando un linguaggio semplice e non rispetta le indicazioni date.	Solo se guidato individua e seleziona parzialmente in modo corretto termini, dati ed informazioni; è capace di utilizzare strumenti e materiali, e va anche guidato per seguire le regole e le procedure con indicazioni iconiche; sa comunicare utilizzando un linguaggio semplice e rispetta le indicazioni date.	Individua autonomamente in modo corretto termini, dati ed informazioni semplici; in modo quasi sempre corretto utilizza strumenti e materiali. Parzialmente autonomo nel seguire le regole e le procedure; in modo autonomo sa comunicare e utilizzare un linguaggio semplice e coerente, e rispetta in modo adeguato le indicazioni date.	In modo autonomo corretto e adeguato individua termini, dati ed informazioni; in modo autonomo e corretto, utilizza strumenti e materiali, applica regole, procedure/ processi; in modo autonomo sa comunicare e utilizzare un linguaggio semplice e rispetta le indicazioni date.	In modo autonomo completo e corretto individua termini, dati ed informazioni; in modo autonomo, completo, corretto e preciso, utilizza strumenti e materiali, applica le regole e le procedure; sa comunicare utilizzando un linguaggio completo, specifico e coerente, rispettando tutte le indicazioni date.	In modo autonomo, completo, corretto e preciso individua e seleziona termini, dati ed informazioni e li rielabora in modo personale; utilizza strumenti e materiali, applica in modo personale le regole e le procedure e applica la ricerca guasti; Sa comunicare utilizzando diversi linguaggi in modo completo, specifico, preciso e in maniera personale.

Classe Terza	TECNOLOGIA					
Voto in decimi	5	6	7	8	9	10 dai Traguardi per la fine del primo ciclo
Descrizione delle competenze per livello						
	Anche se guidato non individua termini, dati, informazioni e fonti; non è capace di utilizzare strumenti e materiali. Così come per seguire le regole e le procedure semplificate con indicazioni iconiche; non riesce a utilizzare linguaggi tecnologici semplici.	Solo se guidato individua e seleziona parzialmente in modo corretto termini, dati, informazioni e fonti; è capace di utilizzare strumenti e materiali, così come per le seguire le regole e le procedure semplificate con indicazioni iconiche; sa utilizzare linguaggi tecnologici semplici, per comunicare.	Individua autonomamente in modo corretto termini, dati ed informazioni semplici, confronta diverse fonti; in modo quasi sempre corretto utilizza strumenti e materiali. Parzialmente autonomo nel seguire le regole e le procedure nella progettazione; sa utilizzare linguaggi tecnologici specifici proposti, per comunicare in modo adeguato, rispettando le indicazioni date.	In modo autonomo corretto e adeguato individua termini, dati ed informazioni, ed è capace di gestire diverse fonti; in modo autonomo e corretto, utilizza strumenti e materiali. Applica regole, procedure/ processi per progettare semplici modelli e oggetti in scala selezionati; sa utilizzare linguaggi tecnologici specifici proposti, per comunicare rispettando le indicazioni date.	In modo autonomo completo e corretto individua termini, dati ed informazioni ed è capace di sintetizzare le fonti e fare una lettura critica; In modo autonomo, completo, corretto e preciso, utilizza strumenti e materiali appropriati; applica le regole e le procedure per progettare modelli e oggetti in scala; Sa utilizzare linguaggi tecnologici specifici	In modo autonomo, completo, corretto e preciso individua, seleziona, rielabora e collega termini, dati ed informazioni ed è in grado di poter ipotizzare l'interdipendenza di alcuni concetti chiave; utilizza strumenti e materiali per progettare e realizzare oggetti e modelli in scala. Affronta in modo personale le regole, le procedure e la ricerca guasti; sa utilizzare linguaggi tecnologici specifici proposti, per comunicare in modo efficace, preciso e in maniera personale.

					proposti, per comunicare in modo efficace, rispettando le indicazioni date.	
--	--	--	--	--	---	--

Classe Prima	SCIENZE					
Voto in decimi	5	6	7	8	9	10
Descrizione delle competenze per livello	L'alunno conosce in modo lacunoso e frammentario i contenuti disciplinari. Incontra difficoltà nel descrivere semplici fenomeni naturali. Nonostante l'aiuto dell'insegnante non riesce ad individuare relazioni di causa-effetto. Si esprime in modo confuso.	L'alunno conosce in modo parziale i contenuti disciplinari. Osserva e comprende in modo generico fenomeni naturali cogliendone gli elementi più semplici. Se guidato applica il metodo scientifico ed è in grado di trarre semplici conclusioni. Si esprime utilizzando un linguaggio semplice.	L'alunno conosce in modo essenziale i primi elementi di chimica e la struttura della materia. Comprende la differenza tra le caratteristiche degli esseri viventi e non viventi. Osserva e descrive fenomeni naturali non complessi. Applica il metodo scientifico in maniera autonoma organizzando le proprie conclusioni in modo semplice. Si esprime con un linguaggio appropriato.	L'alunno conosce in modo adeguato i primi elementi di chimica e la struttura della materia. Conosce i diversi meccanismi di acquisizione di energia e materia tra organismi autotrofi ed eterotrofi. Applica il metodo scientifico in maniera autonoma e corretta organizzando le proprie conclusioni in modo adeguato. Si esprime con un linguaggio chiaro e appropriato.	L'alunno conosce in modo completo i primi elementi di chimica, la struttura atomica e la relazione con la materia. Conosce e comprende i diversi meccanismi di acquisizione di energia e materia tra organismi autotrofi ed eterotrofi. Applica il metodo scientifico in maniera autonoma e corretta organizzando le proprie conclusioni in modo adeguato. Si esprime spesso con un linguaggio chiaro, appropriato e specifico.	L'alunno conosce in modo completo e approfondito i primi elementi di chimica, la struttura atomica e la relazione con la materia. Conosce, comprende e collega i diversi meccanismi di acquisizione di energia e materia tra organismi autotrofi ed eterotrofi. Applica il metodo scientifico in maniera autonoma e corretta organizzando le proprie conclusioni in modo adeguato. Si esprime sempre con un linguaggio chiaro e appropriato.

Classe Seconda	SCIENZE					
Voto in decimi	5	6	7	8	9	10
Descrizione delle competenze per livello	L'alunno conosce in modo lacunoso e frammentario i contenuti disciplinari. Incontra difficoltà nel descrivere semplici fenomeni naturali. Nonostante l'aiuto dell'insegnante non riesce ad individuare relazioni di causa-effetto. Si esprime in modo confuso utilizzando un linguaggio approssimativo e non specifico.	L'alunno conosce in modo parziale i contenuti disciplinari. Osserva e comprende in modo generico fenomeni naturali cogliendone gli elementi più semplici. Se guidato applica il metodo scientifico ed è in grado di trarre conclusioni. Si esprime utilizzando un linguaggio semplice e non sempre specifico.	L'alunno conosce in modo essenziale i contenuti disciplinari. Osserva e descrive fenomeni naturali non complessi. Applica il metodo scientifico in maniera autonoma organizzando le proprie conclusioni in modo semplice. Si esprime utilizzando un linguaggio chiaro e una terminologia adeguata.	L'alunno sa riconoscere nel proprio organismo strutture e ne comprende i funzionamenti. Osserva e descrive fenomeni naturali complessi. Applica il metodo scientifico in maniera autonoma e corretta organizzando le proprie conclusioni in modo adeguato. Si esprime utilizzando un linguaggio chiaro e approfondito ed una terminologia specifica. Mette in relazione i comportamenti individuali con le	L'alunno sa riconoscere nel proprio organismo strutture e ne comprende i funzionamenti, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti. Osserva e descrive i diversi fenomeni naturali cogliendone le relazioni. Applica il metodo scientifico in maniera autonoma e corretta organizzando le proprie conclusioni in modo sicuro. Si esprime utilizzando un linguaggio chiaro, articolato e specifico. Mette in relazione i comportamenti individuali con le norme di una corretta	L'alunno sa riconoscere nel proprio organismo strutture e ne comprende i funzionamenti, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti. Osserva e descrive i diversi fenomeni naturali cogliendone gli aspetti caratterizzanti e le relazioni. Collega le nuove informazioni in maniera trasversale. Si esprime utilizzando un linguaggio chiaro, articolato e specifico con padronanza e sicurezza. Mette in relazione i comportamenti individuali con le norme di una corretta alimentazione.

				norme di una corretta alimentazione.	alimentazione.	
--	--	--	--	--	----------------	--

Classe Terza	SCIENZE					
Voto in decimi	5	6	7	8	9	10 dai Traguardi per la fine del primo ciclo
Descrizione delle competenze per livello	L'alunno conosce in modo lacunoso e frammentario i contenuti disciplinari. Incontra difficoltà a descrivere semplici fenomeni naturali. Nonostante l'aiuto dell'insegnante non riesce ad individuare relazioni di causa-effetto. Si esprime in modo confuso utilizzando un linguaggio approssimativo e non specifico.	L'alunno conosce in modo parziale i contenuti disciplinari. Osserva e comprende in modo generico fenomeni naturali cogliendone gli elementi più semplici. Se guidato applica il metodo scientifico ed è in grado di trarre semplici conclusioni. Si esprime utilizzando un linguaggio semplice e non sempre specifico.	L'alunno conosce in modo essenziale i contenuti disciplinari. Osserva e descrive fenomeni naturali non complessi. Applica il metodo scientifico in maniera autonoma organizzando le proprie conclusioni in modo semplice. Si esprime utilizzando un linguaggio chiaro e una terminologia adeguata. Conosce i rischi legati ai comportamenti giovanili.	L'alunno conosce i contenuti disciplinari in modo completo. Osserva e descrive fenomeni naturali complessi. Applica il metodo scientifico in maniera autonoma e corretta organizzando le proprie conclusioni in modo adeguato. Si esprime utilizzando un linguaggio chiaro e approfondito ed una terminologia specifica. Conosce e comprende i rischi legati ai comportamenti giovanili.	L'alunno possiede conoscenze organiche approfondite ed ampliate. Osserva e descrive i diversi fenomeni naturali cogliendone le relazioni. Applica il metodo scientifico in maniera autonoma e corretta organizzando le proprie conclusioni in modo sicuro. Si esprime utilizzando un linguaggio chiaro, articolato ed efficace utilizzando canali appropriati. Conosce i rischi legati ai comportamenti giovanili, mette in relazione comportamenti consapevoli e compie	L'alunno possiede conoscenze organiche, approfondite ed ampliate in modo autonomo e personale. Osserva e descrive i diversi fenomeni naturali cogliendone gli aspetti caratterizzanti e le relazioni. Collega le nuove informazioni in maniera trasversale. Si esprime utilizzando un linguaggio chiaro, articolato ed efficace con padronanza e sicurezza utilizzando diversi canali. Conosce i rischi legati ai comportamenti giovanili, li mette in relazione a comportamenti consapevoli e compie

					scelte responsabili.	scelte responsabili
--	--	--	--	--	----------------------	---------------------

Classe Prima	ARTE E IMMAGINE					
Voto in decimi	5	6	7	8	9	10
Descrizione delle competenze per livello	<p>L'alunno non possiede conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di elaborati (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e non rielabora.</p> <p>Non è in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.). Non individua i principali codici visivi dell'opera d'arte; Non è in grado di riconoscere e apprezzare le opere</p>	<p>L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) solo se guidato.</p> <p>Solo se guidato è in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.) No</p> <p>Individuare i principali aspetti formali dell'opera d'arte; Non dimostra</p>	<p>L'alunno, in modo esecutivo, utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielabora le immagini con le tecniche assegnate nel curricolo, (grafico-espressivi, pittorici e plastici, anche dei linguaggi visivi).</p> <p>Guidato osserva, esplora, descrive e legge immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.). Colloca</p>	<p>L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) rispettando i vincoli e consegne date; rielabora in modo autonomo le immagini con tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali) sperimentate. È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti,</p>	<p>L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) rispettando i vincoli e consegne date in modo coerente; e rielabora in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali) conosciute. È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere</p>	<p>L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) rispettando i vincoli e consegne date; e rielabora in modo creativo e personale le immagini con molteplici tecniche materiali e strumenti sperimentate nel curricolo, (grafico-espressivi, pittorici e plastici, anche dei linguaggi visivi). È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti,</p>

	<p>artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.</p> <p>Ignora i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio.</p> <p>Eventuali competenze non raggiunte verranno recuperate tramite percorsi individuali con verifiche aggiuntive.</p>	<p>interesse per le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.</p> <p>Non conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio.</p> <p>Eventuali competenze non raggiunte verranno recuperate tramite percorsi individuali con verifiche aggiuntive.</p>	<p>nei contesti storici le opere affrontate nel curriculum.</p> <p>Individua i principali codici visivi dell'opera d'arte affrontati.</p> <p>Riconosce le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.</p> <p>Riconosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio.</p>	<p>fumetti, ecc) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.) affrontati.</p> <p>Individua i principali codici visivi dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.</p> <p>Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta interesse.</p>	<p>immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.). Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.</p> <p>Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità.</p>	<p>fumetti, ecc) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.)</p> <p>Sapendole collocare nei contesti storici affrontati. Individua i principali codici visivi dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.</p> <p>Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguarda</p>
--	---	---	--	---	--	--

Classe Seconda	ARTE E IMMAGINE					
Voto in decimi	5	6	7	8	9	10
Descrizione delle competenze per livello	<p>L'alunno non realizza elaborati seguendo le indicazioni date, non rispetta i tempi di lavoro.</p> <p>Non applica le conoscenze e le regole del linguaggio visivo. Applica le tecniche e usa i materiali di lavoro in modo inadeguato.</p> <p>Non riconosce gli elementi principali del linguaggio visivo affrontati, la lettura di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.</p> <p>Non legge le opere più significative proposte nel piano di lavoro.</p> <p>Non riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti</p>	<p>L'alunno realizza elaborati sulla base di un'ideazione e progettazione guidata seguendo le indicazioni date.</p> <p>Ha difficoltà ad applicare le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, studiato, in modo semplice.</p> <p>Applica le tecniche e usa i materiali di lavoro in modo semplice.</p> <p>Conosce parzialmente gli elementi del linguaggio visivo affrontati nel curriculum.</p> <p>Se guidato legge i significati di immagini statiche e in movimento, di</p>	<p>L'alunno realizza elaborati assegnati sulla base di una semplice ideazione e progettazione rispettando nel complesso i tempi stabiliti, applicando le conoscenze e solo alcune regole del linguaggio visivo studiato, in modo essenziale, operando con le tecniche e materiali dati.</p> <p>Riconosce gli elementi principali del linguaggio visivo.</p> <p>Legge e comprende i significati più rilevanti di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali, seguendo uno schema dato.</p> <p>Legge le opere più significative affrontate</p>	<p>L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione per lo più coerente, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo studiato, consigliato, utilizzando in modo funzionale tecniche e materiali dati.</p> <p>Conosce gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti</p>	<p>L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo studiato, in modo funzionale usa tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media.</p> <p>Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo studiato, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.</p> <p>Legge le opere più significative affrontate nel curriculum,</p>	<p>L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo studiato, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi. Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali. Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici,</p>

	<p>artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.</p> <p>Non riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio e non è rispettoso nei confronti della tutela e della conservazione. Ignora beni culturali, immagini statiche e multimediali.</p> <p>Eventuali competenze non raggiunte verranno recuperate tramite percorsi individuali con verifiche aggiuntive.</p>	<p>filmati audiovisivi e di prodotti multimediali, seguendo uno schema dato.</p> <p>Ha difficoltà nella lettura delle opere proposte nel piano di lavoro, fatica a riconoscere il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.</p> <p>Fatica a riconoscere gli elementi basilari del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio. Se guidato descrive in modo semplice i beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando un linguaggio poco efficace.</p>	<p>nel curricolo.</p> <p>Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è in grado di essere sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione. Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio generico.</p>	<p>multimediali.</p> <p>Legge le opere più significative affrontate nel curricolo, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.</p> <p>Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio. Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio</p>	<p>sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.</p> <p>Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio e è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione. Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.</p>	<p>culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.</p> <p>Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio e è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione. Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio specifico.</p>
--	---	---	--	---	---	--

		Eventuali competenze non raggiunte verranno recuperate tramite percorsi individuali con verifiche aggiuntive.		corretto.		
--	--	---	--	-----------	--	--

Classe Terza	ARTE E IMMAGINE					
Voto in decimi	5	6	7	8	9	10
						dai Traguardi per la fine del primo ciclo
Descrizione delle competenze per livello	L'alunno non realizza elaborati creativi, non rispetta i tempi di lavoro. Non progetta, non applica le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali. Usa i materiali di lavoro in modo inadeguato. Non riconosce gli elementi principali del linguaggio visivo, la lettura di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali. Non legge le opere più significative proposte nel piano di lavoro. Non riconosce il valore culturale di immagini,	L'alunno realizza elaborati sulla base di un'ideazione e progettazione guidata, ha difficoltà ad applicare le conoscenze e le regole del linguaggio visivo. Sa utilizzare solo alcune tecniche e materiali. Conosce solo alcuni elementi del linguaggio visivo, se guidato legge i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali. Ha difficoltà nella lettura delle opere proposte nel piano di	L'alunno realizza elaborati assegnati sulla base di un'ideazione e progettazione rispettando i tempi stabiliti, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo in modo essenziale, operando con le tecniche e materiali dati. Riconosce gli elementi principali del linguaggio visivo. Legge e comprende i significati più rilevanti di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali. Legge le opere più significative affrontate nel curriculum. Riconosce il valore culturale di immagini, di	L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione coerente, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, consigliato, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti. Conosce gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche	L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media. Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali. Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica,	L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi. Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali. Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea,

	<p>di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.</p> <p>Non riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio e non è rispettoso nei confronti della tutela e della conservazione. Ignora beni culturali, immagini statiche e multimediali.</p> <p>Eventuali competenze non raggiunte verranno recuperate tramite percorsi individuali con verifiche aggiuntive.</p>	<p>lavoro, fatica a riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.</p> <p>Fatica a riconoscere gli elementi basilari del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio. Se guidato descrive in modo semplice i beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando un linguaggio poco efficace.</p> <p>Eventuali competenze non raggiunte verranno recuperate tramite percorsi individuali con verifiche aggiuntive.</p>	<p>opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.</p> <p>Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione. Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio generico.</p>	<p>e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali. Legge le opere più significative affrontate nel curriculum, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio. Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio. Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali,</p>	<p>medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio. Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio e è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione. Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.</p>	<p>sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio. Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio e è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione. Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio specifico.</p>
--	---	---	--	---	--	--

				utilizzando il linguaggio corretto.		
--	--	--	--	---	--	--

Classe Prima	MUSICA					
Voto in decimi	5	6	7	8	9	10
Descrizione delle competenze per livello	L'alunno conosce e utilizza solo parzialmente gli elementi base del linguaggio musicale; esegue in modo non del tutto corretto i brani proposti; non adeguato il livello di comprensione dei linguaggi musicali.	L'alunno conosce e utilizza in modo accettabile gli elementi base del linguaggio musicale; esegue in modo sufficientemente corretto, individualmente e in gruppo brani semplici appartenenti a generi e stili diversi; se guidato ascolta e comprende brani musicali di diverso genere, stile e cultura ed è in grado di riconoscere gli strumenti presenti all'interno dei brani analizzati. Partecipa in modo attivo alle attività di curricolo integrato musica-strumento proposte.	L'alunno conosce e utilizza in modo abbastanza corretto gli elementi base del linguaggio musicale; esegue adeguatamente, individualmente e in gruppo brani semplici appartenenti a generi e stili diversi; ascolta e comprende brani musicali di diverso genere, stile e cultura. E' in grado di riconoscere in maniera accettabile gli strumenti presenti all'interno dei brani analizzati. Partecipa in modo attivo alle attività di curricolo integrato musica-strumento proposte.	L'alunno conosce e utilizza in modo corretto gli elementi base del linguaggio musicale; esegue con precisione, individualmente e in gruppo brani semplici appartenenti a generi e stili diversi; ascolta e comprende in modo soddisfacente opere musicali di diverso genere, stile e cultura; è in grado di riconoscere gli strumenti presenti all'interno dei brani analizzati. Partecipa in modo attivo alle attività di curricolo integrato musica-strumento proposte.	L'alunno conosce e utilizza con sicurezza gli elementi base del linguaggio musicale; esegue con sicurezza e precisione, individualmente e in gruppo brani semplici appartenenti a generi e stili diversi; ascolta e analizza in modo autonomo brani musicali di diverso genere, stile e cultura; è in grado di riconoscere gli strumenti presenti all'interno dei brani analizzati. Partecipa in modo attivo e costruttivo alle attività di curricolo integrato musica-strumento proposte.	L'alunno conosce e utilizza con sicurezza e padronanza gli elementi base del linguaggio musicale; esegue in maniera eccellente, individualmente e in gruppo brani semplici appartenenti a generi e stili diversi; ascolta e comprende in modo critico e personale brani musicali di diverso genere, stile e cultura; è in grado di riconoscere totalmente gli strumenti presenti all'interno dei brani analizzati. Partecipa in modo attivo e apportando il proprio contributo personale alle attività di curricolo integrato musica-strumento proposte.

Classe Seconda	MUSICA					
Voto in decimi	5	6	7	8	9	10
Descrizione delle competenze per livello	L'alunno conosce e utilizza solo parzialmente gli elementi del linguaggio musicale oggetto di studio; esegue in modo non del tutto corretto i brani proposti; non adeguato il livello di comprensione dei messaggi musicali.	L'alunno conosce e utilizza in modo accettabile gli elementi del linguaggio musicale oggetto di studio; esegue in modo sufficientemente corretto, individualmente e in gruppo, brani di media difficoltà appartenenti a generi, stili diversi; se guidato, comprende e analizza opere musicali di diverso genere, stile e cultura; Partecipa in modo attivo alle attività di curriculum integrato musica-strumento proposte.	L'alunno conosce e utilizza in modo abbastanza corretto gli elementi del linguaggio musicale oggetto di studio; esegue adeguatamente, individualmente e in gruppo, brani di media difficoltà appartenenti a generi e stili diversi; comprende e analizza opere musicali di diverso genere, stile e cultura, cogliendone i principali elementi costitutivi; Partecipa in modo attivo alle attività di curriculum integrato musica-strumento proposte.	L'alunno conosce e utilizza in modo corretto gli elementi del linguaggio musicale oggetto di studio; esegue con precisione, individualmente e in gruppo, brani di media difficoltà appartenenti a generi e stili diversi; comprende e analizza in modo soddisfacente, opere musicali di diverso genere, stile e cultura; Partecipa in modo attivo alle attività di curriculum integrato musica-strumento proposte.	L'alunno conosce e utilizza con sicurezza gli elementi del linguaggio musicale oggetto di studio; esegue con sicurezza e precisione, individualmente e in gruppo, brani di media difficoltà appartenenti a generi, stili diversi; comprende e analizza in modo autonomo, contestualizzandole storicamente, opere musicali di diverso genere, stile e cultura; Partecipa in modo attivo e costruttivo alle attività di curriculum integrato musica-strumento proposte.	L'alunno conosce e utilizza con sicurezza e padronanza gli elementi del linguaggio musicale oggetto di studio; esegue in maniera eccellente, individualmente e in gruppo, brani di media difficoltà appartenenti a generi e stili diversi; comprende e analizza in modo critico e personale, contestualizzandole storicamente, opere musicali di diverso genere, stile e cultura; Partecipa in modo attivo e apportando il proprio contributo personale alle attività di curriculum integrato musica-strumento proposte.

Classe Terza	MUSICA					
Voto in decimi	5	6	7	8	9	10 dai Traguardi per la fine del primo ciclo
Descrizione delle competenze per livello	L'alunno conosce e utilizza solo parzialmente gli elementi del linguaggio musicale; esegue in modo non del tutto corretto i brani proposti; non adeguato il livello di comprensione dei messaggi musicali; insufficiente la capacità di rielaborazione degli elementi del linguaggio musicale.	L'alunno conosce e utilizza in modo accettabile gli elementi del linguaggio musicale; esegue in modo sufficientemente corretto, individualmente e in gruppo, brani appartenenti a generi, stili e culture diverse; comprende e analizza opere musicali di diverso genere, stile e cultura; sufficiente la capacità di rielaborazione degli elementi del linguaggio musicale. Partecipa in modo	L'alunno conosce e utilizza in modo abbastanza corretto gli elementi del linguaggio musicale; esegue adeguatamente, individualmente e in gruppo, brani appartenenti a generi, stili e culture diverse; comprende e analizza opere musicali di diverso genere, stile e cultura, cogliendone i principali elementi costitutivi; discreta la capacità di rielaborazione degli elementi del linguaggio musicale. Partecipa in modo attivo alle attività di curricolo integrato musica-	L'alunno conosce e utilizza in modo corretto gli elementi del linguaggio musicale; esegue con precisione, individualmente e in gruppo, brani appartenenti a generi, stili e culture diverse; comprende e analizza in modo soddisfacente, opere musicali di diverso genere, stile e cultura; buona la capacità di rielaborazione degli elementi del linguaggio musicale. Partecipa	L'alunno conosce e utilizza con sicurezza tutti gli elementi del linguaggio musicale; esegue con sicurezza e precisione, individualmente e in gruppo, brani appartenenti a generi, stili e culture diverse; comprende e analizza in modo autonomo, contestualizzandole storicamente, opere musicali di diverso genere, stile e cultura; rielabora in modo autonomo gli elementi del linguaggio musicale, anche attraverso l'improvvisazione. Partecipa in modo attivo e	L'alunno conosce e utilizza con sicurezza e padronanza tutti gli elementi del linguaggio musicale; esegue in maniera eccellente, individualmente e in gruppo, brani appartenenti a generi, stili e culture diverse; comprende e analizza in modo critico e personale, contestualizzandole storicamente, opere musicali di diverso genere, stile e cultura; rielabora in modo autonomo le gli elementi del linguaggio musicale, anche attraverso l'improvvisazione. Partecipa in modo attivo e apportando il proprio

		attivo alle attività di curricolo integrato musica-strumento proposte.	strumento proposte.	in modo attivo alle attività di curricolo integrato musica- strumento proposte.	costruttivo alle attività di curricolo integrato musica-strumento proposte.	contributo personale alle attività di curricolo integrato musica- strumento proposte.
--	--	---	---------------------	---	--	--

Classe Prima	STRUMENTO					
Voto in decimi	5	6	7	8	9	10
Descrizione delle competenze per livello	Non comprende e/o non esegue semplici brani	Comprende parzialmente ed esegue se guidato semplici brani.	Comprende ed esegue abbastanza correttamente un brano musicale, seguendo le principali indicazioni.	Comprende ed esegue correttamente un brano musicale seguendo le indicazioni date.	Comprende ed esegue con padronanza un brano musicale di livello adeguato assumendo una buona impostazione.	Comprende ed esegue in modo eccellente le principali tecniche strumentali di base assumendo una corretta impostazione.

Classe seconda	STRUMENTO					
Voto in decimi	5	6	7	8	9	10
Descrizione delle competenze per livello	Non riconosce e non sa eseguire correttamente note e valori musicali.	Legge ed esegue parzialmente note e valori musicali da solo o in gruppo.	Legge ed esegue abbastanza correttamente un brano musicale da solo o in gruppo.	Legge ed esegue correttamente un brano musicale da solo e in gruppo, assumendo una buona impostazione.	Legge ed esegue in modo autonomo un brano musicale assumendo una corretta impostazione. Nella musica d'insieme segue le indicazioni date.	Legge ed esegue in modo eccellente brani solistici e di gruppo, di diversa difficoltà, assumendo una corretta impostazione.

Classe Terza	STRUMENTO					
Voto in decimi	5	6	7	8	9	10 dai Traguardi per la fine del primo ciclo
Descrizione delle competenze per livello	Non ha ancora acquisito le principali tecniche di base. Non riconosce note e valori musicali.	Esegue in modo sufficiente note e valori musicali da solo o in gruppo. Applica le principali tecniche di base solo se guidato.	Esegue abbastanza correttamente un brano musicale da solo o in gruppo, utilizzando parzialmente le principali tecniche strumentali e assumendo una impostazione accettabile.	Esegue correttamente un brano musicale di livello adeguato da solo e in gruppo, assumendo una buona impostazione.	Esegue in modo autonomo e espressivo un brano musicale di livello adeguato assumendo una corretta impostazione. Nella musica d'insieme segue le indicazioni date.	Esegue In modo eccellente le varie tecniche strumentali. Nella musica d'insieme segue sempre le indicazioni del direttore in modo consapevole ed espressivo

Classe Prima	ED. FISICA					
Voto in decimi	5	6	7	8	9	10
Descrizione delle competenze per livello						
DIMENSIONE MOTORIA	Non usa le abilità coordinative sia a corpo libero, che con i piccoli attrezzi e i compagni. Regola difficilmente ed in modo confuso le azioni motorie in situazioni semplici. Nel gioco di squadra non fa scelte utili nei fondamentali di base. Non utilizza tecniche di espressione corporea.	Utilizza in modo frammentario le abilità coordinative apprese in esercizi a corpo libero, con i piccoli attrezzi e i compagni. Regola le azioni motorie in situazioni semplici. Nel gioco usa in modo approssimativo e confuso i fondamentali di base Fatica ad esprimere mediante gestualità e posture semplici situazioni.	Utilizza in modo approssimativo le abilità coordinative apprese in esercizi a corpo libero, con i piccoli attrezzi e i compagni. Regola in modo incerto le azioni motorie nelle differenti situazioni. Nel gioco usa in modo incerto i fondamentali di base Applica superficialmente semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare brevi storie mediante gestualità e posture.	Utilizza in modo incerto le abilità coordinative apprese in esercizi a corpo libero, con i piccoli attrezzi e i compagni. Regola le azioni motorie nelle diverse situazioni. Nel gioco usa in modo quasi sempre funzionale i fondamentali di base. Riconosce e applica tecniche di espressione corporea per rappresentare brevi storie mediante gestualità e posture.	Utilizza in modo funzionale le abilità coordinative apprese in esercizi a corpo libero, con i piccoli attrezzi e i compagni. Organizza e regola le azioni motorie in modo efficace adattandosi alle diverse situazioni. Nel gioco usa in modo funzionale i fondamentali di base adattandosi ai contesti proposti. Riconosce e applica tecniche di espressione corporea mediante gestualità e posture.	Utilizza con sicurezza le abilità coordinative apprese in esercizi a corpo libero, con i piccoli attrezzi e i compagni. Organizza e regola le azioni motorie in modo efficace e personale nelle diverse situazioni. Nel gioco fa scelte consapevoli nell'uso dei fondamentali di base adattandosi ai contesti proposti. Riconosce e applica tecniche di espressione corporea in modo consapevole mediante gestualità e posture.
DIMENSIONE PERSONALE	Non partecipa alle	Partecipa in modo	Partecipa in modo	Partecipa in modo	Partecipa in modo	Partecipa in modo

<p>Sa partecipare in modo costante, completo e propositivo alle attività</p> <p>Sa assumere comportamenti consapevoli, autonomi e responsabili rispetto al lavoro</p> <p>Sa gestire in modo costruttivo gli errori e le difficoltà</p> <p>Sa migliorare il proprio percorso d'apprendimento</p>	<p>attività proposte. L'impegno limitato non consente miglioramenti sul proprio percorso di apprendimento motorio. Non accetta gli errori e non è disponibile a superare le difficoltà.</p>	<p>discontinuo alle attività. Lavora in modo superficiale per migliorare il proprio percorso di apprendimento. Necessita di guida per riconoscere l'errore e superare le difficoltà.</p>	<p>superficiale alle proposte. Lavora in modo deconcentrato e dispersivo rispetto agli obiettivi del proprio percorso di apprendimento. Di fronte alle difficoltà cerca giustificazioni e non sempre si attiva autonomamente per superare le difficoltà.</p>	<p>costante alle attività. Lavora quasi sempre con impegno per migliorare il proprio percorso di apprendimento motorio. Sa superare le difficoltà con esercizi in forma ripetitiva ed esecutiva.</p>	<p>attivo alle proposte. Lavora con impegno per migliorare il proprio percorso di apprendimento motorio. Supera le difficoltà in modo autonomo e costruttivo.</p>	<p>completo alle attività. Lavora con impegno, determinazione e autonomia per migliorare il proprio percorso di apprendimento motorio. Ricerca e sceglie esercizi idonei e assumere iniziative efficaci per superare le difficoltà.</p>
<p>DIMENSIONE COGNITIVA</p> <p>Sa ascoltare e concentrarsi in modo adeguato al compito e alle situazioni</p> <p>Sa mantenere l'attenzione e l'impegno per il tempo richiesto dalle attività</p> <p>Sa assumere iniziative per migliorare il proprio percorso di apprendimento motorio</p>	<p>Non mantiene l'attenzione e la concentrazione per il tempo richiesto dall'attività. Lavora in modo dispersivo o incoerente agli obiettivi. Abbandona di fronte alle difficoltà impedendo un percorso di apprendimento motorio. Non riflette su attività azioni e</p>	<p>Non sempre mantiene l'attenzione e l'impegno per il tempo richiesto dall'attività; si concentra in modo incostante e parziale rispetto al compito ed alle situazioni. Lavora in modo disordinato e superficiale per</p>	<p>Dispersivo e distratto nelle attività, si concentra in modo limitato rispetto al compito e alle situazioni. È affrettato e impreciso nel metodo di lavoro. Negli esercizi utili a migliorare il proprio percorso di apprendimento motorio è frettoloso. Riflette su attività,</p>	<p>Mantiene l'attenzione e l'impegno per il tempo richiesto dalle attività concentrandosi in modo non sempre adeguato rispetto al compito e alle situazioni. È esecutivo nel metodo di lavoro. Sceglie generalmente esercizi semplici e utili a migliorare il proprio percorso di</p>	<p>Mantiene l'attenzione e l'impegno per il tempo richiesto dalle attività concentrandosi adeguatamente al compito e alle situazioni. Segue ed applica un metodo di lavoro organizzato ed efficace. Affronta le difficoltà con impegno costruttivo per</p>	<p>Mantiene l'attenzione e l'impegno per il tempo richiesto dalle attività concentrandosi pienamente al compito e alle situazioni. Segue ed applica un metodo di lavoro efficace e personale. Assume iniziative e ricerca strategie per migliorare il proprio percorso di apprendimento</p>

<p>Sa gestire il tempo libero in modo efficace</p> <p>Sa applicare le norme di sicurezza</p> <p>Sa rispettare tutte le fasi dell'attività svolta</p> <p>Sa riflettere sulle attività, azioni e comportamenti nel lavoro individuale e di classe</p>	<p>comportamenti nel lavoro individuale e di classe anche se sollecitato.</p> <p>Trasgressivo rispetto alle regole di sicurezza condivise</p>	<p>migliorare il proprio percorso di apprendimento motorio. Riflette su attività azioni e comportamenti nel lavoro individuale e di classe in modo parziale e se sollecitato.</p> <p>Indifferente rispetto alle regole di sicurezza condivise.</p>	<p>azioni e comportamenti nel lavoro individuale e di classe in modo superficiale.</p> <p>Applica con distrazione le regole di sicurezza condivise.</p>	<p>apprendimento motorio.</p> <p>Riflette su attività, azioni e comportamenti nel lavoro individuale e di classe in modo equilibrato in quasi tutti gli ambiti.</p> <p>Applica le regole di sicurezza condivise se controllato.</p>	<p>migliorare il proprio percorso di apprendimento motorio.</p> <p>Riflette in modo realistico su attività, azioni e comportamenti nel lavoro individuale e di classe.</p> <p>Applica le regole di sicurezza condivise con senso di responsabilità</p>	<p>motorio.</p> <p>Riflette in modo equilibrato su attività, azioni e comportamenti nel lavoro individuale e di classe.</p> <p>Riconosce e applica le regole di sicurezza condivise con senso di responsabilità.</p>
<p>DIMENSIONE SOCIALE</p> <p>Sa inserirsi e aggregarsi in diversi contesti relazionali</p> <p>Sa assumere comportamenti consapevoli e autonomi rispetto alle relazioni con gli altri</p> <p>Sa assumere comportamenti collaborativi nelle attività, nei giochi e nel lavoro di gruppo</p>	<p>Non collabora con i compagni. Non attiva il proprio ruolo e disturba nel gruppo.</p> <p>Dominante o rinunciatario nelle situazioni competitive</p>	<p>Nel lavoro collabora se in gruppi ristretti o in forma ludica e non sempre attiva il proprio ruolo. Nelle situazioni competitive non sempre gestisce le emozioni nel rapporto con i compagni.</p>	<p>Nel lavoro di gruppo collabora per lo scopo comune, assume in modo distratto e autocentrato il proprio ruolo. Nelle situazioni competitive gestisce il rapporto con i compagni esercitando quasi sempre autocontrollo. Ha conoscenze base per svolgere funzioni arbitrali guidato.</p>	<p>Nel lavoro di gruppo collabora per lo scopo comune, assume in modo esecutivo il proprio ruolo. Nelle situazioni competitive gestisce il rapporto con i compagni esercitando quasi sempre autocontrollo. Sa arbitrare</p>	<p>Nel lavoro di gruppo collabora per lo scopo in modo costruttivo e attiva i ruoli assegnati. In situazioni competitive sa gestire i rapporti con i compagni esercitando in modo equilibrato autocontrollo. Svolge autonomamente funzioni arbitrali nel rispetto del regolamento.</p>	<p>Nel lavoro di gruppo collabora in modo propositivo per lo scopo e attiva con senso di responsabilità i ruoli assegnati. In situazioni competitive sa gestire i rapporti con i compagni esercitando autocontrollo e mediazione. Svolge funzioni arbitrali con assertività nel rispetto</p>

						del regolamento.
--	--	--	--	--	--	------------------

Classe Seconda	ED. FISICA					
Voto in decimi	5	6	7	8	9	10
Descrizione delle competenze per livello						
<p>DIMENSIONE MOTORIA</p> <p>Sa organizzare e regolare le proprie azioni motorie con adattamenti, aggiustamenti e modificazioni in relazione alle situazioni</p> <p>Sa giocare organizzandosi nello spazio in modo adeguato e coordinando le proprie azioni con quelle dei compagni</p> <p>Sa utilizzare i fondamentali nei seguenti giochi sportivi : pallavolo, pallamano, pallacanestro, calcio</p> <p>Sa interpretare il linguaggio motorio nelle sue diverse</p>	<p>Non usa le abilità coordinative sia a corpo libero, che con attrezzi e compagni.</p> <p>Regola difficilmente ed in modo confuso le azioni motorie in situazioni semplici.</p> <p>Nei giochi sportivi non fa scelte utili nei fondamentali.</p> <p>Non utilizza tecniche di espressione corporea.</p>	<p>Utilizza in modo frammentario le abilità coordinative apprese in esercizi a corpo libero, con attrezzi e compagni.</p> <p>Regola le azioni motorie in situazioni semplici.</p> <p>Nei giochi sportivi usa in modo approssimativo e confuso i fondamentali.</p> <p>Fatica ad esprimere mediante gestualità e posture semplici situazioni.</p>	<p>Utilizza in modo approssimativo le abilità coordinative apprese in esercizi a corpo libero, con attrezzi e compagni.</p> <p>Regola in modo incerto le azioni motorie nelle differenti situazioni.</p> <p>Nei giochi sportivi usa in modo incerto i fondamentali.</p> <p>Applica superficialmente semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare brevi storie mediante gestualità e posture.</p>	<p>Utilizza in modo incerto le abilità coordinative sia in esercizi a corpo libero che con attrezzi e compagni. Organizza e regola le azioni motorie nelle diverse situazioni.</p> <p>Nei giochi sportivi usa in modo quasi sempre funzionale i fondamentali individuali e di squadra. Riconosce e applica tecniche di espressione corporea per rappresentare brevi storie mediante gestualità e posture</p>	<p>Utilizza in modo funzionale le abilità coordinative in esercizi a corpo libero, con i piccoli attrezzi e i compagni.</p> <p>Organizza e regola le azioni motorie in modo efficace</p> <p>Nei giochi sportivi usa adattandosi alle diverse situazioni.</p> <p>Nei giochi sportivi usa in modo funzionale i fondamentali individuali degli sport adattandosi ai contesti proposti.</p> <p>Riconosce e applica tecniche di espressione corporea mediante gestualità e posture</p>	<p>Utilizza con sicurezza le abilità coordinative in esercizi a corpo libero, con i piccoli attrezzi e i compagni.</p> <p>Organizza e regola le azioni motorie in modo efficace e personale nelle diverse situazioni.</p> <p>Nei giochi sportivi fa scelte consapevoli nell'uso dei fondamentali individuali degli sport e realizza azioni di attacco e difesa adattandosi ai contesti proposti.</p> <p>Nei vari contesti riconosce e applica tecniche di espressione corporea in modo</p>

manifestazioni						consapevole mediante gestualità e posture.
DIMENSIONE PERSONALE Sa partecipare in modo costante completo e propositivo alle attività Sa assumere comportamenti consapevoli, autonomi e responsabili nel lavoro Sa migliorare il proprio percorso d'apprendimento Sa gestire in modo costruttivo gli errori e le difficoltà Prova interesse, curiosità e soddisfazione per le attività	Non partecipa alle attività proposte. L'impegno limitato non consente miglioramenti sul proprio percorso di apprendimento motorio. Non accetta gli errori e non è disponibile a superare le difficoltà.	Partecipa in modo discontinuo alle attività. Lavora in modo superficiale per migliorare il proprio percorso di apprendimento. Necessita di guida per riconoscere l'errore e superare le difficoltà.	Partecipa in modo superficiale alle proposte. Lavora in modo deconcentrato e dispersivo rispetto agli obiettivi del proprio percorso di apprendimento. Di fronte alle difficoltà cerca giustificazioni e non sempre si attiva autonomamente per superare le difficoltà.	Partecipa in modo costante alle attività. Lavora quasi sempre con impegno per migliorare il proprio percorso di apprendimento motorio. Sa superare le difficoltà con esercizi in forma ripetitiva ed esecutiva.	Partecipa in modo attivo alle proposte. Lavora con impegno e interesse per migliorare il proprio percorso di apprendimento motorio. Supera le difficoltà in modo autonomo e costruttivo.	Partecipa in modo completo e propositivo alle attività. Lavora con impegno, determinazione e autonomia per migliorare il proprio percorso di apprendimento motorio, cognitivo e sociale. Ricerca e sceglie esercizi idonei e assumere iniziative efficaci per superare le difficoltà.
DIMENSIONE COGNITIVA Sa ascoltare e concentrarsi in modo adeguato al compito e alle situazioni Sa mantenere l'attenzione e l'impegno	Non conosce i concetti, i principi e le regole delle attività motorie. Lavora in modo dispersivo e incoerente rispetto agli obiettivi del proprio percorso di	Conosce e applica in modo approssimativo e confuso i concetti, i principi e le regole delle attività motorie. Lavora in modo disordinato	Conosce e applica in modo superficiale le regole e i principi delle attività motorie. Sceglie obiettivi di lavoro semplici e non sempre adeguati ai propri bisogni. È	Conosce e applica le regole e i principi delle attività motorie. Sceglie obiettivi di lavoro non sempre adeguati ai propri bisogni. Applica un metodo di lavoro	Conosce in modo completo e applica regole e principi relativi alle attività motorie per migliorare la propria situazione. Sceglie obiettivi di lavoro per	Conosce in modo approfondito, organizza e applica regole e principi relativi alle attività motorie per migliorare la propria situazione. Sceglie obiettivi di

<p>per il tempo richiesto dalle attività</p> <p>Sa assumere iniziative per migliorare il proprio percorso di apprendimento</p> <p>Riconosce e sa applicare le norme di sicurezza</p> <p>Conosce e sa applicare regole e principi delle qualità fisiche</p> <p>Sa utilizzare in modo attivo e flessibile il tempo di lavoro a disposizione, dandosi uno scopo, delle regole e delle procedure, in risposta ai propri bisogni di apprendimento</p> <p>sa riflettere sulle attività, azioni e comportamenti nel lavoro individuale e di gruppo ed autovalutarsi e valutare</p>	<p>apprendimento. Trasgressivo rispetto alle regole di sicurezza. Non è disponibile a riflettere sul lavoro svolto anche se sollecitato. Ha difficoltà ad autovalutarsi</p>	<p>e non sempre ponendosi degli obiettivi per il proprio percorso di apprendimento. Indifferente rispetto alle regole di sicurezza. Disponibile a riflettere sul lavoro svolto e ad autovalutarsi in modo superficiale se sollecitato.</p>	<p>affrettato e impreciso nel metodo di lavoro. Applica con distrazione le regole di sicurezza. Riflette sul lavoro svolto e si autovaluta in modo superficiale.</p>	<p>esecutivo per il proprio percorso di apprendimento. Applica le regole di sicurezza se controllato. Riflette sul lavoro svolto e si autovaluta in modo equilibrato in quasi tutti gli ambiti.</p>	<p>rispondere in modo costruttivo ai propri bisogni di apprendimento motorio attivandosi di fronte alle difficoltà. Applica un metodo di lavoro efficace. Conosce e applica le regole di sicurezza con senso di responsabilità. Riflette sul lavoro svolto e si autovaluta in modo realistico.</p>	<p>lavoro e assume iniziative per rispondere ai propri bisogni di apprendimento motorio. Applica un metodo di lavoro efficace, costruttivo e personale. Conosce e applica le regole di sicurezza con senso di responsabilità. Riflette sul lavoro svolto e si autovaluta in modo equilibrato.</p>
<p>DIMENSIONE SOCIALE</p> <p>Sa assumere comportamenti consapevoli e autonomi</p>	<p>Non collabora con i compagni. Non attiva il proprio ruolo e disturba nel gruppo.</p>	<p>Nel lavoro di gruppo collabora se in gruppi ristretti o in forma ludica e non</p>	<p>Nel lavoro di gruppo collabora per lo scopo comune, assume in modo superficiale o autocentrato il</p>	<p>Nel lavoro di gruppo collabora per lo scopo comune, e assume in modo esecutivo il proprio ruolo. Nelle</p>	<p>Nel lavoro di gruppo collabora per lo scopo in modo costruttivo e attiva i ruoli assegnati. In situazioni</p>	<p>Nel lavoro di gruppo collabora in modo propositivo e attiva con responsabilità ruoli per raggiungere lo</p>

rispetto alle relazioni con gli altri Sa lavorare in gruppo secondo un modello cooperativo stabilito Sa assumere comportamenti collaborativi nelle attività ,nei giochi e nel lavoro di gruppo Sa giocare assumendo comportamenti coerenti con le regole e i significati valoriali del gioco (fair play)	Dominante o rinunciatario nelle situazioni competitive. Non assume il ruolo di arbitro	sempre attiva il proprio ruolo. Nelle situazioni competitive gestisce il rapporto con i compagni esercitando fairplay e autocontrollo con qualche difficoltà. Ha conoscenze base per assumere il ruolo di arbitro se guidato.	proprio ruolo. Nelle situazioni competitive gestisce il rapporto con i compagni esercitando quasi sempre fairplay e autocontrollo. Ha conoscenze base per assumere il ruolo di arbitro	situazioni competitive gestisce il rapporto con i compagni esercitando quasi sempre in modo positivo fairplay e autocontrollo . Sa arbitrare autonomamente nel rispetto del regolamento.	competitive sa gestire i rapporti con i compagni in modo equilibrato con autocontrollo e fairplay. Svolge funzioni arbitrali nel rispetto del regolamento sia per la classe che per altre attività sportive della comunità scolastica.	scopo comune. In situazioni competitive sa gestire i rapporti con i compagni esercitando fairplay, autocontrollo e mediazione. Svolge funzioni arbitrali con assertività nel rispetto del regolamento sia per la classe che per altre attività sportive della comunità scolastica.
---	--	---	--	--	--	--

Classe Terza		ED. FISICA				
Voto in decimi	5	6	7	8	9	10
Descrizione delle competenze per livello						dai Traguardi per la fine del primo ciclo
<p>DIMENSIONE MOTORIA</p> <p>Sa organizzare e regolare le proprie azioni motorie con adattamenti, aggiustamenti e modificazioni in relazione alle situazioni</p> <p>Sa giocare organizzandosi nello spazio in modo adeguato e coordinando le proprie azioni con quelle dei compagni</p> <p>Sa utilizzare i fondamentali individuali e di squadra (difesa e</p>	<p>Non usa le abilità coordinative sia a corpo libero, che con i piccoli attrezzi e i compagni.</p> <p>Organizza e regola difficilmente ed in modo confuso le azioni motorie in situazioni semplici.</p> <p>Nel gioco di squadra si muove in modo limitato e disarticolato.</p> <p>Fatica ad esprimere mediante gestualità e posture semplici situazioni.</p> <p>Interpreta con difficoltà le diverse tecniche di espressione</p>	<p>Utilizza in modo frammentario le abilità coordinative apprese in esercizi a corpo libero, con attrezzi e compagni.</p> <p>Organizza e regola le azioni motorie nelle situazioni semplici.</p> <p>Nel gioco di squadra non sempre riesce a scegliere ed utilizzare in modo funzionale i diversi fondamentali degli sport affrontati.</p> <p>Applica superficialmente semplici tecniche di espressione corporea per</p>	<p>Utilizza e trasferisce in modo approssimativo le abilità coordinative apprese in esercizi a corpo libero, con attrezzi e compagni.</p> <p>Organizza e regola le azioni motorie in modo incerto adattandole con qualche difficoltà alle diverse situazioni.</p> <p>Nel gioco di squadra utilizza in modo incerto ma funzionale i fondamentali di vari sport nelle diverse situazioni di gioco.</p> <p>Riconosce e applica tecniche di espressione corporea per rappresentare brevi</p>	<p>Utilizza e trasferisce in modo funzionale le abilità coordinative apprese in esercizi a corpo libero, con attrezzi e compagni.</p> <p>Organizza e regola le azioni motorie adattandole alle diverse situazioni.</p> <p>Nel gioco di squadra sa utilizzare i fondamentali di vari sport e sa scegliere ed applicare semplici strategie di gioco.</p> <p>Riconosce e applica tecniche di espressione</p>	<p>Utilizza e trasferisce le abilità coordinative apprese in esercizi a corpo libero, con i piccoli attrezzi e i compagni.</p> <p>Organizza e regola in modo efficace le proprie azioni motorie con adattamenti, aggiustamenti e modificazioni in relazione alle diverse situazioni.</p> <p>Nel gioco di squadra utilizza con facilità e proprietà tecnica i fondamentali di vari sport, interpreta le situazioni e sceglie efficaci strategie di</p>	<p>Padroneggia con sicurezza le capacità coordinative sia in esercizi a corpo libero che con attrezzi e compagni. Organizza e regola in modo efficace e personale le proprie azioni motorie con adattamenti, aggiustamenti e modificazioni in relazione alle diverse situazioni.</p> <p>Nel gioco di squadra utilizza con consapevolezza e proprietà tecnica i fondamentali di vari sport e sceglie efficaci ed originali strategie di</p>

<p>attacco) nei seguenti giochi sportivi : pallavolo, pallamano, pallacanestro, calcio</p> <p>Sa interpretare ed utilizzare il linguaggio motorio nelle sue diverse manifestazioni</p>	corporea.	<p>rappresentare brevi storie mediante gestualità e posture.</p> <p>Non sempre interpreta gestualità e situazioni di gioco.</p>	storie mediante gestualità e posture.	corporea mediante gestualità e posture.	gioco. Nei vari contesti riconosce e applica tecniche di espressione corporea mediante gestualità e posture.	gioco. Nei vari contesti riconosce e applica tecniche di espressione corporea in modo consapevole mediante gestualità e posture. In partita interpreta prontamente le situazioni di gioco anticipando le azioni dei compagni.
<p>DIMENSIONE PERSONALE</p> <p>Sa assumere comportamenti consapevoli, autonomi e responsabili rispetto al lavoro</p> <p>Sa gestire in modo costruttivo gli errori e le difficoltà</p> <p>Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello "star bene" in</p>	<p>Non partecipa alle attività proposte. L'impegno limitato non consente miglioramenti sul proprio percorso di apprendimento motorio. Non accetta gli errori e non è disponibile a superare le difficoltà.</p>	<p>Partecipa in modo discontinuo alle attività. Lavora in modo superficiale per migliorare il proprio percorso di apprendimento. Necessita di guida per riconoscere l'errore e superare le difficoltà .</p>	<p>Partecipa in modo superficiale alle proposte. Lavora in modo deconcentrato e dispersivo rispetto agli obiettivi del proprio percorso di apprendimento. Di fronte alle difficoltà cerca giustificazioni e non sempre si attiva autonomamente per superare le difficoltà.</p>	<p>Partecipa in modo costante alle attività. Lavora quasi sempre con impegno per migliorare il proprio percorso di apprendimento motorio. Sa superare le difficoltà con esercizi in forma ripetitiva ed esecutiva.</p>	<p>Partecipa in modo attivo alle proposte. Lavora con impegno per migliorare il proprio percorso di apprendimento motorio. Supera le difficoltà in modo autonomo e costruttivo, consapevole dell'importanza del movimento nella promozione dello "stare bene".</p>	<p>Partecipa in modo completo e propositivo alle attività. Lavora con impegno, determinazione e autonomia per migliorare il proprio percorso di apprendimento motorio, cognitivo e sociale. Ricerca e sceglie esercizi idonei e assumere iniziative efficaci per superare le difficoltà, consapevole dell'importanza del movimento nella</p>

ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione.						promozione dello "stare bene"
<p>DIMENSIONE COGNITIVA</p> <p>Sa assumere iniziative per migliorare il proprio percorso di apprendimento motorio, cognitivo personale e sociale</p> <p>Conosce e sa applicare regole e principi delle qualità fisiche per migliorare la propria situazione motoria</p> <p>Sa utilizzare in modo attivo e flessibile il tempo di lavoro a disposizione, dandosi uno scopo, delle regole e delle procedure, in risposta ai propri bisogni di</p>	<p>Non conosce i concetti, i principi e le regole delle attività motorie e dell'allenamento. Lavora in modo dispersivo e incoerente rispetto agli obiettivi del proprio percorso di apprendimento. Trasgressivo rispetto alle regole di sicurezza. Non è disponibile a riflettere sul lavoro svolto anche se sollecitato. Ha difficoltà ad autovalutarsi</p>	<p>Conosce e applica in modo approssimativo e confuso i concetti, i principi e le regole delle attività motorie e dell'allenamento. Lavora in modo ripetitivo e disordinato e non sempre ponendosi degli obiettivi. Non sempre disponibile a riflettere sul lavoro svolto e ad autovalutarsi in modo superficiale anche se guidato.</p>	<p>Conosce e applica in modo superficiale i concetti, le regole e i principi delle attività motorie. Progetta una attività seguendo un metodo di lavoro esecutivo ma non sempre ponendosi obiettivi adeguati. E' affrettato e impreciso nell' applicare i principi di allenamento per migliorare le proprie qualità fisiche. Applica con distrazione le regole di sicurezza.</p> <p>Disponibile a riflettere sul lavoro svolto e ad autovalutarsi in modo superficiale se guidato.</p>	<p>Conosce i concetti, le regole e i principi delle attività motorie. Applica in modo superficiale i principi di allenamento per migliorare le qualità fisiche. Progetta una attività scegliendo seguendo un metodo di lavoro esecutivo. Applica le regole di sicurezza se controllato.</p> <p>Riflette sul lavoro svolto autovalutandosi in modo equilibrato in quasi tutti gli ambiti.</p>	<p>Conosce in modo completo e applica regole e principi relativi alle attività motorie e all'allenamento. Sceglie obiettivi di lavoro per rispondere in modo costruttivo ai propri bisogni di apprendimento motorio. Progetta una attività seguendo un metodo di lavoro efficace, dandosi strumenti di verifica. Valuta, conosce e applica le regole di sicurezza con senso di responsabilità. Riflette sul lavoro svolto, autovalutandosi in modo equilibrato.</p>	<p>Conosce in modo approfondito, organizza e applica regole e principi relativi alle attività motorie e all'allenamento. Sceglie obiettivi di lavoro e assume iniziative per rispondere ai propri bisogni di apprendimento motorio. Progetta una attività seguendo un metodo di lavoro organizzato personale e creativo, dandosi strumenti di verifica per migliorare la propria situazione. Valuta, conosce e applica le regole di sicurezza con senso di responsabilità. Riflette sul lavoro svolto, autovalutandosi in modo equilibrato.</p>

<p>apprendimento</p> <p>Sa individuare e applicare le norme di sicurezza</p> <p>sa riflettere sulle attività, azioni e comportamenti nel lavoro individuale e di gruppo ed autovalutarsi e valutare</p> <p>Sa documentare le proprie esperienze</p> <p>Sa progettare un'attività dandosi obiettivi, regole procedure e strumenti di verifica</p>						
<p>DIMENSIONE SOCIALE</p> <p>Sa assumere comportamenti consapevoli e autonomi rispetto alle relazioni con gli altri</p> <p>Sa assumere</p>	<p>Non collabora con i compagni. Non attiva il proprio ruolo e disturba nel gruppo.</p> <p>Dominante o rinunciatario nelle situazioni competitive.</p> <p>Non assume il ruolo di arbitro</p>	<p>Nel lavoro di gruppo collabora se in gruppi ristretti o in forma ludica e non sempre attiva il proprio ruolo. Nelle situazioni competitive gestisce il rapporto con i compagni</p>	<p>Nel lavoro di gruppo collabora per lo scopo comune, assume in modo superficiale o auto centrato il proprio ruolo. Nelle situazioni competitive gestisce il rapporto con i compagni esercitando quasi sempre fair play e</p>	<p>Nel lavoro di gruppo collabora per lo scopo comune, e assume in modo esecutivo il proprio ruolo. Nelle situazioni competitive gestisce il rapporto con i compagni</p>	<p>Nel lavoro di gruppo collabora per lo scopo in modo costruttivo e attiva i ruoli assegnati. In situazioni competitive sa gestire i rapporti con i compagni in modo equilibrato con autocontrollo, rispetto</p>	<p>Nel lavoro di gruppo collabora in modo propositivo e attiva con responsabilità ruoli per raggiungere lo scopo comune. In situazioni competitive sa gestire efficacemente i rapporti con i compagni esercitando</p>

<p>comportamenti collaborativi nelle attività, nei giochi e nel lavoro di gruppo</p> <p>Sa assumere comportamenti coerenti con le regole e i significati valoriali del gioco in situazioni competitive (fair play)</p> <p>Sa gestire in modo costruttivo i rapporti con i compagni nel rispetto delle diversità di ciascuno</p>		<p>esercitando fair play e autocontrollo con qualche difficoltà. Ha conoscenze base per assumere il ruolo di arbitro se guidato</p>	<p>autocontrollo. Sa assumere il ruolo di arbitro</p>	<p>esercitando quasi sempre in modo positivo autocontrollo, rispetto dell'altro e fair play. Sa arbitrare autonomamente nel rispetto del regolamento.</p>	<p>dell'altro e fair play. Svolge funzioni arbitrali nel rispetto del regolamento sia per la classe che per altre attività sportive della comunità scolastica.</p> <p>Sa organizzare tornei ed eventi sportivi per la comunità scolastica.</p>	<p>autocontrollo, rispetto dell'altro e fair play. Sa essere mediatore nelle situazioni conflittuali. Svolge funzioni arbitrali in modo assertivo nel rispetto del regolamento sia per la classe che per altre attività sportive della comunità scolastica. Sa organizzare tornei ed eventi sportivi per la comunità scolastica.</p>
---	--	---	---	---	--	--

Classe Prima, Seconda e Terza	ATTIVITA' SOCIALI, PROGETTI					
Voto in decimi	5	6	7	8	9	10
Descrizione delle competenze per livello						
Imparare ad imparare	Usa i materiali e gli strumenti in modo improprio. Fatica a rispettare i tempi di lavoro anche se sollecitato. Non sempre ricostruisce le fasi del percorso. Individua con difficoltà strategie atte al superamento delle difficoltà.	Usa i materiali e gli strumenti con l'aiuto dell'insegnante. Rispetta i tempi di lavoro in modo scarsamente autonomo. Ricostruisce le fasi del percorso solo se guidato. Applica alcune strategie indicate dall'insegnante per superare le difficoltà.	Usa i materiali e gli strumenti in modo non sempre appropriato. Rispetta i tempi di lavoro se opportunamente sollecitato. Ricostruisce le fasi del percorso in modo parziale. Utilizza strategie per superare le difficoltà individuando alcuni termini del problema ma talvolta sbagliando nel seguire le indicazioni.	Usa i materiali e gli strumenti in modo appropriato. Rispetta i tempi di lavoro in modo parzialmente autonomo. Ricostruisce le fasi del percorso in modo non del tutto coerente. Utilizza strategie per superare le difficoltà individuando alcuni termini del problema e seguendo le indicazioni.	Usa i materiali e gli strumenti in modo autonomo e appropriato. Rispetta scrupolosamente tutte le fasi di lavoro. Ricostruisce le fasi del percorso in modo quasi sempre autonomo e consapevole. Utilizza strategie per superare le difficoltà individuando in buona parte i termini del problema e seguendo le indicazioni.	Usa i materiali e gli strumenti in modo autonomo, appropriato e produttivo. Rispetta i tempi di lavoro organizzandosi autonomamente. Ricostruisce le fasi del percorso in modo autonomo e consapevole. Utilizza strategie per superare le difficoltà comprendendo i termini del problema, proponendo ed applicando strategie
Agire in modo autonomo e	Rispetta le regole con scarso	Generalmente rispetta le regole	Rispetta le regole stabilite anche se a	Rispetta le regole stabilite ma non in	Rispetta le regole condivise con	Rispetta le regole condivise in modo

responsabile	autocontrollo. Svolge il ruolo assegnato con scarsa autonomia e convinzione.	stabilite e fatica a riconoscerle. Svolge il ruolo assegnato in modo discontinuo e a seconda della situazione.	volte necessita della sollecitazione dell'insegnante. Svolge il ruolo assegnato in modo parzialmente consapevole.	tutte le situazioni. Assume quasi sempre il ruolo assegnato dall'insegnante a seconda delle situazioni.	consapevolezza. Assume con convinzione il ruolo assegnato dall'insegnante.	scrupoloso e si impegna a farle rispettare. Assume il proprio ruolo in modo attivo e responsabile e lo svolge con coerenza.
Collaborare e partecipare	Fatica a lavorare in gruppo. Fatica ad assumere il ruolo attribuito ed a svolgere i compiti assegnati.	Lavora in gruppo lasciandosi coinvolgere con difficoltà e contribuisce al lavoro con sollecitazioni continue.	Lavora in gruppo solo se sollecitato. Svolge il ruolo e i compiti assegnati in modo parziale. Contribuisce in modo sporadico ed esecutivo all'attività.	Lavora in gruppo in modo collaborativo, accettando i compiti assegnati ed il ruolo attribuito solo in alcune situazioni. Ascolta e chiede spiegazioni.	Lavora in gruppo in modo collaborativo e partecipativo, accettando i compiti assegnati ed il ruolo attribuito. Contribuisce al lavoro ponendo domande ed intervenendo durante le discussioni.	Lavora in gruppo in modo collaborativo, partecipativo e costruttivo. Contribuisce al lavoro dando apporti personali anche nel gestire situazioni difficili.
Comunicare	Fatica ad utilizzare linguaggi diversi e a rispettare le indicazioni fornite. Non sempre si serve di strumenti comunicativi adeguati.	Utilizza linguaggi in modo parzialmente corretto, rispettando le indicazioni solo se guidato. Si serve di strumenti	Utilizza linguaggi in modo corretto, rispettando parzialmente le indicazioni. Si serve di strumenti comunicativi in modo adeguato.	Utilizza vari linguaggi in modo corretto ma poco argomentato, rispettando le indicazioni. Si serve di strumenti comunicativi in modo	Utilizza vari linguaggi in modo corretto e appropriato, rispettando le indicazioni. Si serve di strumenti comunicativi in modo efficace e personale.	Utilizza vari linguaggi in modo sicuro, corretto, appropriato e originale. Si serve di diversi strumenti comunicativi in modo coerente, efficace e personale.

		comunicativi in modo poco organico.		appropriato.		
Competenza digitale	Fatica a ricercare le informazioni richieste, anche se guidato. Fatica ad orientarsi fra le più comuni tecnologie della comunicazione. Utilizza le TIC solo se guidato.	Deve essere guidato nella ricerca di informazioni richieste, ricavate anche dalle più comuni tecnologie della comunicazione. Utilizza le TIC in modo parzialmente autonomo.	Stimolato, analizza l'informazione, ricavata anche dalle più comuni tecnologie della comunicazione. Cerca di valutarne l'attendibilità e l'utilità. Utilizza le TIC in modo parzialmente autonomo e adeguato.	Analizza autonomamente l'informazione, ricavata anche dalle più comuni tecnologie della comunicazione. Cerca di valutarne l'attendibilità e l'utilità. Utilizza le TIC in modo autonomo e funzionale.	Analizza autonomamente l'informazione, ricavata anche dalle più comuni tecnologie della comunicazione. Ne valuta consapevolmente l'attendibilità e l'utilità. Utilizza le TIC in modo autonomo e appropriato.	Analizza spontaneamente e autonomamente l'informazione, ricavata anche dalle più comuni tecnologie della comunicazione. Ne valuta consapevolmente l'attendibilità e l'utilità. Utilizza le TIC in modo autonomo, consapevole, appropriato ed efficace.

Classe Prima, Seconda e Terza	ALTERNATIVA					
Voto in decimi	Insufficiente	Sufficiente	Discreto	Buono	Ottimo	Eccellente
Descrizione delle competenze per livello						
Imparare ad imparare	Usa i materiali e gli strumenti in modo improprio. Fatica a rispettare i tempi di lavoro anche se sollecitato. Non sempre ricostruisce le fasi del percorso. Individua con difficoltà strategie atte al superamento delle difficoltà.	Usa i materiali e gli strumenti con l'aiuto dell'insegnante. Rispetta i tempi di lavoro in modo scarsamente autonomo. Ricostruisce le fasi del percorso solo se guidato. Applica alcune strategie indicate dall'insegnante per superare le difficoltà.	Usa i materiali e gli strumenti in modo non sempre appropriato. Rispetta i tempi di lavoro se opportunamente sollecitato. Ricostruisce le fasi del percorso in modo parziale. Utilizza strategie per superare le difficoltà individuando alcuni termini del problema ma talvolta sbagliando nel seguire le indicazioni.	Usa i materiali e gli strumenti in modo appropriato. Rispetta i tempi di lavoro in modo parzialmente autonomo. Ricostruisce le fasi del percorso in modo non del tutto coerente. Utilizza strategie per superare le difficoltà individuando alcuni termini del problema e seguendo le indicazioni.	Usa i materiali e gli strumenti in modo autonomo e appropriato. Rispetta scrupolosamente tutte le fasi di lavoro. Ricostruisce le fasi del percorso in modo quasi sempre autonomo e consapevole. Utilizza strategie per superare le difficoltà individuando in buona parte i termini del problema e seguendo le indicazioni.	Usa i materiali e gli strumenti in modo autonomo, appropriato e produttivo. Rispetta i tempi di lavoro organizzandosi autonomamente. Ricostruisce le fasi del percorso in modo autonomo e consapevole. Utilizza strategie per superare le difficoltà comprendendo i termini del problema, proponendo ed applicando strategie
Agire in modo	Rispetta le regole	Generalmente	Rispetta le regole	Rispetta le regole	Rispetta le regole	Rispetta le regole

autonomo e responsabile	con scarso autocontrollo. Svolge il ruolo assegnato con scarsa autonomia e convinzione.	rispetta le regole stabilite e fatica a riconoscerle. Svolge il ruolo assegnato in modo discontinuo e a seconda della situazione.	stabilite anche se a volte necessita della sollecitazione dell'insegnante. Svolge il ruolo assegnato in modo parzialmente consapevole.	stabilite ma non in tutte le situazioni. Assume quasi sempre il ruolo assegnato dall'insegnante a seconda delle situazioni.	condivise con consapevolezza. Assume con convinzione il ruolo assegnato dall'insegnante.	condivise in modo scrupoloso e si impegna a farle rispettare. Assume il proprio ruolo in modo attivo e responsabile e lo svolge con coerenza.
Collaborare e partecipare	Fatica a lavorare in gruppo. Fatica ad assumere il ruolo attribuito ed a svolgere i compiti assegnati.	Lavora in gruppo lasciandosi coinvolgere con difficoltà e contribuisce al lavoro con sollecitazioni continue.	Lavora in gruppo solo se sollecitato. Svolge il ruolo e i compiti assegnati in modo parziale. Contribuisce in modo sporadico ed esecutivo all'attività.	Lavora in gruppo in modo collaborativo, accettando i compiti assegnati ed il ruolo attribuito solo in alcune situazioni. Ascolta e chiede spiegazioni.	Lavora in gruppo in modo collaborativo e partecipativo, accettando i compiti assegnati ed il ruolo attribuito. Contribuisce al lavoro ponendo domande ed intervenendo durante le discussioni.	Lavora in gruppo in modo collaborativo, partecipativo e costruttivo. Contribuisce al lavoro dando apporti personali anche nel gestire situazioni difficili.
Comunicare	Fatica ad utilizzare linguaggi diversi e a rispettare le indicazioni fornite. Non sempre si serve di strumenti comunicativi adeguati.	Utilizza linguaggi in modo parzialmente corretto, rispettando le indicazioni solo se guidato. Si serve di	Utilizza linguaggi in modo corretto, rispettando parzialmente le indicazioni. Si serve di strumenti comunicativi in modo adeguato.	Utilizza vari linguaggi in modo corretto ma poco argomentato, rispettando le indicazioni. Si serve di strumenti comunicativi in	Utilizza vari linguaggi in modo corretto e appropriato, rispettando le indicazioni. Si serve di strumenti comunicativi in modo efficace e	Utilizza vari linguaggi in modo sicuro, corretto, appropriato e originale. Si serve di diversi strumenti comunicativi in modo coerente, efficace e personale.

		strumenti comunicativi in modo poco organico.		modo appropriato.	personale.	
Competenza digitale	Fatica a ricercare le informazioni richieste, anche se guidato. Fatica ad orientarsi fra le più comuni tecnologie della comunicazione. Utilizza le TIC solo se guidato.	Deve essere guidato nella ricerca di informazioni richieste, ricavate anche dalle più comuni tecnologie della comunicazione. Utilizza le TIC in modo parzialmente autonomo.	Stimolato, analizza l'informazione, ricavata anche dalle più comuni tecnologie della comunicazione. Cerca di valutarne l'attendibilità e l'utilità. Utilizza le TIC in modo parzialmente autonomo e adeguato.	Analizza autonomamente l'informazione, ricavata anche dalle più comuni tecnologie della comunicazione. Cerca di valutarne l'attendibilità e l'utilità. Utilizza le TIC in modo autonomo e funzionale.	Analizza autonomamente l'informazione, ricavata anche dalle più comuni tecnologie della comunicazione. Ne valuta consapevolmente l'attendibilità e l'utilità. Utilizza le TIC in modo autonomo e appropriato.	Analizza spontaneamente e autonomamente l'informazione, ricavata anche dalle più comuni tecnologie della comunicazione. Ne valuta consapevolmente l'attendibilità e l'utilità. Utilizza le TIC in modo autonomo, consapevole, appropriato ed efficace.

La valutazione del comportamento

La valutazione del comportamento si riferisce allo sviluppo delle competenze di cittadinanza. Lo *Statuto delle studentesse e degli studenti*, il *Patto di corresponsabilità* e il *Regolamento scolastico* sono i riferimenti essenziali. La valutazione del comportamento viene espressa attraverso un giudizio sintetico riportato in pagella.

Alla valutazione del comportamento complessivo dell'allievo concorrono tutte le informazioni che fanno riferimento alla sfera relazionale (relazione con se stesso, con i compagni, con gli insegnanti, con gli adulti, con l'istituzione, con l'ambiente scolastico) provenienti dalle Materie, dai Percorsi/Progetti e dalle Attività sociali.

Prendendo come riferimento i quattro ambiti, in cui sono stati suddivisi gli impegni degli alunni nel **PATTO DI CORRESPONSABILITÀ (rapporto con l'istituzione - rapporti con gli altri - sicurezza e utilizzo degli spazi - rispetto dell'ambiente)** (vedi sezione *Regolamento/Patto di corresponsabilità*), i livelli indicano il grado di rispetto dell'impegno assunto da ciascun allievo nella partecipazione alla vita della classe e dell'intera comunità scolastica di *Rinascita*.

Descrizione dei livelli di valutazione dei comportamenti

Il decreto legislativo 62 del 13 aprile 2017 contiene un sistema valoriale ben chiaro e condivisibile nonché in linea con quanto già elaborato negli anni nella scuola Rinascita dalla Commissione Scuola Comunità, organismo di rappresentanza mista docenti-genitori, in tema di condotta/comportamento. Il quadro sistematizzato nel 2012 è coerente con il nuovo sistema di valutazione.

Per determinare la valutazione del percorso educativo dell'alunno/a, occorre tener presente:

- il profilo di partenza osservato e descritto nel contratto formativo di novembre;
- le osservazioni fatte dai docenti nei diversi ambiti delle attività scolastiche;
- le rilevazioni registrate dai docenti durante le varie fasi del quadrimestre;
- gli sforzi compiuti dall'allievo/a per superare le difficoltà e migliorare il punto di partenza;
- il contesto familiare, l'ambiente e la cultura di provenienza;
- le strategie messe in atto dal/la ragazzo/a nel gestire, con consapevolezza e senso di responsabilità, il proprio rapporto con i compagni, gli adulti e le situazioni in cui si viene a trovare.

È in fase di elaborazione una "rubrica di valutazione autentica" in grado di descrivere in modo sempre più efficace e chiaro i comportamenti attesi. L'obiettivo della valutazione del comportamento è principalmente quello di rendere ogni studente capace di auto controllarsi, di essere sempre più consapevole di sé,

degli altri come interlocutori e dell'ambiente come contesto fisico e sociale al fine di rispettarci e rispettare, nell'ambito delle regole sociali e della convivenza civile. Per promuovere l'autocontrollo bisogna promuovere negli studenti la motivazione intrinseca e stimolarli ad utilizzare i loro processi metacognitivi per pianificare, monitorare e verificare i loro comportamenti e quindi scegliere di modificarli al meglio. La rubrica di valutazione potrebbe essere un valido strumento per assolvere a tale compito.

La tabella che riportiamo è quella già elaborata e condivisa tra tutte le componenti della scuola e prevede l'esplicitazione dei comportamenti attesi per ogni criterio.

I criteri di valutazione sono stati formulati usando la forma positiva e sono stati distribuiti in item mantenendo le seguenti priorità: ascolto e rispetto, partecipazione, collaborazione, rispetto ambiente, rispetto tempi, materiale scolastico.

Elaborazione del 2012 della Commissione Scuola Comunità

RAPPORTO CON L'ISTITUZIONE	<ul style="list-style-type: none"> • Assolvere assiduamente gli impegni scolastici, assumendo comportamenti coerenti con i vari contesti di lavoro e di ricreazione; • Portare a scuola il materiale didattico e tenerlo in ordine; • Usare il diario, il <i>Passaparola</i> e il <i>Quaderno del mio percorso</i> come strumento di registrazione degli impegni scolastici e di comunicazione tra scuola e famiglia; • Osservare gli orari stabiliti durante le lezioni e nel corso delle attività.
RAPPORTI CON GLI ALTRI	<ul style="list-style-type: none"> • Assumere comportamenti di rispetto, ascolto e collaborazione nei confronti di tutti gli insegnanti; • Assumere comportamenti di rispetto nei confronti del personale non docente e delle sue funzioni; • Assumere comportamenti di rispetto, comprensione, accettazione nei confronti dei compagni della propria e delle altre classi.
SICUREZZA E SPAZI	<ul style="list-style-type: none"> • Muoversi negli spazi avendo consapevolezza delle loro funzioni; • Rispettare le norme di sicurezza; • Muoversi nel rispetto delle attività svolte nelle classi e nei laboratori; • Usare le dotazioni di emergenza solo in caso di effettiva necessità; • Seguire le norme indicate per l'uso delle attrezzature dei laboratori, della palestra e degli spazi interni ed esterni alla scuola.

AMBIENTE	<ul style="list-style-type: none">• Avere cura degli ambienti della scuola evitando di danneggiarli;• Usare correttamente l'arredo della scuola;• Usare correttamente i materiali e le attrezzature della scuola contenendone il consumo e lo spreco.
-----------------	---

Descrittori della condotta elaborati della Commissione Scuola Comunità 2012

INDICATORI	DESCRIZIONE	LIVELLO DI ACQUISIZIONE
<p>COOPERAZIONE</p> <p>CONSAPEVOLEZZA</p> <p>AUTONOMIA</p> <p>CONDIVISIONE</p> <p>IMPEGNO</p> <p>COLLABORAZIONE</p> <p>PARTECIPAZIONE</p> <p>ATTENZIONE</p> <p>Utilizzo responsabile del web</p> <p>DISPONIBILITA' (al dialogo e alla mediazione collettiva)</p>	<p>Rispetto del Regolamento di Istituto e del Patto educativo di <i>corresponsabilità</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • costante attenzione, <i>spiccato</i> interesse e partecipazione <i>attiva</i> a tutte le iniziative scolastiche • rispetto <i>puntuale</i> e costante delle consegne, disponibilità <i>sistematica</i> del materiale scolastico • ruolo <i>propositivo</i> all'interno della classe • collaborazione con i compagni e i docenti • rispetto del punto di vista degli altri e responsabilità nel far valere i diritti di tutti • partecipazione consapevole alla vita della comunità scolastica • utilizzo <i>responsabile</i> del materiale scolastico • rispetto delle strutture scolastiche e di ogni altro ambiente nel quale si svolge l'attività didattica 	<p>Avanzato</p>
<p>COOPERAZIONE</p> <p>CONSAPEVOLEZZA</p> <p>AUTONOMIA</p> <p>CONDIVISIONE</p> <p>IMPEGNO</p> <p>COLLABORAZIONE</p> <p>PARTECIPAZIONE</p>	<p>Rispetto del Regolamento di Istituto e del Patto educativo di <i>corresponsabilità</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • attenzione, interesse e partecipazione <i>costanti</i> alle attività scolastiche • rispetto delle consegne e disponibilità costante del materiale scolastico • ruolo <i>positivo</i> all'interno della classe • disponibilità alla collaborazione con i compagni e i docenti • rispetto del punto di vista degli altri e responsabilità nel far valere i propri diritti • partecipazione consapevole alla vita della comunità scolastica • utilizzo <i>corretto</i> del materiale scolastico • rispetto delle strutture scolastiche e di ogni altro ambiente nel quale si svolge l'attività 	<p>Intermedio</p>

<p>ATTENZIONE</p> <p>DISPONIBILITA' (al dialogo e alla mediazione)</p>	<p>didattica</p>	
<p>COOPERAZIONE</p> <p>CONSAPEVOLEZZA</p> <p>AUTONOMIA</p> <p>CONDIVISIONE</p> <p>IMPEGNO</p> <p>COLLABORAZIONE</p> <p>PARTECIPAZIONE</p> <p>ATTENZIONE</p> <p>DISPONIBILITA' (al dialogo e al cambiamento)</p>	<p>Rispetto del Regolamento di Istituto e del Patto educativo di <i>corresponsabilità</i>, pur in presenza di <i>qualche richiamo</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • attenzione, interesse e partecipazione <i>non sempre costanti</i> alle attività scolastiche curriculari, aggiuntive e integrative • rispetto delle consegne e disponibilità del materiale scolastico <i>non sempre puntuali</i> • ruolo <i>collaborativo</i> all'interno della classe • disponibilità alla relazione con i compagni e i docenti • rispetto degli altri • partecipazione <i>non sempre consapevole</i> in tutti i contesti della vita della comunità e delle attività scolastiche • utilizzo <i>quasi sempre corretto</i> del materiale scolastico • atteggiamento <i>generalmente rispettoso</i> delle strutture scolastiche e di ogni altro ambiente nel quale si svolge l'attività didattica 	<p>Base</p>
<p>COLLABORAZIONE</p> <p>IMPEGNO</p> <p>PARTECIPAZIONE</p> <p>ATTENZIONE</p> <p>DISPONIBILITA' (ad accettare osservazioni critiche e ad attuare strategie per</p>	<p>Rispetto del Regolamento di Istituto e del Patto di <i>corresponsabilità</i>, pur in presenza di <i>qualche ammonizione</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>attenzione, interesse e partecipazione discontinui</i> nel corso delle attività scolastiche curriculari, aggiuntive e integrative • <i>rispetto delle consegne e disponibilità</i> del materiale scolastico <i>poco puntuali</i> • <i>poco collaborativo</i> all'interno della classe • disponibilità scarsa alla relazione con i compagni e i docenti, ma con tendenza ad accogliere critiche e suggerimenti • rispetto degli altri pur in presenza di contrasti con i compagni • partecipazione poco consapevole nei contesti della vita della comunità e delle attività 	<p>Iniziale</p>

<p>correggersi) SELETTIVITÀ (a seconda dei contesti)</p>	<p>scolastiche</p> <ul style="list-style-type: none"> • utilizzo <i>poco accurato</i> del materiale scolastico • atteggiamento poco rispettoso delle strutture scolastiche e di ogni altro ambiente nel quale si svolge l'attività didattica 	
<p>DISPONIBILITA' (ad accettare osservazioni critiche e mettere in pratica i consigli del docente) DISCONTINUITA' SELETTIVITÀ (a seconda dei contesti) CONFLITTUALITA'</p>	<p>Rispetto del regolamento di Istituto e del patto di <i>corresponsabilità</i>, pur in presenza di <i>sanzioni disciplinari</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>attenzione, interesse e partecipazione</i> alle attività scolastiche curricolari, aggiuntive e integrative <i>scarsi</i> • mancanza di puntualità nello svolgere le consegne e nel portare il materiale scolastico • poco collaborativo all'interno della classe • scarsa disponibilità alla relazione con i compagni e i docenti, nei confronti dei quali si mostra insofferente • scarso rispetto degli altri, nei confronti dei quali va sollecitato a esercitare un maggiore autocontrollo • partecipazione inadeguata ai contesti della vita della comunità e delle attività scolastiche • <i>inappropriato</i> utilizzo del materiale scolastico • atteggiamento scarsamente rispettoso delle strutture scolastiche e di ogni altro ambiente nel quale si svolge l'attività didattica 	<p>Minimo</p>

L'Esame di fine primo ciclo

L'esame di Stato è finalizzato a verificare le conoscenze, le abilità e le competenze acquisite dalle studentesse e dagli studenti al termine del primo ciclo di istruzione.

Esame

L'esame di Stato prevede tre prove scritte e un colloquio.

Le **prove scritte** sono:

- a. prova relativa alle competenze di italiano;
- b. prova relativa alle competenze logico-matematiche;
- c. prova relativa alle competenze nelle lingue straniere studiate, articolate in due sezioni.

Il **colloquio** è finalizzato a valutare il livello di acquisizione delle conoscenze, abilità e competenze descritte nel profilo finale dello studente (INPC2012) comprese quelle connesse all'insegnamento di Cittadinanza e Costituzione. Viene condotto collegialmente dalla sottocommissione con particolare attenzione alle capacità di argomentazione, risoluzione problemi, pensiero critico e riflessivo e collegamento organico e significativo tra le discipline di studio. Per gli studenti di Strumento è prevista la prova pratica. Il colloquio d'esame a Rinascita si configura come contesto di realtà in cui lo studente mette in gioco le competenze personali, curriculari e trasversali sviluppate nell'intero corso di studi ed è un'occasione importante in cui agire competenze di autopromozione e reale consapevolezza delle proprie attitudini e abilità. Si chiede allo studente di organizzare una comunicazione che preveda la presentazione di un prodotto e si avvalga di strumenti e tecniche di comunicazione a lui/lei più congeniali e preveda l'utilizzo di più codici e linguaggi.

Per prodotto s'intende: un oggetto fisico, una performance, un'installazione, un portfolio, un catalogo, un testo scritto, un *power point* di carattere interdisciplinare che valorizzi le competenze personali dello studente e in particolare quelle relative all'ambito dei Linguaggi Non Verbali e a quello dell'Area Antropologica, che non sono oggetto di verifica nelle prove scritte.

Valutazione finale dell'esame di Stato

La valutazione finale e complessiva, espressa in decimi, deriva dalla media arrotondata all'unità superiore, per frazioni pari o superiori a 0,5, tra voto di ammissione e media dei voti delle prove scritte e del colloquio.

L'esame è superato se il candidato raggiunge una votazione finale non inferiore a 6/10. La valutazione finale espressa con la votazione di 10/10 può essere accompagnata dalla lode, con deliberazione all'unanimità della commissione, in relazione alle valutazioni conseguite nel percorso scolastico del triennio e agli esiti delle prove d'esame.

Per gli/le studenti/esse con **disabilità** sono predisposte, se necessario e sulla base del PEI elaborato dal CdC, prove differenziate idonee a valutare i progressi dello/a studente/essa.

Per gli/le studenti/esse con **disturbi specifici di apprendimento certificati**, in coerenza con il PDP elaborato dal CdC, sono previsti tempi più lunghi di quelli ordinari e l'utilizzazione di strumenti compensativi.

Alle alunne e agli alunni con disabilità che, nonostante siano ammessi, non si presentano all'esame di Stato viene rilasciato un attestato di credito formativo valido per l'iscrizione alla scuola secondaria, ai soli fini del riconoscimento di ulteriori crediti formativi. (D.lgs 62, art. 11 comma 8).

Gli esiti sono resi pubblici mediante l'affissione all'albo dell'istituzione scolastica; per i candidati che non superano l'esame viene resa pubblica esclusivamente la dicitura "esame non superato".

La Certificazione delle competenze

Al termine del primo ciclo di istruzione è rilasciata ad ogni allievo una certificazione delle competenze (modello nazionale) che descrive lo sviluppo dei livelli delle competenze chiave e delle competenze di cittadinanza progressivamente acquisite.

La *filiera* di riferimento per la valutazione delle competenze da certificare fa riferimento ad ambienti di apprendimento/insegnamento in cui gli studenti si orientano, operano e comunicano in contesti di realtà, quali le Attività Sociali, il Consiglio degli studenti, le assemblee di classe, i Progetti, il Colloquio d'esame di fine ciclo, i concorsi, gli exhibit, i concerti, gli eventi della scuola.

La certificazione contiene, inoltre, una indicazione in forma descrittiva del livello raggiunto nelle Prove nazionali, distintamente per ciascuna disciplina oggetto della rilevazione e una certificazione sulle abilità di comprensione e uso della lingua inglese.

Le certificazioni esterne delle lingue europee

Al termine del triennio gli studenti possono accedere, tramite la scuola, agli esami di Certificazione Esterna *KET* per la lingua inglese e *Fit in Deutsch 2* per il tedesco, rilasciati dagli enti certificatori presso il *British Council* e presso *Goethe Institut*.

I crediti formativi e scolastici

Per eventuali attività particolari pluridisciplinari e per i Progetti Formativi potrà essere consegnato un attestato individuale che riporta le competenze specifiche acquisite.

Criteria di ammissione all'esame di fine primo ciclo e modalità di valorizzazione del percorso scolastico compiuto

Sono ammessi all'esame di fine primo ciclo gli studenti che hanno frequentato almeno 3/4 del monte ore annuale personalizzato, fatte salve eventuali deroghe (vedi *Deroghe al limite minimo di frequenza per accertare la validità dell'anno scolastico*), hanno partecipato alle prove nazionali INVALSI di Italiano, Matematica e Inglese e non siano incorsi nella sanzione disciplinare della non ammissione all'esame (DPR 249, giugno 1998).

Nel caso di parziale o mancata acquisizione dei livelli di apprendimento in una o più discipline, il CdC può deliberare a maggioranza, con adeguata motivazione, la non ammissione all'esame.

Il CdC in sede di scrutinio finale attribuisce alle alunne e agli alunni ammessi agli esami di Stato un **voto di ammissione** espresso in decimi, anche inferiore a 6/10. Questo voto viene attribuito sulla base del percorso scolastico triennale e in conformità con i seguenti criteri definiti dal Collegio dei docenti.

Il giudizio di ammissione è costituito da:

- Il triennio:

- viene valutato considerando la media aritmetica delle valutazioni sia del primo che del secondo quadrimestre dalla prima alla terza,
- viene conteggiata ogni disciplina valutata nella scheda quadrimestrale,
- attività sociali, progetti, religione/alternativa valgono quanto una materia

- **Il bonus:** Al voto risultante dalla media aritmetica dei voti relativa al triennio, si può aggiungere un bonus di 0,5 che può anche consentire il passaggio al voto successivo.

Esempio:

- media triennio 6,9 + bonus = 7,4 = 7/10;
- media triennio 7,5 + bonus = 8,0 = 8/10.

Viene attribuito per

- percorsi, cognitivi e/o affettivo-relazionali, in progresso (progressi in ambito disciplinare, partecipazione attiva alla vita della scuola, atteggiamenti collaborativi, assunzione di ruoli..)
- partecipazione ad attività extra curricolari che prevedano un impegno aggiuntivo come SU18, eventi, master, concerti...

Criteria generali per la non ammissione alla classe successiva e all'esame di Stato in caso di voto inferiore a 6/10 in una o più discipline

In linea con le norme vigenti sulla valutazione (Decreto legislativo n. 62/2017, Regolamento sulla valutazione, approvato dal C d.M. in data 13-3-09, C.M. n.32/2008 e C.M. n. 50/ 2009) il passaggio e l'ammissione degli alunni da una classe alla successiva avvengono sulla base della valutazione degli apprendimenti e del comportamento, dovrà essere accertata per ciascun alunno la frequenza alle lezioni per almeno tre quarti dell'orario annuale, considerando gli impedimenti di natura oggettiva intervenuti in corso d'anno. La valutazione degli alunni con disabilità certificata è riferita al comportamento, alle discipline e alle attività svolte sulla base del piano educativo individualizzato (PEI); per gli alunni con difficoltà specifiche di apprendimento (DSA), adeguatamente certificate, la valutazione e la verifica degli apprendimenti deve tener conto delle specifiche situazioni oggettive di tali alunni.

Per tutti gli alunni la non ammissione alla classe successiva è possibile solo in casi eccezionali e comprovati da specifica motivazione e va assunta con deliberazione, ove necessario, a maggioranza dai docenti della classe.

I criteri su cui avviare il confronto all'interno del Consiglio di classe per la non ammissione alla classe successiva o all'esame di fine primo ciclo e per l'eventuale redazione della proposta di non ammissione:

- **Percorso nell'anno o nel triennio in relazione a: competenze disciplinari, competenze trasversali e di cittadinanza;**
- **Livello e valutazione delle competenze disciplinari;**
- **Livello raggiunto nelle competenze trasversali e nelle competenze chiave di cittadinanza;**
- **Risposta agli interventi di recupero progettati e programmati dal Consiglio di classe e dalle singole materie;**
- **Risposta alle sollecitazioni e agli interventi messi in atto dal Consiglio di classe e dal Tutor;**
- **Osservazioni del Tutor (colloqui, confronto con esperti, famiglia, referenti di altre agenzie educative, strumenti di autovalutazione e comunicazione);**
- **Osservazione e valutazione dei dati di contesto (età, rischio dispersione, gruppo classe, background familiare e sociale, opportunità della ripetenza);**
- **Assenze ed eventuale deroghe;**
- **Altro.**

Strumenti di comunicazione, valutazione e autovalutazione

Nella scuola Rinascita sono utilizzati due strumenti di auto-valutazione e di comunicazione scuola famiglia: il Quaderno del mio percorso e il Passaparola; entrambi raccolgono tutti gli elementi utili a seguire il percorso di formazione dello studente e a sostenere la sua autovalutazione.

L'autovalutazione è un'attività di riflessione che ha come obiettivo rendere consapevole lo studente dei risultati ottenuti, ma anche di come li ha ottenuti, dei suoi punti di forza e di debolezza su cui dovrà pianificare un recupero.

L'attività di metacognizione ha poi l'obiettivo di far riflettere lo studente su un'esperienza didattica o formativa appena conclusa, ripercorrerla nelle sue fasi per capire cosa si è imparato e soprattutto come. Per capire bene le strategie attivate e quindi poterle trasferire in altri contesti.

Sono previsti tre momenti istituzionali di autovalutazione, che precedono i tre momenti istituzionali di valutazione, collocati al mercoledì pomeriggio nella fascia oraria dalle 14 alle 15.00 in contesti gestiti dai tutor degli studenti.

Il Quaderno del mio percorso

Il Quaderno del mio percorso è uno strumento che ha l'obiettivo di raccogliere via via, in un unico fascicolo, in modo chiaro e organizzato:

- Il contratto formativo e gli aggiornamenti condivisi tra tutor, alunno e famiglia;
- Le misurazioni percentuali del livello di competenza raggiunta nelle prove di verifica nelle diverse materie e nei progetti;
- Le schede e i questionari di autovalutazione compilati dagli studenti;
- Le esperienze significative dell'alunno in ambito scolastico ed extrascolastico

Ha un valore pedagogico e formativo di grande rilevanza in quanto crea un linguaggio condiviso, documenta non solo le competenze attese, ma anche gli esiti imprevisti. Al suo interno sono riconosciute infatti anche competenze e conoscenze diverse da quelle poste come obiettivo dall'insegnante e possono riguardare, ad esempio, aree di personale interesse e/o esperienze fatte fuori dalla scuola (Dossier). È uno strumento utile all'orientamento e supporta il lavoro del tutor (vedi sezione Tutor/PTOF). Viene utilizzato come base per la riflessione durante i colloqui tutor-tutorato-famiglia. Promuove il coinvolgimento della famiglia nel percorso formativo dello studente.

È inoltre una documentazione che permette alle famiglie una lettura chiara del percorso scolastico dello studente, anche in vista della scelta della scuola superiore.

Il Passaparola

Il Passaparola è uno strumento che ha l'obiettivo di raccogliere, in un unico fascicolo, in modo chiaro e organizzato:

- Gli avvisi;
- Le richieste di colloquio da parte di genitori e insegnanti;
- Le rilevazioni del percorso rispetto al metodo di studio, metodo di lavoro e al comportamento;
- Le rilevazioni per la partecipazione ad attività extracurricolari.

Questo strumento, che rimane in possesso degli alunni, permette una costante comunicazione scuola-famiglia sul percorso scolastico dell'alunno monitorando lo studente nei diversi contesti. È importante che il "Passaparola" venga giornalmente visto e letto dai genitori perché contiene notizie importanti che riguardano la vita della scuola e della classe.

Come il Quaderno del mio percorso, permette una lettura chiara del percorso scolastico dello studente da parte della famiglia, dell'alunno e del tutor.

I tutor, utilizzando il Quaderno del mio percorso e il Passaparola (strumenti di valutazione-autovalutazione e di osservazione-rilevazione del percorso di apprendimento) facilitano la compilazione delle schede di autovalutazione dei rispettivi tutorati.

Strategie per il miglioramento dei livelli di apprendimento

Le attività di recupero, consolidamento e potenziamento costituiscono parte ordinaria e permanente del Piano dell'offerta formativa.

Al fine di favorire il raggiungimento degli obiettivi di apprendimento e contrastare l'insuccesso scolastico nonché favorire la motivazione, l'Istituto mette in atto diverse strategie per il recupero delle carenze evidenziate. Le attività proposte sono definite in piena autonomia dal docente e sono calibrate in funzione del tipo di difficoltà riscontrato, secondo la logica della didattica su misura. Esse possono prevedere la proposta di esercitazioni e spiegazioni aggiuntive anche in forma laboratoriale, lavori di gruppo, cooperative learning, utilizzo delle nuove tecnologie e di audiovisivi, realizzazione di ricerche e prodotti multimediali.

RECUPERO IN ITINERE

E' rappresentato dalle attività di recupero proposte dal docente durante le ore curricolari e può prevedere interventi in forma di:

- Riallineamento: viene attivato nel primo mese di scuola ed è finalizzato ad eliminare eventuali disparità relativamente al possesso dei prerequisiti ritenuti necessari per affrontare in modo proficuo gli argomenti del nuovo anno scolastico;
- Pausa didattica: è effettuata in corso d'anno e consiste nell'interruzione del programma per svolgere attività di recupero rivolte all'intero gruppo classe o differenziate in funzione dei diversi livelli presenti nella classe;
- Interventi individualizzati: l'insegnante dedica una parte della lezione per attività di recupero rivolte ad un piccolo gruppo di allievi cui assegna delle attività di rinforzo specifiche e/o delle indicazioni di lavoro personalizzate;
- diversa organizzazione dei tempi di apprendimento, ad una differenziazione metodologica, nel rispetto delle capacità intellettive e degli stili di apprendimento.

La programmazione e gli interventi didattici dei docenti rilevano la diversità delle attitudini, degli stili di apprendimento, delle capacità dei singoli studenti: non possono dunque essere uniformi, ma vengono modulati in relazione tanto alle difficoltà degli studenti meno motivati quanto al desiderio di progresso culturale dei più capaci. Anche il recupero va considerato in tale prospettiva come un momento integrante del normale processo didattico, che deve prevedere gli eventuali insuccessi di apprendimento, e deve essere flessibile, personalizzato, a misura dei singoli alunni.

Infatti l'attività di recupero, che si configura come un progetto coinvolgente l'intero Consiglio di Classe, si realizza secondo varie modalità:

- rapporto diretto e individuale tra docente e discente a partire dai problemi che caratterizzeranno ogni singola situazione;
- rinforzo nello studente di un atteggiamento di fiducia sulle possibilità di inserirsi efficacemente nel processo di apprendimento (recupero motivazionale);

- potenziamento di tecniche e abilità di studio per favorire negli studenti l'acquisizione di un metodo e rafforzare le loro abilità di base così che essi "imparino ad imparare" (recupero metodologico trasversale);
- individuazione delle specifiche debolezze e lacune con interventi a carattere compensativo svolti in itinere: attività differenziate nell'ambito della lezione ordinaria.

Le attività di recupero/sostegno curricolare sono parte integrante del lavoro scolastico e hanno lo scopo fondamentale di prevenire l'insuccesso scolastico e si realizzano, pertanto, in ogni periodo dell'anno scolastico. Esse sono tendenzialmente finalizzate alla progressiva riduzione degli insuccessi. Nella organizzazione delle attività di sostegno e di recupero può essere adottata una articolazione diversa nella classe, che tenga conto degli obiettivi formativi che devono essere raggiunti dagli studenti. Le attività così organizzate rientrano nella normale attività didattica e sono, conseguentemente, computabili anche ai fini del raggiungimento del monte ore annuale di lezioni previsto dal vigente ordinamento.

I Consigli di Classe, nelle loro scelte di autonomia, individuano le discipline e/o le aree disciplinari che necessitano degli interventi di sostegno/recupero. Si precisa che l'azione di recupero sarà rivolta a tutta la classe, quando il numero degli alunni, per classe, con valutazioni insufficienti nelle discipline interessate, sarà superiore o uguale al 30% dell'intera scolarità. I Consigli determinano altresì le modalità di organizzazione e realizzazione precisandone tempi, durata, modelli didattico-metodologici, forme di verifica dei risultati conseguiti dagli studenti, criteri di valutazione, nonché modalità di comunicazione alle famiglie al fine di recuperare insufficienze disciplinari.

Possono essere determinati calendari delle lezioni che prevedano soluzioni flessibili e differenziate nella composizione della classe per far fronte sia alle necessità di sostegno e recupero che a quelle di valorizzazione ed incremento delle eccellenze, dal momento che, gli interventi didattici, realizzati nell'ambito della utilizzazione della quota del 20% prevista dal D.M. n. 47 del 13 giugno 2006, sono commisurati anche ai fabbisogni formativi degli studenti che non hanno necessità di interventi finalizzati al recupero e che, sempre nell'ambito della medesima attività ordinaria, attraverso approfondimenti specifici, possono raggiungere traguardi di eccellenza.

Deroghe al limite minimo di frequenza per accertare la validità dell'anno scolastico

Il limite delle assenze per la validità dell'anno scolastico è di 1/4: ciò comporta l'obbligo della presenza ad almeno 3/4 delle lezioni per la convalida dell'anno scolastico e per l'ammissione agli Esami di Stato.

Motivate deroghe a tale limite possono essere concesse per i seguenti motivi:

- gravi motivi di salute adeguatamente e tempestivamente documentati (in tal caso le assenze devono essere continuative o, se saltuarie, sempre riferite alla stessa patologia);

- terapie e/o cure programmate (comprese le donazioni di sangue);
- gravi problemi di famiglia (gravissima malattia di un congiunto, perdita di un membro della famiglia anagrafica, trasferimenti in corso d'anno);
- alunni NAI e alunni provenienti da contesti socio-familiari a grave rischio di dispersione scolastica e sui quali siano in atto (o in previsione di attuazione) progetti di intervento ad opera degli enti preposti per contrastare possibile devianza/dispersione e accompagnarne il percorso scolastico negli anni seguenti;
- alunni NAI e alunni con particolari situazioni, tali da rendere inopportuna la ripetenza (eccessiva differenza d'età con il resto del gruppo classe, ripetenti senza esiti positivi, riscontro di limiti oggettivi di apprendimento);
- partecipazione ad attività sportive e agonistiche organizzate da federazioni riconosciute dal C.O.N.I. a livello nazionale;
- partecipazione a gare, concorsi, esami, competizioni di un certo rilievo attinenti alla formazione scolastica (attività musicali o artistiche);
- adesione a confessioni religiose per le quali esistono specifiche intese che considerano il sabato come giorno di riposo;
- situazioni di grave disagio psicologico e/o sociale segnalati e documentati da enti componenti (assistenti sociali, tribunale dei minori, psicologi convenzionati SSN);
- deroghe previste dal PEI per alunni H;
- cause di forza maggiore (calamità naturali, gravi eventi atmosferici, ecc.).

Tali tipologie di assenze devono essere adeguatamente e tempestivamente documentate.