

SCHEMA DI PROGETTAZIONE: RUBRICHE DI VALUTAZIONE STRUMENTO MUSICALE

CLASSE V PRIMARIA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE:	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'	VALUTAZIONE			
				AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
1. Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare; 2. Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.	<ul style="list-style-type: none"> ● CONOSCENZA E USO DEL LINGUAGGIO SPECIFICO CON LO STRUMENTO 	<ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere la notazione musicale 	<ul style="list-style-type: none"> ● Lettura del codice musicale: figura di durata e tempi semplici e composti; ● Lettura nelle chiavi dello strumento; ● Segni agogici e dinamici ● Alterazioni diverse nello stesso brano (#/b) 	Esegue con padronanza e sicurezza note e valori musicali	Esegue con correttezza note e valori musicali	Esegue in modo accettabile note e valori musicali	Esegue non riconoscendo note e valori musicali
	<ul style="list-style-type: none"> ● USO E CONTROLLO DELLA TECNICA STRUMENTALE 	<ul style="list-style-type: none"> ● Impostazione dello strumento e acquisizione di specifiche tecniche di base 	<ul style="list-style-type: none"> ● Assumere una postura e impostazione corretta; ● Rilassamento durante l'esecuzione; ● Cura del suono staccato e legato alla qualità accettabile; ● Repertorio mnemonico. 	Ha acquisito pienamente una corretta impostazione	Ha acquisito (parzialmente?) una corretta impostazione	solo se guidato assume una accettabile impostazione	Non ha ancora acquisito una corretta impostazione
	<ul style="list-style-type: none"> ● ESECUZIONE CORRETTA ED ESPRESSIONE PERSONALE 	<ul style="list-style-type: none"> ● Capacità esecutiva ed espressiva 	<ul style="list-style-type: none"> ● Sviluppo dell'attenzione consapevole alla frase musicale e al tema, sia nella melodia sia nell'accompagnamento; ● Rispetto del fraseggio; ● Rispetto della dinamica sia rispetto al proprio strumento sia d'insieme; 	Sa eseguire con un bel suono un brano musicale in modo corretto ed espressivo	Sa eseguire un brano musicale in modo corretto	Sa eseguire un brano con difficoltà	Non sa ancora eseguire il brano proposto.
	<ul style="list-style-type: none"> ● RISPETTO DELLE REGOLE NELLA MUSICA D'INSIEME/ORCHESTRA 	<ul style="list-style-type: none"> ● Partecipazione alla musica d'insieme 	<ul style="list-style-type: none"> ● Rispetto delle entrate, dei silenzi, dei respiri, interpretazione personale e omogenea del brano proposto; ● Apprendimento delle prime tecniche di memorizzazione; ● Rispetto del fraseggio e della dinamica nella musica d'insieme; ● Esecuzione d'insieme. 	Sa eseguire correttamente la propria parte all'interno di un gruppo, seguendo le indicazioni del direttore.	sa eseguire abbastanza correttamente la propria parte all'interno di un gruppo, seguendo le indicazioni del direttore.	sa eseguire parzialmente la propria parte all'interno di un gruppo seguendo a volte le indicazioni del direttore	Non sa ancora eseguire la propria parte all'interno di un gruppo e non segue le indicazioni del direttore.