



ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE "NAZARIO SAURO"

DIREZIONE E SEGRETERIA Via Vespri Siciliani, 75 – 20146 Milano

Tel. 02/884.44486 Fax 02/884.44487 – CF: 97667590158 - Distretto Scolastico 090

Scuola dell'Infanzia Via Soderini, 41-20146 – Scuola Primaria "Nazario Sauro" Via Vespri Siciliani, 75-20146

Scuola Sperimentale Rinascita – A. Livi – Secondaria I grado ad orientamento musicale - Via Rosalba Carriera, 12/14

miic8fy00n@istruzione.it – miic8fy00n@pec.istruzione.it

www.icsvespri.gov.it – www.rinascitalivi.it



RUBRICA DI VALUTAZIONE DELLE DISCIPLINE

II QUADRIMESTRE A.S. 2019/20

APPROVATA DAL COLLEGIO DEI DOCENTI
DEL 5 GIUGNO 2020 CON DELIBERA 49 U
ALL. 3 AI CRITERI DI VALUTAZIONE DEL
PRIMO CICLO D'ISTRUZIONE

A.S. 2019/2020

Rilevazione del profilo e dell'apprendimento ITALIANO-DaD

INDICATORI		LIVELLI				
		PRE-INIZIALE < 55% = 5/10	INIZIALE 56-65% = 6/10	BASE 66 – 75% = 7/10	INTERMEDIO 76 – 95% = 8 - 9 /10	AVANZATO 96-100% = 10/10
AREA 1	PARTECIPAZIONE ALLE PROPOSTE DI DaD /2	1/2 (50%)	1.24/2 (62%)	1.48/2 (74%)	1.72/2 (86%)	2/2 (100%)
	Presenza alle videolezioni	Non si presenta. 0.25/0.50	Video e microfono spenti, nessun intervento. 0.31/0.50	Video e microfono spenti, interviene solo su richiesta. 0.37/0.50	Video e/o microfono attivi, interviene quasi sempre per porre domande pertinenti. 0.43/0.50	Video e/o microfono attivi interviene per fornire contributi pertinenti. 0.50/0.50
	Partecipazione alle attività sulla Classroom	Non partecipa alle attività; non rispetta le indicazioni e le consegne delle attività sincrone e asincrone. 0.25/0.50	Partecipa in modo molto saltuario, non sempre rispetta le indicazioni e le consegne delle attività sincrone e asincrone. 0.31/0.50	Partecipa in modo superficiale, rispetta in parte le indicazioni e le consegne delle attività sincrone e asincrone. 0.37/0.50	Partecipa in modo puntuale, rispetta quasi sempre le indicazioni e le consegne delle attività sincrone e asincrone. 0.43/0.50	Partecipa in modo attivo, originale e personale alle attività sincrone e asincrone. 0.50/0.50
	Modalità di intervento (sincrono)*	Non utilizza la chat; non prende la parola durante	Utilizza raramente la chat, prende la parola durante	Utilizza a volte la chat, prende la parola durante	Utilizza spesso la chat, prende la parola durante l'attività in	Utilizza sempre la chat, prende la parola durante l'attività in modo sempre

		l'attività; gestisce in modo poco consapevole il microfono. 0.25/0.50	l'attività in modo poco pertinente; gestisce in modo poco consapevole il microfono. 0.31/0.50	l'attività in modo quasi sempre pertinente; gestisce in modo consapevole il microfono. 0.37/0.50	modo quasi sempre pertinente; gestisce in modo quasi sempre consapevole il microfono. 0.43/0.5	pertinente e personale; gestisce in modo consapevole il microfono. 0.50/0.50
	Modalità di interazione (asincrona)	Non risponde ai solleciti per attivarsi rispetto alle attività asincrone sulla Classroom (gestione dei materiali, lavori, consegne). 0.25/0-50	Va richiamato spesso ad operare le procedure corrette di <i>comunicazione</i> (domande/ risposte) e di gestione <i>della documentazione</i> (consegne/riconsegne) sulla Classroom. 0.31/0.50	Utilizza spesso le procedure corrette di <i>comunicazione</i> (domande/ risposte) e di gestione <i>della documentazione</i> (consegne/riconsegne) sulla Classroom. 0.37/0.50	Utilizza in modo autonomo le procedure corrette di <i>comunicazione</i> (domande/ risposte) e di gestione <i>della documentazione</i> (consegne/riconsegne) sulla Classroom. 0.43/0.5	Utilizza in modo personale e responsabile le procedure corrette di <i>comunicazione</i> (domande/ risposte) e di gestione <i>della documentazione</i> (consegne/riconsegne) sulla Classroom. 0.50/0.50
AREA 2	INTERAZIONE - PRODUZIONE E RIELABORAZIONE /4	2/4 (50%)	2.48/4 (62%)	3/4 (75%)	3.52/4 (88%)	4/4(100%)

	Produce elaborati, svolge lavori	Non produce elaborati; non svolge lavori. 0.50/1	In modo superficiale, impreciso, incompleto. 0.62/1	In modo superficiale, ma corretto. 0.75/1	In modo accurato, corretto e puntuale . 0.88/1	In modo accurato creativo e personale. 1/1
	Rispetto delle indicazioni di lavoro	Non rispetta le indicazioni di lavoro. 0.50/1	Non sempre rispetta le indicazioni di lavoro. 0.62/1	Rispetta in parte le indicazioni di lavoro. 0.75/1	Rispetta tutte le indicazioni di lavoro e attiva strategie. 0.88/1	Rispetta tutte le indicazioni di lavoro in modo personale e attiva strategie. 1/1
	Rielaborazione	Non accoglie i solleciti per un'attivazione. 0.50/1	La risoluzione dei commenti e/o suggerimenti è assente. 0.62/1	La risoluzione dei commenti e/o suggerimenti è selettiva. 0.75/1	La risoluzione dei commenti e/o suggerimenti è completa. 0.88/1	La risoluzione dei commenti e/o suggerimenti è puntuale e costante. 1/1
	Puntualità	Non rispetta alcuna scadenza. 0.50/1	Non rispetta quasi mai le scadenze. 0.62/1	Rispetta in parte le scadenze. 0.75/1	Rispetta quasi sempre le scadenze. 0.88/1	Rispetta sempre le scadenze per tutte le consegne. 1/1
AREA 3	PROCESSO DI APPRENDIMENTO /3	1.5/3 (50%)	1.86/3 (62%)	2.25/3 (75%)	2.64/3 (88%)	3/3 (100%)
	utilizza strategie di ascolto, lettura, scrittura e	Mai 0.50/1	Quasi mai 0.62/1	In parte 0.75/1	Quasi sempre 0.88/1	Sempre 1/1

	riflessione sulla lingua					
	riconosce l'errore e lo trasforma in risorsa	Mai 0.50/1	Quasi mai 0.62/1	In parte 0.75/1	Quasi sempre 0.88/1	Sempre 1/1
	è capace di autovalutare il suo percorso	Mai 0.50/1	Quasi mai 0.62/1	In parte 0.75/1	Quasi sempre 0.88/1	Sempre 1/1
AREA 4	COMPETENZE TRASVERSALI /1	0.50/1 (50%)	0.62/1 (62%)	0.74/1 (74%)	0.86/1 (86%)	1/1 (100%)
	Utilizza trasversalmente più linguaggi (verbale, iconico, sonoro)	Mai 0.25/0.50	Quasi mai 0.31/0.50	In parte 0.37/0.50	Quasi sempre 0.43/0.50	Sempre 0.50/0.50
	Utilizza tutti gli strumenti e i dispositivi di lavoro (hardware, google suite, web, nuove app...)	Mai 0.25/0.50	Quasi mai 0.31/0.50	in parte 0.37/0.50	Quasi sempre 0.43/0.50	Sempre 0.50/0.50
*Si considera che spesso le connessioni deboli favoriscono le sovrapposizioni tra interventi (eco, ritardi, a scatti...)						

La valutazione finale e sommativa deriverà dall'osservazione e dalle misurazioni di tutto il periodo di lavoro a distanza. Le osservazioni fatte dai docenti e condivise sul Registro Elettronico o nell'ambiente Classroom hanno seguito gli indicatori riportati nella presente rubrica valutativa con griglie di osservazione e/o di misurazione coerenti con le attività e i lavori proposti. Ad ogni indicatore, diviso per Area, corrispondono 5 livelli (dal livello non raggiunto al livello più alto) di cui vengono riportati i descrittori e i punteggi corrispondenti.

Il voto in decimi sarà risultante dalla somma dei singoli punteggi all'interno di ogni Area che permette di arrivare ad un totale che va moltiplicato per 100 e diviso per 10 in modo da risultare un livello percentuale, corrispondente a un voto in decimi:

PRE-INIZIALE: < 55% = 5/10

INIZIALE: 56 - 65% = 6/10

BASE: 66 - 75% = 7/10

INTERMEDIO: 76 - 95 % = 8 -9 /10

AVANZATO: 96-100% = 10/10

RUBRICA DI OSSERVAZIONE E RILEVAZIONE – DaD- LINGUE STRANIERE

CRITERI	ASSENTE (5)	INIZIALE (6)	BASE (7)	INTERMEDIO (8)	AVANZATO (9-10)
INTERAZIONE (Saper porre domande, saper seguire indicazioni, saper lavorare per step, riconoscere l'errore, riconoscere e mettere in atto strategie di comprensione)		Saltuariamente / sporadicamente / occasionalmente recupera le attività pregresse e accoglie i feedback integrandoli nelle varie fasi di lavoro. Non sempre segue le indicazioni di lavoro.	Generalmente recupera le attività pregresse e accoglie i feedback integrandoli nelle varie fasi di lavoro. Solitamente segue le indicazioni di lavoro.	Generalmente accoglie e rielabora le correzioni e i consigli, integrandoli nei lavori successivi.	Accoglie e rielabora le correzioni e i consigli, integrandoli nei lavori successivi.
	ASSENTE (5)	INIZIALE (6)	BASE (7)	INTERMEDIO (8)	AVANZATO (9-10)
PARTECIPAZIONE ASINCRONA (Consegne puntuali / complete anche se non puntuali/discontinue/ selettive, occasionali/ nessun invio)		L'alunno svolge e consegna le attività <i>saltuariamente</i> e in modo selettivo, soprattutto in seguito a sollecitazioni da parte dei docenti	L'alunno svolge e consegna le attività in modo discontinuo.	L'alunno svolge e consegna le attività in modo <i>completo</i> , anche se non puntuale, stando al passo e fruendo di tutti i materiali proposti.	L'alunno svolge e consegna le attività sempre in modo <i>puntuale, completo, approfondito</i> .
PARTECIPAZIONE SINCRONA		<ul style="list-style-type: none"> L'alunno partecipa alle videolezioni in 	<ul style="list-style-type: none"> Partecipa generalmente alle videolezioni, intervenendo a 	<ul style="list-style-type: none"> Partecipa alle videolezioni, chiedendo spiegazioni e intervenendo spontaneamente. 	<ul style="list-style-type: none"> Partecipa alle videolezioni intervenendo <i>spontaneamente</i>,

<p>(Presenza alle videolezioni costante / discontinua / occasionale e selettiva / nessuna partecipazione, modalità di intervento sincrono/utilizzo telecamera e microfono, chat, segnala l'intervento)</p>		<p>modo occasionale.</p> <ul style="list-style-type: none"> E' incerto nell'uso di telecamera e microfono 	<p>volte spontaneamente</p> <ul style="list-style-type: none"> Usa telecamera e microfono e interviene su richiesta 	<ul style="list-style-type: none"> Utilizza con consapevolezza telecamera e microfono e usa la chat per prenotare il suo intervento 	<p>facendo domande e dando il proprio contributo.</p> <ul style="list-style-type: none"> Utilizza con consapevolezza telecamera e microfono e usa la chat per prenotare l'intervento e fornire contributi.
	<p>ASSENTE (5)</p>	<p>INIZIALE (6)</p>	<p>BASE (7)</p>	<p>INTERMEDIO (8)</p>	<p>AVANZATO (9-10)</p>
<p>COMUNICAZIONE IN LINGUA</p> <p>(Capacità di comunicare - comprendere e interagire - nella lingua straniera nei contesti situazionali proposti)</p>		<p>L'alunno è in grado di esprimersi a livello elementare se opportunamente guidato, solo in situazioni note (vita quotidiana) e di affrontare una comunicazione essenziale e limitata alla presentazione di sé</p>	<p>L'alunno è in grado di esprimersi a livello elementare (interazione con gli altri) utilizzando strutture e funzioni comunicative basilari; e di affrontare una comunicazione essenziale, in alcune situazioni di vita quotidiana (presentazione di sé, degli altri e dell'ambiente circostante).</p>	<p>L'alunno è in grado di esprimersi a livello elementare nelle diverse situazioni (interazione con gli altri su argomenti personali e di interesse generale), utilizzando consapevolmente strutture e funzioni comunicative basilari.</p>	<p>L'alunno è in grado di esprimersi utilizzando con (una certa) padronanza strutture della lingua e funzioni comunicative e di sostenere le proprie opinioni motivandole, a livello elementare, anche in situazioni nuove.</p>

	REGRESSO (5)	STAZIONARIO (6)	IN CONSOLIDAMENTO (7)	POSITIVO (8)	IN CONTINUO PROGRESSO (9-10)
AUTOVALUTAZIONE E ANDAMENTO DEL PERCORSO (Individua i punti di criticità e di forza del percorso, attiva strategie di miglioramento, progredisce nelle competenze di materia e digitali, nella partecipazione; ...)		<ul style="list-style-type: none"> • Solo se guidato è in grado di autovalutare aspetti del suo percorso; • Mostra limitati progressi nella partecipazione, nell'interazione e/o nella comunicazione in lingua e/o nell'utilizzo dei diversi linguaggi e strumenti digitali. 	<ul style="list-style-type: none"> • E' in grado di autovalutare con maggior autonomia rispetto al passato il proprio percorso ma fatica a individuare strategie utili al superamento delle difficoltà; • Mostra adeguati progressi nella partecipazione, nell'interazione e/o nella comunicazione in lingua e/o nell'utilizzo dei diversi linguaggi e strumenti digitali. 	<ul style="list-style-type: none"> • E' in grado di autovalutare il proprio percorso in autonomia e individua alcune strategie utili al superamento delle difficoltà; • Mostra significativi progressi nella partecipazione, nell'interazione e/o nella comunicazione in lingua e/o nell'utilizzo dei diversi linguaggi e strumenti digitali. 	<ul style="list-style-type: none"> • E' in grado di autovalutare il proprio percorso in autonomia e sa attivare strategie utili al superamento delle difficoltà e al raggiungimento di nuovi obiettivi; • Mostra continui e significativi progressi nella partecipazione, nell'interazione e/o nella comunicazione in lingua e/o nell'utilizzo dei diversi linguaggi e strumenti digitali.

La valutazione finale è data dalla media dei singoli criteri. Le eventuali misurazioni raccolte e registrate in RE rientrano nel criterio "Comunicazione in Lingua".

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DIDATTICA A DISTANZA - STORIA E GEOGRAFIA

Il voto finale è dato dalla media dei voti corrispondenti ai quattro criteri di valutazione

CRITERI	INDICATORI / LIVELLI	5	6	7	8	9 - 10
Partecipazione (attività sincrone e asincrone)	Presenza. Puntualità nelle consegne	L'alunno non partecipa. Non consegna alcun compito.	L'alunno partecipa saltuariamente e con scarso interesse. Spesso in ritardo nelle consegne	L'alunno partecipa con discreto interesse. Quasi sempre puntualmente nelle consegne	L'alunno partecipa attivamente. È puntuale nelle consegne	L'alunno partecipa con spiccato interesse. È sempre puntuale nelle consegne
Interazione	Modalità sincrona e asincrona	L'alunno non interagisce nonostante i solleciti	L'alunno interagisce solo se sollecitato; non pone domande di chiarimento. Apporta essenziali contributi personali alle attività	L'alunno solitamente interagisce e pone domande di chiarimento, ma non sempre rispetta il turno di parola. Apporta discreti contributi personali alle attività	L'alunno interagisce spontaneamente, ponendo domande; rispetta il turno di parola. Apporta adeguati contributi personali alle attività	L'alunno interagisce positivamente e rispettando il turno di parola; pone domande pertinenti. Apporta apprezzabili contributi personali alle attività
Andamento. Autovalutazione	Percorso di apprendimento. Capacità di autovalutazione	Percorso in regresso. L'alunno non è in grado di autovalutarsi	Percorso con limitati progressi. L'alunno è in grado di autovalutarsi solo se guidato	Percorso con discreti progressi. L'alunno è in grado di autovalutarsi, ma fatica a individuare strategie di miglioramento	Percorso con buoni progressi. L'alunno è in grado di autovalutarsi in autonomia e di individuare strategie di miglioramento	Percorso con notevoli progressi. L'alunno è in grado di autovalutarsi in autonomia, di individuare e attivare strategie di miglioramento
Competenza specifica di materia	Rielaborazione delle informazioni storiche e geografiche attraverso mappe concettuali, tabelle, sintesi, appunti, schemi, grafici, linee del tempo (metodo di studio)	L'alunno non sa rielaborare le informazioni	L'alunno rielabora le informazioni con sufficiente completezza e correttezza	L'alunno rielabora le informazioni con discreta completezza e correttezza	L'alunno rielabora le informazioni con buona completezza e correttezza	L'alunno rielabora le informazioni in modo corretto, completo e dettagliato

Rubrica di valutazione DaD MATEMATICA

MATEMATICA		Livelli raggiunti				
DIMENSIONI - Indicatori		NON ADEGUATO (0-55%)	INIZIALE (56-65%)	BASE (66-75%)	INTERMEDIO (76-85%)	AVANZATO (86-100%)
VOTO CORRISPONDENTE		5	6	7	8	9-10
PARTECIPAZIONE (A)	Partecipazione: è presente alle attività sincrone proposte e risponde alle attività asincrone	L'alunno/a non partecipa alle attività e deve essere continuamente sollecitato	L'alunno/a partecipa alle attività ma necessita di richiami per seguire le indicazioni e i modelli operativi forniti	L'alunno/a partecipa spontaneamente e con interesse alle attività e segue le indicazioni e i modelli forniti	L'alunno/a partecipa spontaneamente e con interesse, segue le indicazioni e i modelli operativi forniti che rielabora in modo personale	L'alunno/a partecipa spontaneamente e con interesse costante, segue le indicazioni e i modelli operativi forniti che rielabora in modo personale e creativo
	Puntualità: è puntuale nella consegna dei materiali o dei lavori assegnati in modalità (a)sincrona	L'alunno/a non svolge il compito assegnato o la realizzazione è totalmente inappropriata	L'alunno/a consegna il compito ma la qualità del prodotto realizzato necessita di miglioramenti	L'alunno/a consegna il compito e la qualità del prodotto è buona, ma non tutte le parti sono completate esaurientemente	L'alunno/a consegna il compito che risulta realizzato in modo accurato e contiene contributi personali	L'alunno/a consegna il compito che risulta realizzato in modo accurato, con originalità e contributi personali
Media A%						
INTERAZIONE (B)	Interazione: interagisce e/ o propone attività rispettando il contesto	L'alunno/a non interagisce, rifiuta il lavoro e non contribuisce alle attività	L'alunno/a interagisce nelle attività, contribuendo solo se chiamato a farlo	L'alunno/a interagisce positivamente, ascoltando le indicazioni e contribuendo efficacemente	L'alunno/a interagisce in modo proattivo, ascolta le indicazioni e contribuisce con originalità	L'alunno/a interagisce in modo proattivo e coopera costruttivamente, contribuendo in modo competente
Media B%						
COMUNICAZIONE (C)	Comunicazione: si esprime in modo chiaro, logico e lineare (ricorrendo anche al codice digitale)	L'alunno/a si esprime in modo poco chiaro e non del tutto corretto	L'alunno/a si esprime in modo abbastanza chiaro e solitamente corretto	L'alunno/a si esprime in modo chiaro, corretto e lineare	L'alunno/a si esprime in modo chiaro, pienamente corretto e lineare	L'alunno/a si esprime in modo chiaro, pienamente corretto, lineare e logico
	Argomentazione: motiva le proprie idee / opinioni, individua correlazioni e sa argomentare	L'alunno/a non fa riferimenti corretti e non individua correlazioni in modo pertinente	L'alunno/a fa riferimenti solitamente corretti e individua correlazioni ma non sempre in modo pertinente	L'alunno/a fa riferimenti corretti e individua correlazioni in modo pertinente e di norma argomentate	L'alunno/a fa riferimenti corretti e puntuali, individua correlazioni pertinenti e pienamente argomentate	L'alunno/a fa riferimenti corretti e puntuali, individua correlazioni pertinenti, pienamente argomentate e creative
Media C%						
COMPETENZE DISCIPLINARI (D)	Analisi e uso dei dati: rappresenta dati correttamente seguendo modelli adeguati	L'alunno/a non riesce a suddividere e a rappresentare i dati in modo adeguato	L'alunno/a riesce a suddividere e a rappresentare i dati in modo adeguato	L'alunno/a riesce a suddividere e a rappresentare i dati adottando correttamente modelli, curando anche i dettagli	L'alunno/a riesce a suddividere e a rappresentare i dati adottando correttamente modelli, curando i dettagli in modo funzionale	L'alunno/a riesce a suddividere e a rappresentare i dati adottando correttamente e con originalità modelli adeguati, curando i dettagli in modo funzionale e con competenza
	Competenze logico-deduttive: elabora strategie risolutive di problemi	L'alunno/a non riesce a elaborare strategie utili per risolvere semplici problemi anche in situazioni note	L'alunno/a riesce a elaborare strategie da adottare per risolvere problemi in situazioni note	L'alunno/a riesce a elaborare strategie da adottare per risolvere problemi anche in situazioni nuove	L'alunno/a elabora strategie risolutive in situazioni nuove, con piena efficacia e motivando le scelte con consapevolezza	L'alunno/a elabora strategie risolutive in situazioni complesse, con piena padronanza di conoscenze e abilità, motivando le scelte con consapevolezza
Media D%						
AUTOVALUTAZIONE / PERCORSO (E)		L'alunno/a non è in grado di autovalutarsi in autonomia e non progredisce nel percorso	L'alunno/a è in grado di autovalutarsi ma necessita di una guida ed è stazionario nel percorso	L'alunno/a è in grado di autovalutarsi, ricorrendo a limitate strategie per migliorarsi e progredisce nel percorso	L'alunno/a è in grado di autovalutarsi, ricorrendo a strategie efficaci per migliorarsi e progredisce nel percorso costantemente	L'alunno/a è in grado di autovalutarsi, ricorrendo a strategie efficaci per migliorarsi e ponendosi nuovi obiettivi, progredendo così costantemente nel percorso
Media E%						

Griglia di valutazione finale - Scienze

criteri	Livelli	alto	medio	base	minimo	non rilevabile	
	Voti	9-10	8	7	6	5	
	Misurazioni	100-86%	85-76%	75-66%	65-56%	<55%	
Partecipazione (modalità sincrona e asincrona)	Partecipazione alle attività sincrone	Partecipa a tutte le attività sincrone in maniera autonoma, spontanea e con interesse costante	Partecipa alla maggior parte delle attività sincrone in maniera autonoma, abbastanza spontanea e con interesse altalenante	Partecipa in modo altalenante alle attività sincrone, con poca autonomia e mostrando interesse	Partecipa in modo saltuario alle attività sincrone mostrando poco interesse	Partecipa raramente alle attività sincrone non mostrando interesse	%
	Partecipazione alle attività asincrone	Svolge tutte le attività sincrone in modo puntuale, accurato, completo e coerente	Svolge la maggior parte delle attività in modo abbastanza puntuale, accurato, completo e coerente	Svolge solo alcune attività in modo non sempre puntuale, accurato completo e coerente	Svolge sporadicamente le attività in modo poco puntuale curato, completo e coerente	Non svolge le attività proposte, o lo fa in modo incoerente	
Interazione (modalità sincrona e asincrona)	Interazione sincrone	Ha telecamera e microfono accesi, interviene spontaneamente e con pertinenza, ha sempre un atteggiamento corretto	Ha telecamera e microfono quasi sempre accesi, interviene spontaneamente e con pertinenza, su richiesta del docente, ha generalmente un atteggiamento corretto	Non sempre ha telecamera e microfono accesi, interviene solo se sollecitato, ha quasi sempre un atteggiamento corretto	Non accende quasi mai la telecamera, fatica a intervenire anche se sollecitato, talvolta ha un atteggiamento non corretto	Non accende mai microfono e telecamera, non interviene neanche quando sollecitato, atteggiamento non rilevabile o scorretto	%
	Interazione asincrona	Gestisce in maniera autonoma e responsabile le consegne/riconsegne, rielaborando in maniera corretta precisa e puntuale, secondo le indicazioni del docente	Gestisce in maniera autonoma e responsabile le consegne/riconsegne, rielaborando talvolta in maniera corretta, secondo le indicazioni del docente	Gestisce in maniera abbastanza autonoma e responsabile le consegne/riconsegne, rielaborando raramente secondo le indicazioni del docente	Gestisce in maniera poco autonoma e responsabile le consegne/riconsegne, rielaborando raramente in maniera corretta	Fatica a gestire inconsegne/riconsegne, rielaborando raramente in maniera corretta	
Andamento del percorso/autovalutazione		Progredisce in maniera costante nelle competenze di materia, digitali e nelle conoscenze / è sempre capace di riflettere sul proprio percorso e lavorare sull'errore	Progredisce nelle competenze di materia, digitali e nelle conoscenze / è quasi sempre capace di riflettere sul proprio percorso e lavorare sull'errore	E' stazionario nelle competenze di materia, digitali e nelle conoscenze / è talvolta capace di riflettere sul proprio percorso e lavorare sull'errore	E' stazionario nelle competenze di materia, digitali e nelle conoscenze / non sempre è capace di riflettere sul proprio percorso e lavorare sull'errore	E' in regresso nelle competenze di materia, digitali e nelle conoscenze / non è capace di riflettere sul proprio percorso e lavorare sull'errore	%

Livelli	alto	medio	base	minimo	non rilevabile
Voti	9-10	8	7	6	5
Misurazioni	100-86%	85-76%	75-66%	65-56%	<55%

Competenze specifiche di materia	Comunica utilizzando un linguaggio specifico	Usa sempre un linguaggio specifico, espone tutte le informazioni in modo chiaro e nei tempi stabiliti, elabora e crea collegamenti personali	Usa quasi sempre un linguaggio specifico, espone gran parte delle informazioni in modo generalmente chiaro e nei tempi stabiliti, elabora e crea collegamenti efficaci	Usa talvolta un linguaggio specifico, espone una parte delle informazioni in modo abbastanza chiaro e nei tempi stabiliti, talvolta elabora e crea collegamenti	Usa raramente un linguaggio specifico, espone una minima parte delle informazioni non sempre nei tempi stabiliti, non elabora o crea collegamenti	Non usa un linguaggio specifico, non espone gran parte delle informazioni	%
	Utilizza strumenti procedure e regole	Segue regole e procedure, sa trarre informazioni da un modello, utilizza le conoscenze per risolvere i problemi, sempre e in modo autonomo	Segue regole e procedure, sa trarre informazioni da un modello, utilizza le conoscenze per risolvere i problemi, quasi sempre o se indirizzato	Segue regole e procedure, sa trarre informazioni da un modello, utilizza le conoscenze per risolvere i problemi, talvolta e solo se guidato	Quasi mai, segue regole e procedure, sa trarre informazioni da un modello, utilizza le conoscenze per risolvere i problemi	Non segue regole e procedure, non sa trarre informazioni da un modello, non utilizza le conoscenze per risolvere i problemi	
	Comprende contenuti scientifici	Conosce proprietà, argomenti e informazioni, conosce termini specifici del linguaggio e li utilizza nel contesto giusto; conosce, individua ed utilizza le definizioni, sempre ed in modo autonomo	Conosce proprietà, argomenti e informazioni, conosce termini specifici del linguaggio e li utilizza nel contesto giusto; conosce, individua ed utilizza le definizioni, quasi sempre o se indirizzato	Conosce proprietà, argomenti e informazioni, conosce termini specifici del linguaggio e li utilizza nel contesto giusto; conosce, individua ed utilizza le definizioni, talvolta o se guidato	Quasi mai conosce proprietà, argomenti e informazioni, quasi mai conosce termini specifici del linguaggio e li utilizza nel contesto giusto; quasi mai conosce, individua ed utilizza le definizioni.	Non conosce proprietà, argomenti e informazioni, non conosce termini specifici del linguaggio e non li utilizza nel contesto giusto; non conosce, non individua e non utilizza le definizioni.	

TECNOLOGIA – Rubrica valutativa

Criteri di osservazione e valutazione	Indicatori	Livelli e voti corrispondenti					
		5	6	7	8	9	10
		LIVELLO NON RAGGIUNTO	LIVELLO INIZIALE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO ADEGUATO	LIVELLO AVANZATO
Partecipazione	<ul style="list-style-type: none"> • Presenza durante le video lezioni, rispetto del turno di parola, consegna attività svolte in diretta (in modalità sincrona); • Puntualità nelle consegne assegnate (in modalità asincrona). 	L'alunno non ha mai partecipato alle video lezioni e non ha consegnato alcun compito.	L'alunno ha partecipato saltuariamente e con poco interesse alle video lezioni; è risultato spesso in ritardo nelle consegne.	L'alunno ha partecipato con discreto interesse alle video lezioni; ha inviato le attività quasi sempre puntualmente.	L'alunno ha partecipato attivamente alle video lezioni; è stato puntuale nelle consegne.	L'alunno ha partecipato alle video lezioni mostrando un discreto interesse; è stato puntuale ed ha consegnato tutte le attività richieste.	L'alunno ha partecipato con spiccato interesse e costanza alle video lezioni; è stato sempre puntuale ed ha consegnato tutti i lavori richiesti.
Interazione	<ul style="list-style-type: none"> • Interviene; segue le indicazioni; pone domande, ecc (in modalità sincrona); • Saper predisporre bozze di lavoro in autonomia, saper lavorare sull'errore, ecc (in modalità asincrona). 	L'alunno non interagisce nonostante i numerosi solleciti.	L'alunno interagisce solo se sollecitato, non pone domande di chiarimento.	L'alunno interagisce quasi sempre spontaneamente, senza rispettare il turno di parola.	L'alunno interagisce spesso e positivamente; a volte fatica a rispettare il turno di parola.	L'alunno interagisce spontaneamente, rispettando il turno di parola ed in più pone domande pertinenti.	L'alunno interagisce spontaneamente e con pertinenza, rispettando il turno di parola, ponendo delle domande costruttive e apportando contributi personali.
Competenze specifiche di Tecnologia	<ul style="list-style-type: none"> • Produzione elaborati; • Utilizzo di tutti gli strumenti e dispositivi di lavoro; • Comunicare utilizzando un linguaggio specifico; • Rielaborazione dati . 	L'alunno non ha prodotto alcun elaborato; si esprime in modo poco chiaro oppure esprime i concetti tramite il disegno con poca consapevolezza dei dispositivi a disposizione.	L'alunno ha prodotto elaborati che non rispettano le indicazioni date; fatica a rispettare le indicazioni specifiche sia oralmente che in forma grafica.	L'alunno ha prodotto gli elaborati in modo superficiale, impreciso e incompleto; solo se guidato è in grado di rispettare i vincoli dati con esposizione chiara o uso quasi corretto del tratto grafico.	L'alunno ha prodotto elaborati in modo semplice e corretto; in autonomia riesce ad esporre in modo chiaro o disegna in modo efficace.	L'alunno ha prodotto elaborati corretti e approfonditi; è in grado di esporre/presentare il lavoro svolto rispettando i vincoli dati.	L'alunno ha prodotto e consegnato elaborati estremamente corretti utilizzando tutti gli strumenti a disposizione; espone in modo scorrevole e sicuro, utilizza diverse strategie di rielaborazione e di espressione grafica.

<p>Autovalutazione e Andamento del percorso</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Percorso di apprendimento: progredisce nelle competenze di materia e digitali e nelle conoscenze, nella partecipazione, ecc.); • Capacità di autovalutazione . 	<p>L'alunno presenta un percorso in regresso; non è in grado di autovalutarsi.</p>	<p>L'alunno ha mostrato un percorso con limitati progressi; solo se guidato è in grado di autovalutarsi.</p>	<p>L'alunno mostra discreti progressi; è in grado di autovalutarsi ma fatica a trovare strategie di miglioramento .</p>	<p>L'alunno mostra buoni progressi nel percorso; è in grado di autovalutarsi in autonomia e a trovare strategie utili per il miglioramento delle difficoltà.</p>	<p>L'alunno mostra più che buoni progressi; è in grado di autovalutarsi in autonomia e sa attivare efficaci strategie per il raggiungimento di nuovi obiettivi.</p>	<p>L'alunno mostra ottimi progressi nel percorso; è in grado di autovalutarsi in autonomia e sa attivare efficaci strategie per il raggiungimento di nuovi obiettivi.</p>
<p>Il voto finale è dato dalla media dei voti corrispondenti ai quattro criteri di valutazione</p>							

RUBRICA DI VALUTAZIONE – DaD - MUSICA

	LIVELLO NON RAGGIUNTO VOTO 5	LIVELLO INIZIALE VOTO 6	LIVELLO BASE VOTO 7	LIVELLO INTERMEDIO VOTO 8	LIVELLO AVANZATO VOTO 9 - 10
PARTECIPAZIONE (modalità sincrona)	Non ha partecipato o ha partecipato in modo irrilevante alle attività a distanza. 0 – 1 PUNTI	Ha partecipato solo ad alcune attività a distanza in modo non sempre attivo. 1,5 PUNTI	Ha partecipato a quasi tutte le attività a distanza in modo generalmente attivo. 1,75 PUNTI	Ha partecipato a tutte le attività a distanza in modo generalmente attivo. 2 PUNTI	Ha partecipato a tutte le attività a distanza in modo attivo e propositivo. 2,5 PUNTI
INTERAZIONE (modalità asincrona)	Non ha eseguito alcuna consegna o solo un numero irrisorio di consegne in modo più che approssimativo. 0 – 1 PUNTI	- Ha eseguito solo qualche consegna non rispettando i tempi; - i compiti sono stati eseguiti in modo approssimativo. 1,5 PUNTI	- Ha effettuato quasi tutte le consegne ma non ha sempre rispettato i tempi; - I compiti eseguiti non sono stati del tutto precisi e corretti. 1,75 PUNTI	- Quasi tutte le consegne sono state effettuate nel rispetto dei tempi; - i compiti sono stati eseguiti in modo abbastanza preciso e corretto. 2 PUNTI	- Le consegne sono complete e sono state eseguite nel rispetto dei tempi; - i compiti sono stati eseguiti in modo estremamente preciso e corretto. 2,5 PUNTI
COMUNICAZIONE E CORRETTEZZA DEI CONTENUTI	- L'esposizione non è chiara e l'uso di strategie di rielaborazione non è efficace; - i contenuti non sono corretti e non sono stati rielaborati nemmeno in parte. 0 - 2 PUNTI	- L'esposizione è poco chiara e scorrevole e l'uso di strategie di rielaborazione poco efficace; - i contenuti rielaborati sono in parte corretti e poco approfonditi; 2,5 PUNTI	- L'esposizione è sufficientemente chiara e scorrevole e l'uso di strategie di rielaborazione abbastanza adeguata; - i contenuti rielaborati sono sufficientemente corretti e approfonditi. 3 PUNTI	- L'esposizione è chiara e scorrevole e l'uso di strategie di rielaborazione è adeguata; - i contenuti rielaborati sono per lo più corretti e approfonditi. 3,5 PUNTI	- L'esposizione è molto chiara e ricca di approfondimenti e l'uso di strategie di rielaborazione molto efficace; - i contenuti rielaborati sono per lo più corretti e approfonditi. 4 PUNTI
AUTOVALUTAZIONE	Non è un grado di autovalutare il proprio lavoro. 0 PUNTI	Autovaluta il proprio lavoro in modo superficiale e poco efficace. 0,25 PUNTI	È in grado di autovalutare il proprio lavoro in modo abbastanza puntuale ed efficace. 0,5 PUNTI	È in grado di autovalutare il proprio lavoro in modo puntuale ed efficace. 0,75 PUNTI	È in grado di autovalutare il proprio lavoro in modo estremamente puntuale ed efficace. 1 PUNTO

N.B. La valutazione in decimi si ottiene sommando i punteggi ottenuti in ciascuno dei quattro criteri di osservazione :

GRIGLIA DI VALUTAZIONE della DaD di STRUMENTO

		LIVELLO				
		LIVELLO NON RAGGIUNTO VOTO 5	INIZIALE VOTO 6	BASE VOTO 7	INTERMEDIO VOTO 8	AVANZATO VOTO 9 e 10
AREA 1	PARTECIPAZIONE ALLE PROPOSTE DI DaD	0 PUNTI	0,5 PUNTI	1 PUNTO	2 PUNTI	3 PUNTI
	PRESENZA ALLE VIDEO LEZIONI	Non partecipa mai alle video lezioni.	Tiene video e microfono spenti e non esegue i brani, non interviene	Tiene il video o il microfono spenti esegue parzialmente i brani assegnati, interviene solo su richiesta	Tiene video e microfono attivi esegue i brani assegnati, interviene per porre domande pertinenti	video e microfono attivi esegue il brano e interviene per fornire contributi pertinenti
	PARTECIPAZIONE ALLE ATTIVITA' SU CLASSROOM	Non esegue mai le consegne né carica audio o video su classroom	Partecipa in modo molto saltuario, non sempre rispetta le indicazioni e le consegne delle attività asincrone	Partecipa in modo superficiale, rispetta in parte le indicazioni e le consegne delle attività asincrone	Partecipa in modo puntuale, rispetta le indicazioni e le consegne delle attività asincrone	Partecipa in modo attivo, originale e personale alle attività asincrone
AREA 2	PRODUZIONE E RIELABORAZIONE	0 PUNTI	0,5 PUNTI	1 PUNTO	1,5 PUNTI	2 PUNTI

	PRODUCE ELABORATI, BRANI MUSICALI E CONSEGNA I COMPITI	non produce alcun lavoro	in modo superficiale, impreciso, incompleto	in modo superficiale ma corretto	in modo accurato, corretto e puntuale	in modo accurato creativo e personale
	RISPETTA LE INDICAZIONI DI LAVORO	non rispetta mai le indicazioni di lavoro	non sempre rispetta le indicazioni di lavoro	rispetta in parte le indicazioni di lavoro	rispetta tutte le indicazioni di lavoro e attiva strategie	rispetta tutte le indicazioni di lavoro in modo personale e attiva strategie
	RISPETTA LE SCADENZE	non rispetta mai le scadenze	non rispetta quasi mai le scadenze	rispetta in parte le scadenze	rispetta quasi sempre le scadenze	rispetta sempre le scadenze per tutte le consegne
AREA 3	PROCESSO DI APPRENDIMENTO	da 0 PUNTI	0,5 PUNTI	1 PUNTO	2 PUNTI	3 PUNTI
	UTILIZZA STRATEGIE DI ASCOLTO E DI RIFLESSIONE	mai	quasi mai	in parte	quasi sempre	sempre
	RICONOSCE L'ERRORE E LO TRASFORMA IN RISORSA	mai	quasi mai	in parte	quasi sempre	sempre
	E' CAPACE DI AUTOVALUTARE IL SUO PERCORSO	mai	quasi mai	in parte	quasi sempre	sempre
AREA 4	COMPETENZE TRASVERSALI	da 0 PUNTI	0, 5 PUNTI	1 PUNTI	1,5 PUNTI	2 PUNTI

UTILIZZA TRASVERSALMENT E PIU' LINGUAGGI: OLTRE A QUELLO SONORO ANCHE VERBALE E/O ICONICO	mai	quasi mai	in parte	quasi sempre	sempre
UTILIZZA TUTTI GLI STRUMENTI E I DISPOSITIVI DI LAVORO (HARWARE, GOOGLE SUITE, WEB, NUOVE APP, BASI MUSICALI, METRONOMO, ACCORDATORE...)	mai	quasi mai	in parte	quasi sempre	sempre
Si considera che spesso le connessioni deboli favoriscono le sovrapposizioni tra interventi (eco, ritardi, a scatti...)					

LEGENDA:

Se la somma totale dei punteggi delle 4 aree di osservazione risulta:

0 corrisponde al livello **NON RAGGIUNTO** e il voto in decimi è 5

2 corrisponde al livello **INIZIALE** e il voto in decimi è 6

4 corrisponde al livello **BASE** e il voto in decimi è 7

7 corrisponde al livello **INTERMEDIO** e il voto in decimi è 8

10 corrisponde al livello **AVANZATO** e il voto in decimi è 9 e 10

ARTE E IMMAGINE

CRITERI DI OSSERVAZIONI E VALUTAZIONE		LIVELLO ASSENTE (0-55%)	LIVELLO INIZIALE (56-65%)	LIVELLO BASE (66-75%)	LIVELLO INTERMEDIO (76-85%)	LIVELLO AVANZATO (86-100%)
COMPETENZA SPECIFICA DI MATERIA	CONOSCENZE E USO DELLE TECNICHE ESPRESSIVE, PRODUZIONE E RIELABORAZIONE DEI MESSAGGI VISIVI, LETTURA DEI DOCUMENTI DEL PATRIMONIO CULTURALE E ARTISTICO E DEI LINGUAGGI ESPRESSIVI E COMUNICATIVI. COMPRESIONE ED USO DEL LESSICO SPECIFICO		Ha saputo riconoscere ed usare in modo accettabile strumenti e tecniche espressive	Ha saputo usare in modo abbastanza corretto strumenti e tecniche espressive	Ha usato sempre correttamente strumenti e tecniche	Ha usato con padronanza strumenti e tecniche, lavorando in modo personale e originale
			Ha rielaborato i temi proposti in modo elementare e poco personale. Conosce e ha applicato in modo accettabile le principali regole del linguaggio visuale. Ha incontrato difficoltà ad esprimersi attraverso i linguaggi visuali	Ha rielaborato in modo esecutivo i temi proposti. Conosce e ha applicato in modo abbastanza corretto le principali regole del linguaggio visuale. Si è espresso in modo accettabile attraverso i linguaggi visuali	Ha rielaborato i temi proposti in modo personale. Conosce e ha applicato in modo corretto le principali regole del linguaggio visuale. Si è espresso in modo accurato attraverso i linguaggi visuali	Ha rielaborato i temi proposti in modo personale ed originale. Conosce e ha applicato in modo completo e corretto le principali regole del linguaggio visuale. Si è espresso in modo creativo e sicuro attraverso i linguaggi visuali
			Ha incontrato difficoltà nella lettura dei messaggi visivi. Non ha saputo collocare un'opera d'arte in un contesto storico e culturale in modo completo e dettagliato. Ha utilizzato con difficoltà i termini specifici relativi all'arte	Ha saputo leggere in modo elementare i messaggi visivi. Ha imparato a collocare un'opera d'arte nel suo contesto storico e culturale in modo essenziale. Ha utilizzato solo i principali termini specifici relativi all'arte	Ha saputo leggere i messaggi visivi in modo dettagliato. Ha saputo collocare un'opera d'arte nel suo contesto storico e culturale in modo completo e dettagliato. Ha compreso ed utilizzato in modo corretto i termini specifici relativi all'arte	Ha saputo leggere i messaggi visivi in modo completo e dettagliato. Ha saputo collocare un'opera d'arte nel suo contesto storico e culturale in modo completo e dettagliato facendo dei collegamenti. Ha compreso ed utilizzato in modo corretto e con precisione i termini specifici relativi all'arte
MEDIA COMPETENZA SPECIFICA MATERIA %						

CRITERI DI OSSERVAZIONI E VALUTAZIONE		LIVELLO ASSENTE (0-55%)	LIVELLO INIZIALE (56-65%)	LIVELLO BASE (66-75%)	LIVELLO INTERMEDIO (76-85%)	LIVELLO AVANZATO (86-100%)
PARTECIPAZIONE	PARTECIPAZIONE ATTIVITA' SINCRONE presenza alle videolezioni costante / discontinua / occasionale e selettiva / nessuna partecipazione, modalità di intervento sincrono/utilizzo telecamera e microfono, chat, segnala l'intervento)		Ha partecipato solo ad alcune videolezioni senza intervenire	Ha partecipato a quasi tutte le videolezioni fruendo degli strumenti tecnologici in modo parziale. E' intervenuto con pertinenza solo quando richiesto.	Ha partecipato a tutte le videolezioni sfruttando in modo efficace gli strumenti tecnologici. E' intervenuto spontaneamente e ha chiesto spiegazioni.	Ha partecipato a tutte le videolezioni fruendo in modo consapevole degli strumenti tecnologici, trovando sempre strategie efficaci e apportando contributi personali. E' intervenuto spontaneamente con contributi pertinenti.
	PARTECIPAZIONE ATTIVITA' ASINCRONE (consegne puntuali / complete anche se non puntuali/discontinue/ selettive, occasionali/ nessun invio		Ha svolto le attività in modo saltuario, con scarso impegno. Non ha rispettato quasi mai le scadenze e ha eseguito poche consegne	Ha svolto le attività e si è impegnato in modo superficiale. Ha rispettato in parte le scadenze e ha generalmente eseguito le consegne	Ha svolto tutte le attività in modo completo e si è impegnato con costanza. Ha rispettato le scadenze e ha eseguito tutte le consegne	Ha svolto tutte le attività in modo completo e approfondito. Ha rispettato le scadenze e ha eseguito le consegne con capacità di rielaborazione.
MEDIA PARTECIPAZIONE %						

CRITERI DI OSSERVAZIONI E VALUTAZIONE		LIVELLO ASSENTE (0-55%)	LIVELLO INIZIALE (56-65%)	LIVELLO BASE (66-75%)	LIVELLO INTERMEDIO (76-85%)	LIVELLO AVANZATO (86-100%)
INTERAZIONE	INTERAZIONE (saper porre domande, saper seguire indicazioni, saper lavorare per step, riconoscere l'errore, sa riconoscere e mettere in atto strategie di comprensione)		Ha interagito con docente e compagni solo se sollecitato. Non sempre ha seguito le indicazioni di lavoro. Occasionalmente ha recuperato le attività pregresse e ha accolto i feedback integrandoli nelle varie fasi di lavoro.	Ha interagito positivamente con docente e compagni, contribuendo ad alcune attività. Solitamente ha seguito le indicazioni di lavoro. Talvolta ha recuperato le attività pregresse e ha accolto i feedback integrandoli nelle varie fasi di lavoro.	L'alunno ha interagito con docente e compagni in modo proattivo ascoltando le indicazioni e contribuendo al lavoro. Generalmente ha accolto e ha rielaborato le correzioni e i consigli, integrandoli nei lavori successivi.	L'alunno ha interagito in modo proattivo, competente, cooperando in modo costruttivo con docente e compagni. Ha accolto e ha rielaborato le correzioni e i consigli, integrandoli nei lavori successivi.
MEDIA INTERAZIONE %						

CRITERI DI OSSERVAZIONI E VALUTAZIONE		LIVELLO ASSENTE (0-55%)	LIVELLO INIZIALE (56-65%)	LIVELLO BASE (66-75%)	LIVELLO INTERMEDIO (76-85%)	LIVELLO AVANZATO (86-100%)
COMUNICAZIONE E ANDAMENTO DEL PERCORSO	USO DELLE TECNOLOGIE E COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA		Ha usato in parte alcune tecnologie relative alla DaD. Ha comunicato con un linguaggio poco chiaro e non del tutto corretto.	Ha usato quasi sempre le tecnologie a disposizione, indicate nella DaD. Ha comunicato con un linguaggio abbastanza chiaro e solitamente corretto.	Ha usato sempre le tecnologie a disposizione, indicate nella DaD in modo creativo. Ha comunicato con un linguaggio chiaro, corretto, con proprietà di linguaggio.	Ha approfondito in modo personale l'uso delle tecnologie indicate nella DaD, contribuendo alla lezione. Ha comunicato con ampia proprietà di linguaggio, rielaborando in modo personale i contenuti.
	ANDAMENTO DEL PERCORSO (attiva strategie di miglioramento, progredisce nelle competenze di materia e digitali)		Ha mancato di organizzazione, non ha seguito le indicazioni di lavoro. Il percorso è stato poco efficace. Non ha attivato strategie di miglioramento.	Pur con qualche difficoltà è riuscito a seguire le indicazioni di lavoro e ad organizzarsi, costruendo un percorso abbastanza efficace. Ha attivato strategie di miglioramento con adeguati progressi.	Ha sempre seguito le indicazioni, ha organizzato il lavoro in modo responsabile, costruendo un percorso efficace. Ha attivato strategie di miglioramento con significativi progressi.	Ha sempre seguito le indicazioni, ha organizzato il lavoro in modo autonomo e responsabile, costruendo un percorso efficace, stimolante e creativo. Ha attivato strategie di miglioramento finalizzati al raggiungimento di nuovi obiettivi.
MEDIA COMUNICAZIONE E ANDAMENTO DEL PERCORSO %						

EDUCAZIONE FISICA- RILEVAZIONI PER LA VALUTAZIONE DAD nel 2° quadrimestre a.s. 19/20

		LIVELLO			
		INIZIALE 56% -65%	BASE 66% -75%	INTERMEDIO 76%-85%	AVANZATO 86%- 100%
		6	7	8	9 e 10
DIMENSIONI PERSONALE e SOCIALE: PARTECIPAZIONE ED INTERAZIONE ALLE PROPOSTE DI DAD	PRESENZA ALLE VIDEOLEZIONI	video e microfono spenti nessun intervento	video e microfono spenti interviene solo su richiesta	video e/o microfono attivi interviene per porre domande pertinenti	video e/o microfono attivi interviene per fornire contributi pertinenti
	PARTECIPAZIONE ALLE ATTIVITÀ SUL CLASSROOM	Partecipa in modo saltuario, non sempre rispetta le indicazioni e le consegne delle attività sincrone e asincrone	Partecipa in modo superficiale, rispetta in parte le indicazioni e le consegne delle attività sincrone e asincrone	Partecipa in modo puntuale, rispetta le indicazioni e le consegne delle attività sincrone e asincrone	Partecipa in modo attivo, originale e personale alle attività sincrone e asincrone
	MODALITÀ DI INTERVENTO (SINCRONO)*	Utilizza raramente la chat, prende la parola durante l'attività in modo poco pertinente; gestisce in modo poco consapevole il microfono.	Utilizza a volte la chat, prende la parola durante l'attività in modo quasi sempre pertinente; gestisce in modo consapevole del microfono.	Utilizza spesso la chat, prende la parola durante l'attività in modo pertinente; gestisce in modo consapevole il microfono.	Utilizza sempre la chat, prende la parola durante l'attività in modo sempre pertinente e personale; gestisce in modo consapevole il microfono.
	MODALITÀ DI INTERAZIONE (ASINCRONA)	Va richiamato ad operare le procedure corrette di <i>comunicazione</i> (domande/ risposte) e di gestione <i>della documentazione</i>	Utilizza le procedure corrette di <i>comunicazione</i> (domande/ risposte) e di gestione <i>della documentazione</i> (consegne/riconsegne) sulla Classroom	Utilizza in modo autonomo le procedure corrette di <i>comunicazione</i> (domande/ risposte) e di gestione <i>della documentazione</i>	Utilizza in modo personale e responsabile le procedure corrette di <i>comunicazione</i> (domande/ risposte) e di gestione <i>della documentazione</i>

		(consegne/riconsegne) sulla Classroom		(consegne/riconsegne) sulla Classroom	(consegne/riconsegne) sulla Classroom
DIMENSIONI MOTORIA E COGNITIVA: PRODUZIONE E RIELABORAZIONE	PRODUCE ELABORATI, SVOLGE LAVORI	in modo superficiale, impreciso, incompleto	in modo superficiale ma corretto	in modo corretto e puntuale	in modo creativo e personale
	RISPETTO DELLE INDICAZIONI DI LAVORO	non segue le indicazioni di lavoro	rispetta in parte le indicazioni di lavoro	rispetta tutte le indicazioni di lavoro	rispetta le indicazioni di lavoro in modo personale e attiva strategie
	RIELABORAZIONE	La risoluzione dei commenti e/o suggerimenti è assente	La risoluzione dei commenti e/o suggerimenti è superficiale	La risoluzione dei commenti e/o suggerimenti è completa	La risoluzione dei commenti e/o suggerimenti è puntuale

n.b - la spiegazione è stata inserita in allegato

Annalisa Callegaro

Il livello viene parametrato alle seguenti percentuali e numeri decimali

INIZIALE 60% = 6

BASE 70% = 7

INTERMEDIO 80% = 8

APPROFONDITO 90%-100% = 9 e 10

Rubrica di valutazione DaD IRC (Religione)

		LIVELLO				AVANZATO (100%) Eccellente
		NON RILEVATO (50%) Insufficiente	Base (60%) Sufficiente	ADEGUATO (70%-80%) Buono	INTERMEDIO (90%) Ottimo	
AREA 1	PARTECIPAZIONE ALLE PROPOSTE DI DaD					
	Presenza alle videolezioni	video e microfono spenti nessun intervento	video e microfono spenti interviene solo su richiesta	video e/o microfono attivi. Interviene per porre domande abbastanza pertinenti	video e/o microfono attivi interviene per porre domande pertinenti	video e/o microfono attivi interviene per fornire contributi pertinenti
	Partecipazione alle attività sulla Classroom	Partecipa in modo molto saltuario, non sempre rispetta consegne delle attività sincrone e asincrone	Partecipa in modo superficiale, rispetta in parte consegne delle attività sincrone e asincrone	Rispetta consegne delle attività sincrone e asincrone	Partecipa in modo puntuale, rispetta consegne delle attività sincrone e asincrone	Partecipa in modo attivo, originale e personale alle attività sincrone e asincrone
AREA 2	PRODUZIONE E RIELABORAZIONE					

	svolge lavori	Non svolge i lavori richiesti	in modo superficiale ma corretto	in modo corretto e puntuale	in modo accurato, corretto e puntuale	in modo accurato creativo e personale
	Rispetto delle indicazioni di lavoro	non sempre rispetta le indicazioni di lavoro	rispetta in parte le indicazioni di lavoro	rispetta le indicazioni di lavoro	rispetta tutte le indicazioni di lavoro e attiva strategie	rispetta tutte le indicazioni di lavoro in modo personale e attiva strategie
	Puntualità	non rispetta quasi mai le scadenze	rispetta in parte le scadenze	rispetta quasi sempre le scadenze	rispetta sempre le scadenze.	rispetta sempre le scadenze per tutte le consegne