

CURRICOLO DI MUSICA

CLASSE I

COMPETENZA CHIAVE EUROPEE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE:	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITÀ	VALUTAZIONE			
				AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
1. Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare; 2. Competenza sociale e civica in materia di cittadinanza; 3. Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.	<ul style="list-style-type: none"> Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione alternative alla notazione tradizionali attraverso il gioco. Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare suoni e silenzi. Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti. Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti. 	PRODUZIONE (Pratica vocale, Pratica Strumentale e Conoscenza codice) Utilizza voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione, anche attraverso l'uso di sistemi simbolici.	<ul style="list-style-type: none"> Esegue conte, filastrocche, canzoncine e semplici brani corali. Esegue, individualmente e in gruppo, sequenze ritmiche e melodiche con il corpo, con gesti suono e con lo strumentario <i>Orff</i>. Interpreta e improvvisa liberamente con il corpo brevi sequenze ritmiche. Associa sentimenti ed emozioni a brani musicali rappresentandoli graficamente e/o con il corpo. Crea ed esegue da solo e/o in gruppo le sequenze ritmiche prodotte. 	Produce e/o esegue sequenze ritmiche e utilizza la voce, il corpo e/o gli strumenti in modo personale ed autonomo.	Produce e/o esegue sequenze ritmiche e utilizza la voce, il corpo e/o gli strumenti in modo corretto ed autonomo.	Produce e/o esegue sequenze ritmiche e utilizza la voce, il corpo e/o gli strumenti in modo abbastanza corretto.	Produce e/o esegue sequenze ritmiche e utilizza la voce, il corpo e/o gli strumenti in modo non del tutto adeguato.
		<ul style="list-style-type: none"> Ascolta brani musicali di diverso genere. Esplora, discrimina eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. 	ASCOLTO Riconosce e classifica gli elementi costitutivi basilari (suono, ritmo, silenzio, rumore) del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza.	<ul style="list-style-type: none"> Individua la direzione di provenienza dei suoni nello spazio. Prende coscienza dei suoni e dei rumori presenti nei vari ambienti (suoni naturali e artificiali), li riconosce e li classifica. Individua, ascoltando, la direzione ascendente o discendente di brevi sequenze sonore. 	Ascolta, riconosce e confronta i diversi fenomeni sonori in modo efficace, contestualizzandoli autonomamente.	Ascolta, riconosce e confronta i diversi fenomeni sonori in modo corretto.	Ascolta, riconosce e confronta i diversi fenomeni sonori in modo abbastanza corretto.

CURRICOLO DI MUSICA - CLASSE II

COMPETENZA CHIAVE EUROPEE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE:	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITÀ	VALUTAZIONE			
				AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
<p>1. Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare;</p> <p>2. Competenza sociale e civica in materia di cittadinanza;</p> <p>3. Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione alternative alla notazione tradizionali attraverso il gioco. Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare suoni e silenzi. Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti. Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti. 	<p>PRODUZIONE (Pratica vocale, Pratica Strumentale e Conoscenza codice)</p> <p>Utilizza voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione, anche attraverso l'uso di sistemi simbolici.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Crea ed esegue, individualmente e in gruppo, brevi sequenze ritmiche, utilizzando la notazioni formale e/o tradizionale. Esegue con il corpo o con lo strumentario didattico ostinati ritmici. Intona gli intervalli ascendenti e discendenti della scala naturale (almeno entro la quinta). Esegue conte, filastrocche, canzoncine e semplici brani corali. 	Produce e/o esegue sequenze ritmiche e utilizza la voce, il corpo e/o gli strumenti in modo personale ed autonomo.	Produce e/o esegue sequenze ritmiche e utilizza la voce, il corpo e/o gli strumenti in modo corretto ed autonomo.	Produce e/o esegue sequenze ritmiche e utilizza la voce, il corpo e/o gli strumenti in modo abbastanza corretto.	Produce e/o esegue sequenze ritmiche e utilizza la voce, il corpo e/o gli strumenti in modo non del tutto adeguato.
	<ul style="list-style-type: none"> Ascolta brani musicali di diverso genere. Esplora, discrimina eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. 	<p>ASCOLTO</p> <p>Riconosce e classifica gli elementi costitutivi basilari (suono, ritmo, silenzio, rumore) del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Riconosce, ascoltando, il timbro di alcuni strumenti musicali (pianoforte, chitarra, tamburo, violino, violino, flauto traverso). Distingue, ascoltando: suoni lunghi e suoni brevi, suoni forti e deboli. Individua la direzione dei suoni in riferimento al parametro altezza (acuto – grave). Riconosce, ascoltando, alcune cellule ritmiche (figure musicali: minima, semiminima, croma) e le relative pause. Associa sentimenti ed emozioni a brani musicali rappresentandoli graficamente e/o con il corpo. 	Ascolta, riconosce e confronta i diversi fenomeni sonori in modo efficace, contestualizzandoli autonomamente.	Ascolta, riconosce e confronta i diversi fenomeni sonori in modo corretto.	Ascolta, riconosce e confronta i diversi fenomeni sonori in modo abbastanza corretto.	Incontra molta difficoltà a riconoscere i diversi fenomeni sonori in modo adeguato.

CURRICOLO DI MUSICA - CLASSE III

COMPETENZA CHIAVE EUROPEE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE:	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITÀ	VALUTAZIONE			
				AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
<p>1. Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare;</p> <p>2. Competenza sociale e civica in materia di cittadinanza;</p> <p>3. Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione alternative alla notazione tradizionali attraverso il gioco. Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare suoni e silenzi. Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti. Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti. 	<p>PRODUZIONE (Pratica vocale, Pratica Strumentale e Conoscenza codice)</p> <ul style="list-style-type: none"> Utilizza voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione, anche attraverso l'uso di sistemi simbolici convenzionali e non. Esegue collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione. 	<ul style="list-style-type: none"> Rappresenta graficamente cellule ritmiche fondamentali (suoni brevi, medi e lunghi) servendosi eventualmente anche di simboli, forme, colori e della notazione musicale. Esegue collettivamente e individualmente brani vocali e strumentali con strumenti melodici e/o a percussione anche auto-costruiti. Crea ed improvvisa semplici linee melodiche e/o sequenze ritmiche con gli strumenti a disposizione. 	<p>Produce e/o esegue sequenze ritmiche e utilizza la voce, il corpo e/o gli strumenti in modo personale ed autonomo.</p>	<p>Produce e/o esegue sequenze ritmiche e utilizza la voce, il corpo e/o gli strumenti in modo corretto ed autonomo.</p>	<p>Produce e/o esegue sequenze ritmiche e utilizza la voce, il corpo e/o gli strumenti in modo abbastanza corretto.</p>	<p>Produce e/o esegue sequenze ritmiche e utilizza la voce, il corpo e/o gli strumenti in modo non del tutto adeguato.</p>
	<ul style="list-style-type: none"> Ascolta brani musicali di diverso genere. Esplora, discrimina eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. 	<p>ASCOLTO</p> <ul style="list-style-type: none"> Riconosce e classifica gli elementi costitutivi basilari (suono, ritmo, silenzio, rumore) del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza. Valuta aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi. 	<ul style="list-style-type: none"> Classifica suoni e rumori in base all'intensità, alla durata e all'altezza. Riconosce all'ascolto i diversi strumenti musicali. Classifica gli strumenti musicali secondo la famiglia di appartenenza: aerofoni, cordofoni, idiofoni, membranofoni e elettrofoni. Associa sentimenti ed emozioni a brani musicali di diverso genere e stile utilizzando diverse forme espressive. 	<p>Ascolta, riconosce e confronta i diversi fenomeni sonori in modo efficace, contestualizzandoli autonomamente.</p>	<p>Ascolta, riconosce e confronta i diversi fenomeni sonori in modo corretto.</p>	<p>Ascolta, riconosce e confronta i diversi fenomeni sonori in modo abbastanza corretto.</p>	<p>Incontra molta difficoltà a riconoscere i diversi fenomeni sonori in modo adeguato.</p>

CURRICOLO DI MUSICA - CLASSE IV

COMPETENZA CHIAVE EUROPEE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE:	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITÀ	VALUTAZIONE			
				AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
<p>1. Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare;</p> <p>2. Competenza sociale e civica in materia di cittadinanza;</p> <p>3. Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione alternative alla notazione tradizionali attraverso il gioco. Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare suoni e silenzi. Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti. Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti. 	<p>PRODUZIONE (Pratica vocale, Pratica Strumentale e Conoscenza codice)</p> <ul style="list-style-type: none"> Utilizza voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione, anche attraverso l'uso di sistemi simbolici convenzionali e non. Esegue collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione. 	<ul style="list-style-type: none"> Rappresenta graficamente cellule ritmiche fondamentali (suoni brevi, medi e lunghi) servendosi della notazione tradizionale ed eventualmente anche di simboli, forme, colori. Riconosce e utilizza le principali figure della notazione tradizionale. Esegue individualmente e in gruppo brani vocali e strumentali con strumenti melodici e/o ritmici di difficoltà via via crescente. Crea ed improvvisa linee melodiche e/o sequenze ritmiche con gli strumenti a disposizione. 	Produce e/o esegue sequenze ritmiche e utilizza la voce, il corpo e/o gli strumenti in modo personale ed autonomo.	Produce e/o esegue sequenze ritmiche e utilizza la voce, il corpo e/o gli strumenti in modo corretto ed autonomo.	Produce e/o esegue sequenze ritmiche e utilizza la voce, il corpo e/o gli strumenti in modo abbastanza corretto.	Produce e/o esegue sequenze ritmiche e utilizza la voce, il corpo e/o gli strumenti in modo non del tutto adeguato.
		<ul style="list-style-type: none"> Ascolta brani musicali di diverso genere. Esplora, discrimina eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. 	<p>ASCOLTO</p> <ul style="list-style-type: none"> Riconosce e classifica gli elementi costitutivi basilari (suono, ritmo, silenzio, rumore) del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza. Valuta aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi. 	<ul style="list-style-type: none"> Riconosce all'ascolto i diversi strumenti musicali e li riconduce alla famiglia di appartenenza Comprende all'ascolto gli elementi espressivi di base di brani musicali appartenenti a generi e stili diversi. Associa sentimenti ed emozioni a brani musicali di diverso genere e stile utilizzando diverse forme espressive. 	Ascolta, riconosce e confronta i diversi fenomeni sonori in modo efficace, contestualizzandoli autonomamente.	Ascolta, riconosce e confronta i diversi fenomeni sonori in modo corretto.	Ascolta, riconosce e confronta i diversi fenomeni sonori in modo abbastanza corretto.

CURRICOLO DI MUSICA - CLASSE V

COMPETENZA CHIAVE EUROPEE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE:	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITÀ	VALUTAZIONE			
				AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
<p>1. Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare;</p> <p>2. Competenza sociale e civica in materia di cittadinanza;</p> <p>3. Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione alternative alla notazione tradizionali attraverso il gioco. Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare suoni e silenzi. Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti. Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti. 	<p>PRODUZIONE (Pratica vocale, Pratica Strumentale e Conoscenza codice)</p> <ul style="list-style-type: none"> Utilizza voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione, anche attraverso l'uso di sistemi simbolici convenzionali e non. Esegue collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione. 	<ul style="list-style-type: none"> Rappresenta graficamente cellule ritmiche fondamentali (suoni brevi, medi e lunghi) servendosi della notazione tradizionale ed eventualmente anche di simboli, forme, colori. Riconosce e utilizza le principali figure della notazione tradizionale. Esegue individualmente e in gruppo brani vocali e strumentali con strumenti melodici e/o ritmici anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'intonazione. Crea ed improvvisa linee melodiche e/o sequenze ritmiche con gli strumenti a disposizione. Utilizza voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le varie capacità di invenzione e di improvvisazione 	<p>Produce e/o esegue sequenze ritmiche e utilizza la voce, il corpo e/o gli strumenti in modo personale ed autonomo.</p>	<p>Produce e/o esegue sequenze ritmiche e utilizza la voce, il corpo e/o gli strumenti in modo corretto ed autonomo.</p>	<p>Produce e/o esegue sequenze ritmiche e utilizza la voce, il corpo e/o gli strumenti in modo abbastanza corretto.</p>	<p>Produce e/o esegue sequenze ritmiche e utilizza la voce, il corpo e/o gli strumenti in modo non del tutto adeguato.</p>
	<ul style="list-style-type: none"> Ascolta brani musicali di diverso genere. Esplora, discrimina eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. 	<p>ASCOLTO</p> <ul style="list-style-type: none"> Riconosce e classifica gli elementi costitutivi basilari (suono, ritmo, silenzio, rumore) del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza. Valuta aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi. 	<ul style="list-style-type: none"> Riconosce all'ascolto i diversi strumenti musicali e li riconduce alla famiglia di appartenenza Comprende all'ascolto gli elementi espressivi di base di brani musicali appartenenti a generi e stili diversi. Associa sentimenti ed emozioni a brani musicali di diverso genere e stile utilizzando diverse forme espressive. Valuta aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione alle diverse valenze culturali. Decodifica la notazione tradizionale. Riconosce brevi sequenze ritmiche e/o melodiche, 	<p>Ascolta, riconosce e confronta i diversi fenomeni sonori in modo efficace, contestualizzandoli autonomamente.</p>	<p>Ascolta, riconosce e confronta i diversi fenomeni sonori in modo corretto.</p>	<p>Ascolta, riconosce e confronta i diversi fenomeni sonori in modo abbastanza corretto.</p>	<p>Incontra molta difficoltà a riconoscere i diversi fenomeni sonori in modo adeguato.</p>

			rappresentandole graficamente attraverso il sistema tradizionale e non (dettato ritmico e/o melodico).				
--	--	--	--	--	--	--	--