

CURRICOLO CLASSE 1^ ARTE

COMPETENZA CHIAVE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITÀ SPECIFICHE DELL'ALUNNO	VALUTAZIONE			
				AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI ACQUISIZIONE
CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	1.L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali	<p>Nucleo 1: si esprime e comunica.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Discriminare i colori primari e secondari. • Utilizzare il colore in modo realistico e creativo. • Conoscere il ruolo del bianco e del nero nella formazione degli altri colori. • Utilizzare materiali di diversa provenienza per realizzare disegni, collage e altre composizioni. • Tradurre in immagine i vissuti personali. • Realizzare manufatti tridimensionali. • Tracciare la linea di cielo e di terra e inserire elementi del paesaggio fisico tra le linee. 	<ul style="list-style-type: none"> • Elabora creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni • Rappresenta e comunica la realtà percepita • Trasforma immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali • Sperimenta strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici <p>Guarda e osserva con consapevolezza un'immagine e</p>	Produce elaborati grafici personali, utilizzando in modo creativo ed originale diversi stili e tecniche del linguaggio iconico. Osserva, esplora e descrive, in modo autonomo, corretto e personale messaggi visivi, multimediali ed elementi della realtà.	Produce elaborati grafici utilizzando con sicurezza diversi stili e tecniche di linguaggio iconico. Osserva, esplora e descrive in modo corretto messaggi visivi, multimediali ed elementi della realtà in situazione nota.	Produce semplici elaborati grafici utilizzando diversi stili e tecniche di linguaggio iconico spesso con l'aiuto dell'insegnante. Osserva, esplora e descrive in modo essenziale messaggi visivi, multimediali ed elementi della realtà in situazione note.	Produce semplici elaborati grafici utilizzando diversi stili e tecniche di linguaggio iconico con il supporto dell'insegnante. Osserva, esplora e descrive in modo superficiale messaggi visivi, multimediali ed elementi della realtà in situazione note e con l'aiuto dell'insegnante.

			<p>gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.</p>				
	<p>2. È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini.</p>	<p>Nucleo 2: Osserva e legge le immagini</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere i colori primari. • Riconoscere i colori secondari. • Riconoscere il ruolo del bianco e del nero nella formazione degli altri colori. Riconoscere la linea di cielo e di terra e individuare gli elementi del paesaggio fisico tra le linee. 	<ul style="list-style-type: none"> • Familiarizza con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture. 				

CURRICOLO CLASSE 2^ ARTE

COMPETENZA CHIAVE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITÀ SPECIFICHE DELL'ALUNNO	VALUTAZIONE			
				AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI ACQUISIZIONE
CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	1.L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali)	<p>Nucleo 1: esprimersi e comunicare.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Usare i colori primari. • Usare i colori secondari ottenerli attraverso il miscuglio dei colori primari. • Conoscere il ruolo del bianco e del nero nella formazione degli altri colori. • Utilizzare materiali di diversa provenienza per realizzare i disegni, collage e composizioni. • Tradurre in immagine i vissuti personali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Elabora creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresenta e comunica la realtà percepita. • Trasforma immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali. • Sperimenta strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali. 	<p>Nelle situazioni proposte utilizza il colore sia in modo creativo sia rispondente alla realtà. Rappresenta figure umane con uno schema corporeo ben strutturato. Esprime con chiarezza le emozioni e il proprio vissuto nelle sue produzioni. Familiarizza con alcune forme d'arte, utilizza materiali, strumenti e tecniche varie con sicurezza.</p>	<p>Nelle situazioni proposte utilizza il colore sia in modo creativo che rispondente alla realtà. Rappresenta figure umane con uno schema corporeo discretamente strutturato. Esprime le emozioni e il proprio vissuto nelle sue produzioni. Familiarizza con alcune forme d'arte, utilizza materiali, strumenti e tecniche varie con iniziale padronanza.</p>	<p>Nelle situazioni proposte utilizza il colore in modo generalmente adeguato e non sempre rispondente alla realtà. Rappresenta figure umane con uno schema corporeo poco strutturato. Osserva e riproduce alcune forme d'arte, utilizza materiali, strumenti e tecniche varie solo se guidato.</p>	<p>Nelle situazioni proposte utilizza il colore in modo adeguato rispondente alla realtà se guidato. Rappresenta le figure umane con uno schema corporeo non adeguato. Osserva e riproduce parzialmente alcuni elementi delle forme d'arte e utilizza solo alcuni materiali, strumenti e tecniche.</p>

		<ul style="list-style-type: none"> • Realizzare manufatti tridimensionali. • Tracciare la linea di cielo e di terra e inserisce elementi del paesaggio fisico tra le linee. 					
	2. L'alunno è in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini.	<p>Nucleo 2: Osservare e leggere le immagini</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere i colori primari. • Riconoscere i colori secondari. Riconoscere il ruolo del bianco e del nero nella formazione degli altri colori. • Riconoscere la linea di cielo e di terra e individuare gli elementi del paesaggio fisico tra le linee. 	<ul style="list-style-type: none"> • Guarda e osserva con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. • Riconosce in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo. 				

CURRICOLO CLASSE 3^A ARTE

COMPETENZA CHIAVE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITÀ SPECIFICHE DELL'ALUNNO	VALUTAZIONE			
				AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI ACQUISIZIONE
CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	1. L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali)	<p>Nucleo 1: esprimere e comunicare.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare gli elementi del linguaggio visivo: il segno, la linea, il colore e lo spazio. • Usare, manipolare e trasformare materiali di diverso tipo (creta, das, lana, vetro, ecc.) • Conoscere il linguaggio dei fumetti: segni, simboli, immagini, onomatopee, grafemi; produrne una storia. • Illustrare con le immagini testi di vario genere utilizzando tecniche diverse • Esprimere sentimenti, emozioni (anche quelle scaturite 	<ul style="list-style-type: none"> • Elabora creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresenta e comunica la realtà percepita. • Trasforma immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali. • Sperimenta strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali. • Introduce nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte. 	Produce elaborati grafici personali, utilizzando in modo creativo ed originale diversi stili e tecniche del linguaggio iconico. Osserva, esplora e descrive, in modo autonomo, corretto e personale messaggi visivi, multimediali ed elementi della realtà. È in grado di osservare, apprezzare in modo autonomo e preciso le opere d'arte presenti nel proprio territorio e le rispetta, avviandosi anche al commento.	Produce elaborati grafici utilizzando correttamente diversi stili e tecniche di linguaggio iconico. Osserva, esplora e descrive in modo corretto messaggi visivi, multimediali ed elementi della realtà in situazione nota. È in grado di osservare, apprezzare e rispettare le opere d'arte presenti nel proprio territorio e si avvia al commento.	Sa rappresentare in modo comprensibile immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente. Sa esprimere sensazioni, emozioni e pensieri in modo essenziale utilizzando in modo impreciso le diverse tecniche grafico pittoriche. Sa riconoscere il significato di un'immagine, senza analizzare gli elementi del linguaggio iconico. Osserva e apprezza le opere d'arte presenti sul territorio con l'aiuto dell'insegnante	Si impegna ad osservare e rappresentare immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente se stimolato dall'insegnante. Esprime con incertezza sensazioni, emozioni e pensieri utilizzando parzialmente le diverse tecniche grafico pittoriche. Riconosce con difficoltà il significato di un'immagine in situazione note. Osserva e apprezza le opere d'arte presenti sul territorio solo con l'aiuto e il supporto dell'insegnante

		<p>dall'ascolto di brani musicali) con il linguaggio iconico</p> <ul style="list-style-type: none"> • Produrre immagini usando semplici regole prospettiche • Realizzare composizioni di vario tipo utilizzando tecniche diverse • Copiare dal vero oggetti, persone, animali, ambienti utilizzando tecniche diverse 				
	<p>2. È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.)</p>	<p>Nucleo 2: Osservare e leggere le immagini</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere gli elementi del linguaggio visivo: il segno, la linea, il colore e lo spazio. • Riconoscere e traccia i piani e ne colloca gli oggetti. • Riconoscere in un'immagine gli elementi su piani diversi e sullo sfondo • Riconoscere, leggere ed intervenire creativamente su 	<ul style="list-style-type: none"> • Guarda e osserva con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. • Riconosce in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) 			

		immagini fotografiche e artistiche	individuando il loro significato espressivo. <ul style="list-style-type: none"> • Individua nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodifica in forma elementare i diversi significati 				
	3. Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.	Nucleo 3: Comprendere e apprezzare le opere d'arte <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere gli elementi principali di un'opera d'arte • Riconoscere nel proprio ambiente i principali monumenti e beni artistico-culturali. • Riconoscere il concetto di tutela e salvaguardia delle opere d'arte 	<ul style="list-style-type: none"> • Individua in un'opera d'arte, sia antica sia moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione. • Familiarizza con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture. • Riconosce e apprezza nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici. 				

CURRICOLO CLASSE 4^A ARTE

COMPETENZA CHIAVE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITÀ SPECIFICHE DELL'ALUNNO	VALUTAZIONE			
				AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI ACQUISIZIONE
CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	1. L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico - espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali)	<p>Nucleo 1: esprimere e comunicare.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizza gli elementi del linguaggio visivo: il segno, la linea, il colore e lo spazio. Usa, manipola e trasforma materiali di diverso tipo (creta, das, lana, vetro, ecc.) • Conosce il linguaggio dei fumetti: segni, simboli, immagini, onomatopee, grafemi; produce una storia. Illustra con le immagini testi di vario genere utilizzando tecniche diverse • Esprime sentimenti, emozioni (anche quelle scaturite dall'ascolto di 	<ul style="list-style-type: none"> • Elabora creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresenta e comunica la realtà percepita. • Trasforma immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali. • Sperimenta strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali. • Introduce nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte 	<p>Produce messaggi iconici di vario tipo utilizzando con sicurezza materiali e strumenti del linguaggio visivo.</p> <p>Utilizza gli elementi basilari del linguaggio visivo per descrivere in modo completo un'immagine. E' in grado di osservare, apprezzare in modo autonomo e preciso le opere d'arte presenti nel proprio territorio e le rispetta, avviandosi anche al commento.</p>	<p>Produce messaggi iconici di vario tipo utilizzando in modo adeguato materiali e strumenti del linguaggio visivo.</p> <p>Utilizza gli elementi basilari del linguaggio visivo per descrivere in modo adeguato un'immagine.</p> <p>Osserva e apprezza le opere d'arte presenti sul territorio generalmente in modo autonomo.</p>	<p>Produce messaggi iconici di vario tipo utilizzando a livello iniziale materiali e strumenti del linguaggio visivo.</p> <p>Utilizza gli elementi basilari del linguaggio visivo per descrivere un'immagine. Si avvia con l'aiuto dell'insegnante ad osservare le opere d'arte presenti sul proprio territorio.</p>	<p>Produce messaggi iconici di vario tipo utilizzando a livello iniziale materiali e strumenti del linguaggio visivo.</p> <p>Utilizza gli elementi basilari del linguaggio visivo per descrivere un'immagine.</p> <p>Si avvia, solo con l'aiuto dell'insegnante, ad osservare le opere d'arte presenti sul proprio territorio.</p>

		<p>brani musicali) con il linguaggio iconico</p> <ul style="list-style-type: none"> • Produce immagini usando semplici regole prospettiche • Produce composizioni di vario tipo utilizzando tecniche diverse <p>Copia dal vero oggetti, persone, animali, ambienti utilizzando tecniche diverse.</p>					
	<p>2. È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.)</p>	<p>• Nucleo 2: Osserva e legge le immagini Riconosce gli elementi del linguaggio visivo: il segno, la linea, il colore e lo spazio. Riconosce e traccia i piani e ne colloca gli oggetti.</p> <p>• Riconosce in un'immagine gli elementi su piani diversi e sullo sfondo.</p> <p>• Riconosce, legge e interviene creativamente su immagini</p>	<p>• Guarda e osserva con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.</p> <p>• Riconosce in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo.</p>				

		fotografiche e artistiche.	<ul style="list-style-type: none"> • Individua nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodifica in forma elementare i diversi significati 				
	3. Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria. Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia	Nucleo 3: Comprendere e apprezzare le opere d'arte <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere gli elementi principali di un'opera d'arte • Riconoscere nel proprio ambiente i principali monumenti e beni artistico-culturali. • Riconoscere il concetto di tutela e salvaguardia delle opere d'arte. 	<ul style="list-style-type: none"> • Individua in un'opera d'arte, sia antica sia moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione. • Familiarizza con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture. • Riconosce e apprezza nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici • 				

CURRICOLO CLASSE 5^ ARTE

COMPETENZA CHIAVE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITÀ SPECIFICHE DELL'ALUNNO	VALUTAZIONE			
				AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI ACQUISIZIONE
CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	1. L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali)	<p>Nucleo 1: esprime e comunica.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare gli elementi del linguaggio visivo: il segno, la linea, il colore e lo spazio. • Usare, manipolare e trasformare materiali di diverso tipo (creta, das, lana, vetro, ecc.) Conoscere il linguaggio dei fumetti: segni, simboli, immagini, onomatopee, grafemi; produrne una storia. • Illustrare con le immagini testi di vario genere utilizzando tecniche diverse • Esprimere sentimenti, emozioni (anche quelle scaturite dall'ascolto di 	<ul style="list-style-type: none"> • Elabora creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresenta e comunica la realtà percepita. • Trasforma immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali. • Sperimenta strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali. • Introduce nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte 	<p>Descrive e rappresenta la realtà e le esperienze in modo originale, creativo, utilizzando le tecniche artistiche in modo completo e personale.</p> <p>Sa riconoscere il significato di un'immagine e analizzare gli elementi del linguaggio iconico, individuandone il loro significato espressivo.</p> <p>Individua in modo autonomo gli aspetti formali ed espressivi presenti in un'opera d'arte anche non nota, comprendendone</p>	<p>Descrive e rappresenta la realtà e le esperienze in modo personale e curato, utilizzando le tecniche artistiche.</p> <p>Sa riconoscere il significato di un'immagine e analizzare alcuni elementi del linguaggio iconico.</p> <p>In situazioni note, individua in modo autonomo gli aspetti formali ed espressivi presenti in un'opera d'arte.</p>	<p>Descrive e rappresenta la realtà e le esperienze in modo essenziale, utilizzando le principali tecniche artistiche.</p> <p>Sa riconoscere il significato di un'immagine senza analizzare gli elementi del linguaggio iconico.</p> <p>Individua gli aspetti formali ed espressivi presenti in un'opera d'arte, comprendendo il valore artistico-culturale con l'aiuto del docente.</p>	<p>Con la mediazione dell'insegnante, descrive e rappresenta la realtà, riconosce in un'immagine gli elementi principali del linguaggio iconico, anche in situazioni e non sempre ne individua il significato espresso.</p> <p>Legge gli elementi compositivi di base delle opere d'arte solo con dell'adulto.</p>

		<p>brani musicali) con il linguaggio iconico</p> <ul style="list-style-type: none"> • Produrre immagini usando semplici regole prospettiche • Produrre composizioni di vario tipo utilizzando tecniche diverse • Copiare dal vero oggetti, persone, animali, ambienti utilizzando tecniche diverse 		la valenza culturale.			
	<p>2. È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.)</p>	<p>Nucleo 2: Osserva e legge le immagini</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere gli elementi del linguaggio visivo: il segno, la linea, il colore e lo spazio. Riconoscere e tracciare i piani e collocarvi gli oggetti. • Riconoscere in un'immagine gli elementi su piani diversi e sullo sfondo. • Riconoscere, leggere e intervenire creativamente su immagini 	<ul style="list-style-type: none"> • Guarda e osserva con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. • Riconosce in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo. 				

		fotografiche e artistiche.	<ul style="list-style-type: none"> • Individua nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodifica in forma elementare i diversi significati 				
	3. Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria. Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia	Nucleo 3: Comprende e apprezza le opere d'arte <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere gli elementi principali di un'opera d'arte • Riconoscere nel proprio ambiente i principali monumenti e beni artistico-culturali. • Riconoscere il concetto di tutela e salvaguardia delle opere d'arte. 	<ul style="list-style-type: none"> • Individua in un'opera d'arte, sia antica sia moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione. • Familiarizza con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture. • Riconosce e apprezza nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici 				