

**FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE**



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome	PALMITESSA MICHELE LUCA
Indirizzo	----- omissis-----
Telefono	----- omissis-----
E-mail	m.lucapalmitessa@libero.it
PEC	m.lucapalmitessa@postecert.it
Nazionalità	ITALIANA
Data di nascita	18/10/1979

ESPERIENZE LAVORATIVE NELLA SCUOLA STATALE

DATA
Sede di lavoro

Dal 02/09/2019
I.C. N. Sauro, via Vespri Siciliani n. 75, Milano

- Tipo di azienda o settore Scuola pubblica statale
- Tipo di impiego Dirigente Scolastico

ESPERIENZE LAVORATIVE NELLA SCUOLA STATALE IN QUALITÀ DI DOCENTE INTERNO

Date (da – a) - Nome e indirizzo del
datore di lavoro

Dal 06/09/2018 al 31/08/2019 - Scuola Secondaria di I grado, D'Azeglio - De Nittis, Via Libertà 20/A, Barletta (BT) – Italia

Dal 04/09/2017 al 31/08/2018 - Scuola Secondaria di I grado R. L. Montalcini, Via Casale, Barletta (BT) – Italia

Dal 28/10/2016 al 31/08/2017 - Scuola Secondaria di I grado R. L. Montalcini, Via Casale, Barletta (BT) – Italia

Dal 01/09/2015 al 31/08/2016 - Scuola Secondaria di I grado M. E. Bossi, Via Libertà, 3, Mozzate (CO) – Italia

Dal 10/10/2014 al 30/06/2015 - Scuola Secondaria di I grado G. Galilei, via Trento e Trieste, Tradate (VA) – Italia

Dal 16/09/2013 al 30/06/2014 - Scuola Secondaria di I grado E. Fermi, via Bellini 5, Gerenzano (VA) – Italia –

Dal 24/09/2012 al 30/06/2013 - Scuola Secondaria di I grado Alcide de Gasperi, via Capo Sile, Caronno Pertusella (VA) – Italia –

Dal 22/09/2011 al 30/06/2012 - Scuola Secondaria di I grado Alcide de Gasperi, via Capo Sile, Caronno Pertusella (VA) – Italia –

Dal 01/10/2009 a 30/06/2010 - Scuola Secondaria di I grado Primo Levi, Via Mercadante 4, Sassuolo (MO) – Italia

- Tipo di azienda o settore Scuola pubblica statale
- Tipo di impiego Docente interno convocato dalla graduatoria di *Musica (ex A032)*
- Principali mansioni e responsabilità **Insegnante di Sostegno**

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Dal 09/02/2011 al 30/06/2011
Scuola Secondaria di I grado Eleonora Duse, Strada San Girolamo 38, (BA) – Italia -
Scuola pubblica statale
Docente interno
Insegnante di Musica

ESPERIENZE LAVORATIVE NELLA SCUOLA STATALE IN QUALITÀ DI ESPERTO ESTERNO

• Date (da – a) - Nome e indirizzo del datore di lavoro

- **Dal 02/03/2011 al 30/06/2011 - Scuola Primaria G. Beltrani**, via G. La Pira 6, Trani (BT) – Piano Operativo Nazionale (PON) - Fondo sociale europeo per lo sviluppo regionale (*accesso mediante procedura di selezione per titoli artistici e culturali*)
- **Dal 04/03/2011 al 06/05/2011 - Scuola Primaria G. Oberdan**, viale Roma 26, Andria (BT) – Piano Operativo Nazionale (PON) - Fondo sociale europeo per lo sviluppo regionale (*accesso mediante procedura di selezione per titoli artistici e culturali*)
- **Da febbraio 2009 a giugno 2009 - Scuola Primaria Giovanni Paolo II**, via dei Pini 1, Barletta (BT) – Piano Operativo Nazionale (PON) - Fondo sociale europeo per lo sviluppo regionale (*accesso mediante procedura di selezione per titoli artistici e culturali*)

- Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità

Scuola pubblica statale
Esperto esterno
Insegnante di Musica e Canto corale

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca
Concorso per l'accesso ai Ruoli della Dirigenza Scolastica di cui al DDG n. 1259 del 23 novembre 2017

- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

Superamento di n. 3 prove concorsuali (prova preselettiva – prova scritta – prova orale) di cui l'ultima con votazione di 100/100.

- a) normativa riferita al sistema educativo di istruzione e di formazione e agli ordinamenti degli studi in Italia con particolare attenzione ai processi di riforma in atto;
- b) modalità di conduzione delle organizzazioni complesse, con particolare riferimento alla realtà delle istituzioni scolastiche ed educative statali;
- c) processi di programmazione, gestione e valutazione delle istituzioni scolastiche, con particolare riferimento alla predisposizione e gestione del Piano Triennale dell'Offerta Formativa, all'elaborazione del Rapporto di Autovalutazione e del Piano di Miglioramento, nel quadro dell'autonomia delle istituzioni scolastiche e in rapporto alle esigenze formative del territorio;
- d) organizzazione degli ambienti di apprendimento, con particolare riferimento all'inclusione scolastica, all'innovazione digitale e ai processi di innovazione nella didattica;
- e) organizzazione del lavoro e gestione del personale, con particolare riferimento alla realtà del personale scolastico;
- f) valutazione ed autovalutazione del personale, degli apprendimenti e dei sistemi e dei processi scolastici;
- g) elementi di diritto civile e amministrativo, con particolare riferimento alle obbligazioni giuridiche e alle responsabilità tipiche del dirigente scolastico, nonché di diritto penale con particolare riferimento ai delitti contro la Pubblica Amministrazione e in danno di minorenni;
- h) contabilità di Stato, con particolare riferimento alla programmazione e gestione finanziaria presso le istituzioni scolastiche ed educative statali e relative aziende speciali;
- i) sistemi educativi dei Paesi dell'Unione Europea

- Qualifica conseguita Qualifica dirigenziale
- Data conferimento incarico 28 agosto 2019

- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione *Università Cattolica del Sacro Cuore, largo Gemelli, 1 – Milano*
 Corso di specializzazione per le attività di sostegno pedagogico agli alunni con disabilità
 - Accesso al corso mediante procedura concorsuale consistente in tre prove (ai sensi del D.M. 30/11) con posizionamento in graduatoria al posto n° 1 su 459 aspiranti
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio **Insegnamenti teorici principali (281 ore):** Neuropsichiatria infantile – Legislazione riferita all'integrazione – Psicologia dello sviluppo – Pedagogia speciale – Disabilità intellettiva e disturbi generalizzati dello sviluppo – Didattica per le disabilità sensoriali (visiva, uditiva) – Tecniche comunicative non verbali – Metodi e didattiche delle attività motorie – **Tecnologie per l'Informazione e la Comunicazione (75 ore) - Laboratori (180 ore) – Tirocinio diretto (225 ore)**
- Qualifica conseguita **Specializzazione al sostegno pedagogico, abilitante per la rispettiva classe di concorso (a.a. 2013/14)**
- Data di conseguimento 16 Giugno 2015

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Consorzio Interuniversitario *FOR.COM*
Formazione per la Comunicazione
via Virginio Orsini, 17/a – Roma -
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - ▲ Bibliografia musicale, codicologia e archivistica
 - ▲ Catalogazione dei documenti musicali
 - ▲ Storia della tradizione manoscritta e dell'editoria
- Qualifica conseguita **Perfezionamento post Lauream di 1500 ore** (60 crediti) in *Archivistica e biblioteconomia musicale: strategie didattiche*
- Data di conseguimento 09/07/12

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Consorzio Interuniversitario *FOR.COM*
Formazione per la Comunicazione
via Virginio Orsini, 17/a – Roma -
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - ▲ Storia della Musica
 - ▲ Storia degli strumenti musicali
 - ▲ Strategie didattiche
- Qualifica conseguita **Perfezionamento post Lauream di 1500 ore** (60 crediti) in *Storia della Musica e degli strumenti musicali: strategie didattiche*
- Data di conseguimento 07/04/11

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

Conservatorio di Musica *Niccolò Piccinni*, via M. Cifarelli 26, Bari

• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

- Pedagogia musicale
- Elementi di composizione
- Direzione di coro e repertorio corale
- Storia della musica per la didattica
- Pratica della lettura vocale e pianistica

• Qualifica conseguita

Diploma in *Didattica della Musica* conseguito con votazione di 10 su 10 e lode, specifico per l'insegnamento della musica nella scuola dell'infanzia, nella scuola primaria, nelle scuole secondarie di primo e secondo grado, e altresì abilitante per le classi di concorso A/31 (Musica nella scuola secondaria di II grado) e A/32 Musica (Musica nella scuola secondaria di I grado) ; equiparato ai sensi del Decreto ministeriale 137/2007 del 28 settembre 2007 a **Diploma Accademico biennale abilitante di II livello.**

Data di conseguimento

29/10/08

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

Conservatorio di Musica *Niccolò Piccinni*, via M. Cifarelli 26, Bari

• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

- Strumentazione della banda
- Direzione della banda
- Composizione per la banda
- Organologia e storia degli strumenti musicali
- Storia della musica del Novecento e contemporanea
- Acustica e psicoacustica
- Storia e analisi del repertorio
- Software per l'editoria musicale
- Informatica musicale

• Qualifica conseguita

Diploma in *Strumentazione per banda*

Data di conseguimento

16/04/2007

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

Conservatorio di Musica *Niccolò Piccinni*, via M. Cifarelli 26, Bari

• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

- Armonia
- Contrappunto
- Fuga
- Composizione
- Letteratura poetica e drammatica

- Organo complementare e canto gregoriano
- Storia della musica
- Lettura della partitura (corrispondente al compimento medio della scuola di *Pianoforte*)

• Qualifica conseguita
Data di conseguimento

Compimento medio di *Composizione*
10/10/2006

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

Liceo classico Statale A. *Casardi*, via F. D'Aragona, Barletta (BA)

- Lingua e letteratura italiana
- Lingua e letteratura latina
- Lingua e letteratura greca
- Lingua e letteratura francese
- Filosofia e Storia
- Storia dell'arte

• Qualifica conseguita
Data di conseguimento

Diploma di *Maturità classica*
20/07/1998

CAPACITÀ E COMPETENZE

PERSONALI

Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.

MADRELINGUA

ITALIANA

ALTRE LINGUE

LINGUA FRANCESE

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

ECCELLENTE

ECCELLENTE

BUONO

LINGUA SPAGNOLA

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

BUONO

BUONO

BUONO

LINGUA INGLESE

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

ELEMENTARE

ELEMENTARE

ELEMENTARE

CAPACITÀ E COMPETENZE
TECNICHE

Utilizzo del sistema operativo *Windows* (con relativo pacchetto Microsoft Office) e *Linux*.
Utilizzo dei softwares di informatica musicale: *Finale e Cubase*.

CAPACITÀ E COMPETENZE
ARTISTICO-PROFESSIONALI

Competenze in didattica musicale, direzione corale, composizione e in ambito musicologico.

Pluriennale attività compositiva comprendente pubbliche esecuzioni di proprie opere, attività di organizzatore musicale, nonché di direttore di coro, organista, accompagnatore strumentale al pianoforte, arrangiatore.

Le composizioni - depositate presso la S.I.A.E. - comprendono: musica sinfonica, musica corale, musica applicata alle immagini, musica da camera (quartetti, trii, brani pianistici, ecc.), musica per l'infanzia e musica per la didattica.

RETRIBUZIONE ANNUA

STIPENDIO TABELLARE	RETRIBUZIONE DI POSIZIONE PARTE FISSA	RETRIBUZIONE DI POSIZIONE	RETRIBUZIONE DI RISULTATO
€ 45.260,73	€ 12.565,11	Definita dall'art. 42 del C.C.N.L. relativo al personale dell'area istruzione e ricerca per il triennio 2016 – 2018, sulla base della graduazione effettuata ai sensi dell'art. 5, comma 3, lett. b) del citato C.C.N.L.	Prevista dall'art. 41, comma c), del C.C.N.L. relativo al personale dell'area istruzione e ricerca per il triennio 2016 – 2018