

CURRICOLO CLASSE 1^ ITALIANO

| COMPETENZA CHIAVE | TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | ABILITÀ SPECIFICHE DELL'ALUNNO | VALUTAZIONE | | | |
|---|--|---|--|--|---|--|--|
| | | | | AVANZATO | INTERMEDIO | BASE | IN VIA DI ACQUISIZIONE |
| COMUNICAZIONE NELLA MADRE LINGUA | <p>1. Partecipa a scambi comunicativi con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro più possibile adeguato alla situazione.</p> <p>2. Ascolta e comprende testi orali o trasmessi dai media cogliendone il senso, lo scopo e le informazioni principali</p> <p>3. Utilizza abilità funzionali allo studio, individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato, le mette in relazione e le sintetizza in funzione anche dell'esposizione orale, acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.</p> | <p>Nucleo 1: <u>ascolto e parlato.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Conversazioni su diversi argomenti, racconti di esperienze personali, conversazioni collettive, informazioni di vario tipo. • Interagisce nello scambio comunicativo rispettando le regole stabilite. • Ascolta brevi testi e risponde a domande. • Risponde brevemente il contenuto di un testo letto e/o ascoltato. • Racconta fatti ed esperienze rispettando l'ordine logico e cronologico. | <ul style="list-style-type: none"> • Prende la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola. • Comprende l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe. • Ascolta testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e li risponde in modo comprensibile a chi ascolta. • Comprende e fornisce semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta. Racconta storie personali o fantastiche | <p>L'alunno ascolta attivamente e comprende istruzioni, consegne e senso globale della comunicazione.</p> <p>Partecipa e interagisce in modo rapido e analitico nei vari contesti comunicativi</p> <p>Espone in modo corretto, ricco e personale i testi ascoltati e le esperienze rispettando il turno di parola.</p> | <p>L'alunno ascolta e comprende, istruzioni, consegne e senso globale della comunicazione.</p> <p>Partecipa e interagisce in modo adeguato nei vari contesti comunicativi.</p> <p>Espone in modo corretto, i testi ascoltati, vissuti rispettando il turno di parola.</p> | <p>L'alunno ascolta e comprende globalmente il senso della comunicazione.</p> <p>Utilizza risorse solo se sollecitato</p> <p>Partecipa e interagisce in modo semplice nei vari contesti comunicativi</p> <p>Espone in modo essenziale i testi ascoltati, i vissuti e le esperienze con la guida dell'insegnante.</p> | <p>L'alunno ascolta in modo discontinuo, solo se sollecitato, e ricostruisce i significati globali della comunicazione solo con il supporto del docente.</p> <p>Partecipa e interagisce in modo poco chiaro nei vari contesti comunicativi.</p> <p>Espone in modo frammentario i testi ascoltati, i vissuti e le esperienze.</p> <p>Utilizza un linguaggio molto semplice e con modalità non sempre adeguate</p> |

| | | | | | | | |
|--|--|---|---|--|--|--|--|
| | <p>4. Capisce ed utilizza nell' orale e nello scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso. Capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</p> <p>5. E' consapevole che nella comunicazione sono usate varietà di diverse lingue e lingue differenti (plurilinguismo.)</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Riferisce il proprio pensiero e i propri vissuti. • Conosce gli elementi essenziali della comunicazione. • Comprende il significato di semplici testi orali o scritti, riconoscendone la struttura: descrivere narrare-regolare. • Individua gli elementi essenziali in un testo narrativo: personaggi, luoghi e tempi. • Produce brevi testi orali di tipo: - descrittivo -narrativo -regolativo con proprietà di linguaggio. • Riferisce su vari argomenti relativi a letture di studio. | <p>rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ricostruisce verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti. | | | | |
|--|--|---|---|--|--|--|--|

| COMPETENZA CHIAVE | TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | ABILITA' SPECIFICHE DELL'ALUNNO | AVANZATO | INTERMEDIO | BASE | IN VIA DI ACQUISIZIONE |
|---|--|--|---|--|---|---|---|
| COMUNICAZIONE NELLA MADRE LINGUA | <p>1. Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi</p> <p>2. Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.</p> <p>3. Utilizza abilità funzionali allo studio, individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione e le sintetizza in funzione anche dell'esposizione orale. Acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.</p> <p>4. Capisce ed utilizza nell'orale e nello</p> | <p>Nucleo 2: lettura.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lettura e scrittura di sillabe, parole e frasi. • Lettura e comprensione di brevi testi. • Lettura e associazione di didascalie ad immagini. • Lettura e memorizzazione di frasi, canzoncine, filastrocche e brevi poesie. | <ul style="list-style-type: none"> • Padroneggia la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa. • Prevede il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini. • Comprende il significato di parole non note in base al testo. • Legge testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni. • Comprende testi di tipo diverso, continui e non continui, in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago. • Legge | <p>Legge in modo corretto parole frasi e brevi testi cogliendo in modo autonomo e rapido il senso globale e le informazioni principali che utilizza per arricchire le proprie conoscenze e il lessico, relativamente ad argomenti noti e non noti.</p> | <p>Legge in modo generalmente corretto parole frasi e brevi testi cogliendo il senso globale e le informazioni principali che utilizza per arricchire le proprie conoscenze e il lessico, relativamente ad argomenti noti</p> | <p>Legge in modo non sempre corretto parole e frasi. Coglie il senso globale e le informazioni principali di una frase con risorse spesso fornite dall'insegnante anche in situazioni note.</p> | <p>Legge in modo incerto. Utilizza strategie di lettura, coglie il senso globale e le informazioni principali di un testo, solo con il supporto e le risorse fornite dal docente.</p> |

| | | | | | | | |
|---|--|--|--|--|--|--|--|
| | scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso. Capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio. | | semplici e brevi testi letterari, sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale. • Legge semplici testi di divulgazione per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti. | | | | |
| COMPETENZA CHIAVE | TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | ABILITA' SPECIFICHE DELL'ALUNNO | AVANZATO | INTERMEDIO | BASE | IN VIA DI ACQUISIZIONE |
| COMUNICAZIONE NELLA MADRE LINGUA | 1. Scrive testi, corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora i testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli. 2. Capisce ed utilizza nell' orale e nello scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso. Capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio. | Nucleo 3: scrittura. • Scrive autonomamente frasi compiute per comunicare un proprio vissuto. • Scrive correttamente sotto dettatura, risponde a domande a scelta multipla o aperte relative ad un testo letto o ascoltato. | • Acquisisce le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura. • Scrive sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia. • Produce semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.) e connessi con situazioni quotidiane | Scrive autonomamente o sotto dettatura frasi compiute relative a esperienze vissute o a testi conosciuti Utilizza in maniera autonoma il lessico esplorato. | Scrive generalmente in modo autonomo o sotto dettatura frasi compiute relative a esperienze vissute o a testi conosciuti Utilizza il lessico esplorato. | Scrive semplici parole sotto dettatura e in autonomia in situazioni note, seguendo modelli e spesso con il supporto dell'insegnante. | Scrive semplici parole solo con il supporto dell'insegnante e con l'aiuto di materiale strutturato |

| | | | | | | | |
|---|--|---|---|---|--|--|--|
| | 3.E' consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti, (plurilinguismo.) | | (contesto scolastico e/o familiare). • Comunica con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione. | | | | |
| COMPETENZA CHIAVE | TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | ABILITA' SPECIFICHE DELL'ALUNNO | AVANZATO | INTERMEDIO | BASE | IN VIA DI ACQUISIZIONE |
| COMUNICAZIONE NELLA MADRE LINGUA | <p>1.Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.</p> <p>2.Legge e comprende testi di vario tipo , continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.</p> <p>3.Utilizza abilità funzionali allo studio, individua nei testi scritti informazioni</p> | <p>Nucleo 4: riflessione linguistica e convenzioni ortografiche</p> <p>CONVENZIONI ORTOGRAFICHE:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Discrimina i fonemi e i grafemi vocalici e consonantici. • Legge e scrive sillabe dirette e inverse. • Rileva suoni consonantici complessi all'interno di parole. • Comprende e riferisce i contenuti | <ul style="list-style-type: none"> • Comprende in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole • Amplia il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura • Usa in modo appropriato le parole man mano apprese. Effettua semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per | <p>Scrive frasi autonomamente o sotto dettatura rispettando le principali convenzioni ortografiche</p> <p>Riconosce e classifica in modo sicuro gli elementi costitutivi di una frase.</p> <p>Conosce i principali meccanismi di formazione delle parole.</p> | <p>Scrive frasi autonomamente o sotto dettatura rispettando generalmente le principali convenzioni ortografiche</p> <p>Riconosce e classifica in modo generalmente corretto gli elementi costitutivi di una frase.</p> <p>Conosce i principali meccanismi di formazione delle parole</p> | <p>Scrive parole e semplici frasi sotto dettatura non sempre riconoscendo le principali convenzioni ortografiche.</p> <p>Riconosce gli elementi costitutivi di una frase.</p> <p>Utilizza i principali meccanismi di formazione delle parole con l'aiuto dell'insegnante</p> | <p>Scrive parole e semplici frasi sotto dettatura con l'aiuto di materiale strutturato</p> <p>Si avvia a riconoscere e classificare gli elementi costitutivi di una frase e i principali meccanismi di formazione delle parole con le risorse offerte dall'insegnante.</p> |

| | | | | | | | |
|--|---|---|--|--|--|--|--|
| | <p>utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione e le sintetizza in funzione anche dell'esposizione orale . Acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.</p> <p>4. Capisce ed utilizza nell'orale e nello scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso. Capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</p> <p>5. Riflette sui testi propri e altrui per coglierne regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico. Riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.</p> <p>6. E' consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti, (plurilinguismo.</p> | <p>essenziali dei testi ascoltati.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conosce e utilizza digrammi (MB-MP, CU-QU-CQU), accento, apostrofo. • Si avvia all'utilizzo dell'H nel verbo avere e all'uso di alcuni segni di punteggiatura. <p><u>RIFLESSIONE LINGUISTICA:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • scrive parole e frasi nel rispetto della direzionalità. • Scrive e riflette sul valore posizionale delle lettere nelle parole, e delle parole nelle frasi. • Discrimina gli elementi costitutivi di una frase. • Individua nomi di cose, animali e persone e nel genere e numero. Individua e utilizza gli articoli, nel genere e numero. | <p>ampliare il lessico d'uso</p> <ul style="list-style-type: none"> • Confronta testi per coglierne alcune caratteristiche specifiche (ad es. maggiore o minore efficacia comunicativa, differenze tra testo orale e testo scritto, ecc.) • Riconosce se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari) • Presta attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta | | | | |
|--|---|---|--|--|--|--|--|

CURRICOLO CLASSE 2[^] ITALIANO

| COMPETENZA CHIAVE | TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | ABILITA' SPECIFICHE DELL'ALUNNO | AVANZATO | INTERMEDIO | BASE | IN VIA DI ACQUISIZIONE |
|---|--|---|--|--|--|--|---|
| | | NUCLEO 1: ASCOLTO E PARLATO. | | | | | |
| COMUNICAZIONE NELLA MADRE LINGUA | <p>1. partecipa a scambi comunicativi fra compagni e docenti formulando messaggi semplici e chiari</p> <p>2. ascolta e comprende ed espone oralmente testi di tipo diverso</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Distinguere messaggi verbali e non verbali. • Ascoltare e comprendere: <ul style="list-style-type: none"> -le conversazioni che si svolgono in classe; -le comunicazioni degli insegnanti e dei compagni per un tempo adeguato; -le informazioni principali di un'esperienza soggettiva, -nuovi termini o espressioni; -il contenuto di brevi testi, -un semplice testo narrativo letto dall'insegnante individuando contenuto, personaggi, luoghi e tempi; -un testo descrittivo letto dall'insegnante, | <ul style="list-style-type: none"> • Prende la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola. • Comprende l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe. • Comprende testi dimostrando di saperne cogliere il senso globale • Comprende e fornisce semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta. • Racconta storie personali o fantastiche | L'alunno ascolta attivamente e comprende istruzioni, consegne e senso globale della comunicazione. | L'alunno ascolta e comprende, istruzioni, consegne e senso globale della comunicazione | L'alunno ascolta e comprende globalmente il senso della comunicazione. | L'alunno ascolta in modo discontinuo, solo se sollecitato, e ricostruisce i significati globali della comunicazione solo con il supporto del docente. |

| | | | | | | | |
|--|--|---|---|---|---|---|--|
| | | <p>riferendo le caratteristiche del soggetto della descrizione.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Memorizzare i dati di un racconto e saperli riferire. • Descrivere in modo corretto cose, animali, persone e ambienti. • Pronunciare correttamente parole e formulare frasi chiare e corrette. • Formulare domande per ottenere spiegazioni e/o chiarimenti. | <p>rispettando l'ordine cronologico e utilizza linguaggi anche non verbali</p> <ul style="list-style-type: none"> • memorizza ed interpreta: <ul style="list-style-type: none"> - testi teatrali - filastrocche - poesie • osserva e descrive con linguaggi verbali e non verbali, quanto proposto • distingue con chiarezza i fonemi che compongono il linguaggio • formula le prime riflessioni di carattere metalinguistico • Usa in modo appropriato le parole man mano apprese, per ampliare il lessico d'uso | <p>Partecipa e interagisce in modo costruttivo nei vari contesti comunicativi</p> <p>Espone in modo corretto e coerente i propri vissuti e le narrazioni ascoltate, rispettando il turno di parola.</p> | <p>Partecipa e interagisce in modo coerente nei vari contesti comunicativi.</p> <p>Espone in modo corretto i propri vissuti e le narrazioni ascoltate, rispettando generalmente il turno di parola.</p> | <p>Partecipa e interagisce in modo semplice nei vari contesti comunicativi</p> <p>Risponde in modo essenziale alle domande sui propri vissuti e narrazioni ascoltate.</p> | <p>Partecipa e interagisce in modo poco chiaro nei vari contesti comunicativi.</p> <p>Risponde in modo frammentario alle domande sui propri vissuti e narrazioni ascoltate, utilizzando un linguaggio molto semplice</p> |
|--|--|---|---|---|---|---|--|

| COMPETENZA CHIAVE | TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | ABILITA' SPECIFICHE DELL'ALUNNO | AVANZATO | INTERMEDIO | BASE | IN VIA DI ACQUISIZIONE |
|---|---|--|---|---|---|--|---|
| | | NUCLEO 2: LETTURA | | | | | |
| COMUNICAZIONE NELLA MADRE LINGUA | <p>1. Legge e comprende semplici testi di vario tipo , anche in modo silenzioso, e ne individua il senso globale e le informazioni principali.</p> <p>2. identifica in un contesto parole o espressioni che non conosce, ne comprende il significato e le riutilizza.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Leggere: <ul style="list-style-type: none"> - correttamente parole complesse -facili testi rispettando i principali segni di punteggiatura. -silenziosamente vari tipi di testi -rispondendo a domande a scelta multipla e/o aperta • Riordinare le sequenze di un semplice testo. | <ul style="list-style-type: none"> • Legge, e comprende semplici testi di vario genere ad alta voce e silenziosamente • Prevede il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini • Identifica all'interno di un contesto parole non note e ne chiede il significato • Amplia il patrimonio lessicale attraverso esperienze (scolastiche e non) | <p>Legge in modo corretto testi di vario tipo, cogliendo in modo autonomo il senso globale e le informazioni principali</p> <p>Distingue correttamente gli elementi reali da quelli fantastici nei testi letti.</p> | <p>Legge in modo generalmente corretto testi di vario tipo, cogliendo il senso globale e le informazioni principali</p> <p>Distingue gli elementi reali da quelli fantastici nei testi letti.</p> | <p>Legge in modo non sempre corretto testi di vario tipo. Utilizza strategie di lettura, coglie il senso globale e le informazioni principali di un testo seguendo le indicazioni del docente. Distingue con qualche incertezza gli elementi reali da quelli fantastici nei testi letti.</p> | <p>Legge in modo incerto. Utilizza strategie di lettura, coglie il senso globale e le informazioni principali di un testo con il supporto e le risorse fornite dal docente.</p> |

| COMPETENZA CHIAVE | TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | ABILITA' SPECIFICHE DELL'ALUNNO | AVANZATO | INTERMEDIO | BASE | IN VIA DI ACQUISIZIONE |
|---|---|---|--|---|---|---|---|
| | | NUCLEO 3 SCRITTURA | | | | | |
| COMUNICAZIONE NELLA MADRE LINGUA | 1. Produce semplici testi legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura proposte | <ul style="list-style-type: none"> • Scrivere autonomamente frasi complete, rispettando la corretta direzionalità delle parole • Scrivere semplici messaggi per comunicare un proprio vissuto. • Scrivere sotto dettatura • Rispondere a domande a scelta multipla o aperte relative ad un testo letto o ascoltato. • Realizzare semplici testi collettivi | <ul style="list-style-type: none"> • Scrive didascalie e brevi testi in autonomia • Utilizza il lessico esplorato. | <p>Scrive autonomamente o sotto dettatura frasi, brevi testi di varie tipologie, esprime esperienze e vissuti personali.</p> <p>Utilizza correttamente il lessico esplorato</p> | <p>Scrive autonomamente o sotto dettatura frasi di varie tipologie, esprime esperienze e vissuti personali.</p> <p>Utilizza il lessico esplorato.</p> | <p>Scrive autonomamente e o sotto dettatura semplici frasi, esprime esperienze e vissuti personali in modo semplice e in situazioni note, seguendo modelli e spesso con il supporto dell'insegnante</p> | <p>Scrive semplici frasi, esprime esperienze e vissuti personali in modo semplice e in situazioni note, seguendo modelli e solo con il supporto dell'insegnante</p> |

| COMPETENZA CHIAVE | TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | ABILITA' SPECIFICHE DELL'ALUNNO | AVANZATO | INTERMEDIO | BASE | IN VIA DI ACQUISIZIONE |
|---|--|---|--|--|--|---|--|
| | | NUCLEO 4: CONVENZIONI ORTOGRAFICHE: | | | | | |
| COMUNICAZIONE NELLA MADRE LINGUA | <ul style="list-style-type: none"> rispetta le principali convenzioni ortografiche affrontate | <ul style="list-style-type: none"> completare la presentazione delle convenzioni (suoni difficili, accento, apostrofo, progressione alfabetica, divisione in sillabe etc.....) riconoscere e avviarsi all'uso dei principali segni di punteggiatura | <ul style="list-style-type: none"> utilizza le principali convenzioni sotto dettatura intuisce la funzione dei principali segni di punteggiatura | Scrive autonomamente o sotto dettatura frasi/brevi testi rispettando le principali convenzioni ortografiche | Scrive autonomamente o sotto dettatura frasi/brevi testi rispettando generalmente le principali convenzioni ortografiche | Scrive sotto dettatura frasi/brevi testi non sempre riconoscendo le principali convenzioni ortografiche | Scrive sotto dettatura frasi/brevi testi non riconoscendo le principali convenzioni ortografiche |
| | | NUCLEO 5: RIFLESSIONE LINGUISTICA | | | | | |
| COMUNICAZIONE NELLA MADRE LINGUA | <ul style="list-style-type: none"> svolge alcune attività di riflessione linguistica per cogliere le caratteristiche di regolarità della lingua, negli aspetti morfologici e nella logica della frase semplice ; partecipa con padronanza a giochi fonologici orali e scritti; | <ul style="list-style-type: none"> osservare, manipolare e associare le concordanze tra le parti del discorso osservare, manipolare e rilevare le connessioni logiche all'interno di frasi semplici Riconoscere e distinguere le principali parti del discorso all'interno di una frase semplice | <ul style="list-style-type: none"> associa l'articolo al nome associa il verbo al soggetto utilizza correttamente le concordanze | Manipola autonomamente i principali elementi costitutivi di una frase e riflette sui legami logici, sintattici e morfologici Conosce i principali meccanismi di formazione delle parole | Manipola i principali elementi costitutivi di una frase e riflette sui legami logici sintattici e morfologici Conosce i principali meccanismi di formazione delle parole. | Manipola i principali elementi costitutivi di una frase e riflette sui legami logici sintattici e morfologici con l'aiuto dell'insegnante | Manipola i principali elementi costitutivi di una frase e riflette sui legami logici sintattici e morfologici solo con l'aiuto dell'insegnante |

CURRICOLO CLASSE 3[^] ITALIANO

| COMPETENZA CHIAVE | TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | ABILITA' SPECIFICHE DELL'ALUNNO | AVANZATO | INTERMEDIO | BASE | IN VIA DI ACQUISIZIONE |
|---|---|--|---|---|---|--|--|
| | | NUCLEO 1: ASCOLTO E PARLATO. | | | | | |
| COMUNICAZIONE NELLA MADRE LINGUA | <p>1.Partecipa a scambi comunicativi con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro più possibile adeguato alla situazione.</p> <p>2.Ascolta e comprende testi orali o trasmessi dai media cogliendone il senso, lo scopo e le informazioni principali.</p> <p>3. Individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato, le mette in relazione</p> | <ul style="list-style-type: none"> •Prendere parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola. • Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe. • Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e risporli in modo comprensibile a chi ascolta | <ul style="list-style-type: none"> • Prende la parola in modo rispettoso degli altri e pertinente agli argomenti. •si accorge, nella comunicazione orale, della presenza di parole o forme sintattiche sconosciute •pone domande sui contenuti • comprende il significato di semplici testi orali o scritti. •risponde a domande sui | <p>L'alunno ascolta attivamente e comprende in situazioni note e non note istruzioni, consegne e senso globale di semplici testi.</p> <p>Utilizza risorse offerte dall'insegnante e reperite autonomamente.</p> <p>Partecipa e interagisce in modo rapido e analitico nei vari contesti comunicativi in relazione all'argomento, in situazioni note e non note.</p> <p>Espone in modo</p> | <p>L'alunno ascolta e comprende, in situazioni note, istruzioni, consegne e senso globale di semplici testi. .</p> <p>Utilizza risorse offerte dall'insegnante</p> <p>Partecipa e interagisce in modo adeguato nei vari contesti comunicativi in relazione all'argomento in situazioni note e non note.</p> <p>Espone in modo corretto, i testi ascoltati e i vissuti delle proprie</p> | <p>L'alunno ascolta e comprende globalmente e in autonomia il senso dei testi ascoltati o degli scambi comunicativi solo in situazioni note.</p> <p>Utilizza risorse solo se sollecitato</p> <p>Partecipa e interagisce in modo semplice nei vari contesti comunicativi in relazione all'argomento in situazioni note e non note.</p> <p>Espone in modo essenziale i testi ascoltati e i vissuti</p> | <p>L'alunno ascolta in modo discontinuo, solo se sollecitato, e ricostruisce i significati globali della comunicazione, con il supporto del docente e con risorse fornite appositamente.</p> <p>Partecipa e interagisce nei vari contesti comunicativi in relazione all'argomento, in situazioni note solo se guidato dal docente.</p> |

| | | | | | | | |
|--|---|--|--|---|--|---|--|
| | <p>e le sintetizza in funzione anche dell'esposizione orale, acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.</p> <p>4. Capisce ed utilizza nell' orale e nello scritto i vocaboli fondamentali ed identifica il lessico da esplorare; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta. • Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta. • Ricostruire verbalmente le fasi di una esperienza vissuta a scuola o in altri contesti | <p>contenuti</p> <ul style="list-style-type: none"> • segue e interiorizza istruzioni •riespone oralmente il contenuto di un semplice testo letto e/o ascoltato. •racconta fatti ed esperienze vissute, rispettando l'ordine logico e cronologico | <p>corretto, ricco e personale i testi ascoltati e i vissuti delle proprie esperienze.</p> <p>Utilizza un linguaggio ricco e pertinente, rispettando il turno di parola</p> | <p>esperienze</p> <p>Utilizza un linguaggio appropriato, rispettando il turno di parola.</p> | <p>delle proprie esperienze.</p> <p>Utilizza un linguaggio semplice, rispettando quasi sempre il turno di parola.</p> | <p>Espone in modo frammentario i testi ascoltati e i vissuti delle proprie esperienze.</p> <p>Utilizza un linguaggio molto semplice, rispettando quasi sempre /raramente il turno di parola.</p> |
|--|---|--|--|---|--|---|--|

| COMPETENZA CHIAVE | TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | ABILITA' SPECIFICHE DELL'ALUNNO | AVANZATO | INTERMEDIO | BASE | IN VIA DI ACQUISIZIONE |
|---|--|--|--|---|---|---|---|
| | | NUCLEO 2: LETTURA. | | | | | |
| COMUNICAZIONE NELLA MADRE LINGUA | <p>1. Legge e comprende testi di vario tipo, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.</p> <p>2. Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.</p> <p>3. Utilizza abilità funzionali allo studio, individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione e le sintetizza in funzione anche</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa. • Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; comprendere il | <ul style="list-style-type: none"> • legge in maniera corretta parole e non parole. • legge in maniera espressiva, rispettando la funzione testuale della punteggiatura. • Utilizza forme di lettura diverse, funzionali allo scopo: ad alta voce, silenziosa, per ricerca, per studio, per piacere. • Utilizza gli anticipatori per la comprensione di una lettura • identifica in un testo il lessico | <p>Legge in modo corretto/scorrevole / espressivo testi di vario tipo, relativamente ad argomenti noti e non noti, cogliendo in modo autonomo e rapido il senso globale e le informazioni principali che utilizza per arricchire le proprie conoscenze e il lessico</p> <p>Distingue prontamente e sempre correttamente gli elementi reali da quelli fantastici nei testi letti.</p> <p>Coglie semplici inferenze</p> | <p>Legge in modo generalmente corretto/scorrevole/espressivo testi di vario tipo, relativamente ad argomenti noti, cogliendone in modo autonomo il senso globale e le informazioni principali.</p> <p>Distingue correttamente gli elementi reali da quelli fantastici nei testi letti.</p> <p>Coglie semplici inferenze</p> | <p>Legge in modo non sempre corretto/scorrevole/espressivo testi di vario tipo. Utilizza strategie di lettura, coglie il senso globale e le informazioni principali di un testo seguendo le indicazioni del docente.</p> <p>Distingue con qualche incertezza gli elementi reali da quelli fantastici nei testi letti.</p> | <p>Legge in modo incerto. Utilizza strategie di lettura, coglie il senso globale e le informazioni principali di un testo con il supporto e le risorse fornite dal docente.</p> |

| | | | | | | | |
|--|--|--|---|--|--|--|--|
| | <p>dell'esposizione orale. Acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.</p> <p>4. Capisce ed utilizza nell' orale e nello scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso. Capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</p> | <p>significato di parole non note in base al testo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni. | <p>da esplorare</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individua gli elementi essenziali in un testo narrativo: personaggi, luoghi e tempi. • divide un testo in sequenze • Identifica in un testo le informazioni principali e comprende semplici inferenze • Organizza in categorie le informazioni ricavate da un testo. • Utilizza semplici schemi per organizzare le informazioni ricavate da un testo. | | | | |
|--|--|--|---|--|--|--|--|

| | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|
| | | <ul style="list-style-type: none">• comprendere testi di tipo diverso ,continui e non continui, in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago.• leggere semplici e brevi testi letterari. sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale.• leggere testi di divulgazione per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti. | <ul style="list-style-type: none">•rielabora una lettura e la mette in scena , trasformando il discorso indiretto in diretto.•legge fumetti• legge un breve testo letterario o poetico e commenta in maniera appropriata.• ricava da un testo divulgativo le informazioni che lo interessano o che sono pertinenti all'approfondimento di un argomento. | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|

| COMPETENZA CHIAVE | TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | ABILITA' SPECIFICHE DELL'ALUNNO | AVANZATO | INTERMEDIO | BASE | IN VIA DI ACQUISIZIONE |
|---|--|---|--|---|---|---|---|
| | | NUCLEO 3: SCRITTURA. | | | | | |
| COMUNICAZIONE NELLA MADRE LINGUA | <p>1. Scrive testi, corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora i testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.</p> <p>2. Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</p> <p>3. Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del</p> | <ul style="list-style-type: none"> • acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura. • scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia. • produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc). • comunicare con frasi semplici e compiute, | <ul style="list-style-type: none"> • Organizza l'esposizione e comunica per iscritto con frasi semplici e compiute. • scrive correttamente sotto dettatura. • produce semplici frasi riutilizzando il lessico esplorato. • produce semplici frasi per esprimere sentimenti, sogni, emozioni. • produce didascalie a commento di sequenze, immagini, | <p>Scrive autonomamente o sotto dettatura frasi/brevi testi di varie tipologie, esprime esperienze e vissuti personali, in situazioni note e non.</p> <p>Utilizza in maniera autonoma il lessico esplorato.</p> | <p>Scrive autonomamente o sotto dettatura frasi/brevi testi di varie tipologie, esprime esperienze e vissuti personali, in situazioni note , seguendo modelli .</p> <p>Utilizza correttamente il lessico esplorato.</p> | <p>Scrive autonomamente o sotto dettatura frasi/brevi testi di varie tipologie, esprime esperienze e vissuti personali in modo semplice e in situazioni note, seguendo modelli e spesso con il supporto dell'insegnante</p> | <p>Scrive semplici frasi/brevi testi, esprime esperienze e vissuti personali in modo semplice e in situazioni note, seguendo modelli e solo con il supporto dell'insegnante</p> |

| | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|
| | <p>lessico ; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative</p> | <p>strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione.</p> | <p>disegni.</p> <ul style="list-style-type: none">•realizza brevi descrizioni.•produce semplici testi narrativi, descrittivi, poetici, regolativi.• sceglie un titolo adeguato per le proprie produzioni testuali.• realizza semplici schemi per organizzare le informazioni ricavate da un testo.• confronta le proprie produzioni scritte con quelle dei compagni. | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|

| COMPETENZA CHIAVE | TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | ABILITA' SPECIFICHE DELL'ALUNNO | AVANZATO | INTERMEDIO | BASE | IN VIA DI ACQUISIZIONE |
|---|--|--|---|---|---|---|--|
| | | NUCLEO 4: CONVENZIONI ORTOGRAFICHE | | | | | |
| COMUNICAZIONE NELLA MADRE LINGUA | 1. Rispetta le principali convenzioni ortografiche affrontate. | • Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta. | • scrive rispettando le convenzioni ortografiche affrontate | Scrive autonomamente o sotto dettatura frasi/brevi testi rispettando le principali convenzioni ortografiche | Scrive autonomamente o sotto dettatura frasi/brevi testi rispettando generalmente le principali convenzioni ortografiche | Scrive sotto dettatura frasi/brevi testi non sempre riconoscendo le principali convenzioni ortografiche | Scrive sotto dettatura frasi/brevi testi non riconoscendo le principali convenzioni ortografiche |
| COMPETENZA CHIAVE | TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE | NUCLEO 5: RIFLESSIONE LINGUISTICA. | ABILITA' SPECIFICHE DELL'ALUNNO | AVANZATO | INTERMEDIO | BASE | IN VIA DI ACQUISIZIONE |
| COMUNICAZIONE NELLA MADRE LINGUA | 1. È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo) | • confrontare testi per cogliere alcune caratteristiche specifiche (ad es. maggiore o minore efficacia comunicativa, differenze tra testo orale e testo scritto, ecc). | • confronta e rispetta la varietà di lingue diverse presenti all'interno del gruppo classe. • confronta testi per cogliere caratteristiche specifiche di efficacia comunicativa o di struttura. • Distingue il discorso diretto | Riconosce e classifica in modo sicuro gli elementi costitutivi di una frase. Conosce i principali meccanismi di formazione delle parole | Riconosce e classifica in modo generalmente corretto gli elementi costitutivi di una frase. Conosce i principali meccanismi di formazione delle parole. | Riconosce e classifica gli elementi costitutivi di una frase e conosce i principali meccanismi di formazione delle parole con l'aiuto dell'insegnante | Si avvia a riconoscere e classificare gli elementi costitutivi di una frase e i principali meccanismi di formazione delle parole anche con l'aiuto dell'insegnante |

| | | | | | | | |
|--|---|--|---|--|--|--|--|
| | <p>3. Svolge attività esplicite di riflessione linguistica per cogliere le caratteristiche di regolarità della lingua, negli aspetti morfologici e nella logica della frase semplice</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari) | <p>e indiretto.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conosce ed utilizza le regole del discorso diretto. • a partire da parole date in disordine compone frasi accettabili. • Distingue frasi da non frasi. (senza verbo) • riconosce gli elementi principali della frase a partire dal predicato-verbo e dagli argomenti richiesti dalla sua struttura logico-semanticamente (soggetto e altri argomenti del | | | | |
|--|---|--|---|--|--|--|--|

| | | | | | | | |
|--|--|--|---|--|--|--|--|
| | | <ul style="list-style-type: none">• Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole | <p>verbo)</p> <ul style="list-style-type: none">• osserva le relazioni che legano gli argomenti al verbo, in particolare il rapporto speciale soggetto-verbo <ul style="list-style-type: none">• in una parola riconosce che la radice è portatrice dell'informazione e semantica. <ul style="list-style-type: none">• In una parola riconosce radice e desinenza <ul style="list-style-type: none">• riconosce che le desinenze portano informazioni relative al | | | | |
|--|--|--|---|--|--|--|--|

| | | | | | | | |
|--|--|--|---|--|--|--|--|
| | | <ul style="list-style-type: none">• Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico). | <p>genere, al numero, alla persona, al tempo.</p> <ul style="list-style-type: none">• riconosce alcuni meccanismi di formazione delle parole.• riconosce relazioni di significato tra le parole effettuando confronti.• all'interno di una raccolta di parole individua la presenza di una famiglia di parole.• in una famiglia di parole individua la | | | | |
|--|--|--|---|--|--|--|--|

| | | | | | | | |
|---|---|--|---|--|---|--|--|
| | | . | <p>parola base che accomuna le parole dell'insieme</p> <ul style="list-style-type: none"> • scopre e gioca con sinonimi , omonimi, omofoni, modi di dire. | | | | |
| | | NUCLEO 6: LESSICO | | | | | |
| COMUNICAZIONE NELLA MADRE LINGUA | 3. Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i più frequenti vocaboli specifici legati alle discipline di studio | <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole. | <ul style="list-style-type: none"> • in un testo identifica il lessico da esplorare • lo osserva e ne intuisce il significato in base al campo semantico o al | Riflette, ricerca e utilizza in modo pertinente le parole non conosciute | Riflette, ricerca e utilizza in modo quasi sempre pertinente le parole non conosciute | Riflette, ricerca e utilizza le parole non conosciute con il supporto dell'insegnante. | Si avvia alla riflessione, alla ricerca e all'utilizzo delle parole non conosciute solo con l'aiuto dell'insegnante. |

| | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|
| | | <ul style="list-style-type: none">• Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura• Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.• Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso. | <p>contesto della frase</p> <ul style="list-style-type: none">• inventa frasi che contengono il lessico esplorato• avvia l'uso del Dizionario• ricerca informazioni su parole ed espressioni anche utilizzando i mezzi informatici | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|

CURRICOLO CLASSE 4[^] ITALIANO

| COMPETENZA CHIAVE | TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | ABILITA' SPECIFICHE DELL'ALUNNO | AVANZATO | INTERMEDIO | BASE | IN VIA DI ACQUISIZIONE |
|---|---|---|---|--|---|---|---|
| | | Nucleo 1: ascoltare, comprende e parlare | | | | | |
| COMUNICAZIONE NELLA MADRE LINGUA | <p>1 interagisce in gruppo, rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti</p> <p>2. Ascolta e comprende testi orali «diretti» o «trasmessi» dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare e comprendere in una discussione a più voci, le opinioni espresse dai diversi partecipanti. • Cogliere la funzione del messaggio ascoltato. • Riferire su esperienze personali e organizzare il racconto in modo essenziale e chiaro rispetto all'ordine cronologico e logico | <ul style="list-style-type: none"> • Rileva l'argomento dei discorsi e dei testi ascoltati • Interviene in maniera coerente rispettando i turni di parola. • Racconta con chiarezza esperienze personali o storie fantastiche • Ricostruisce verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti. | <p>L'alunno ascolta attivamente e comprende autonomamente, in situazioni note e non note e nel dettaglio, le informazioni principali contenute nei testi ascoltati di vario genere.</p> <p>Utilizza risorse offerte dall'insegnante e reperite autonomamente, sia nel lavoro individuale che nel lavoro cooperativo.</p> | <p>L'alunno ascolta attivamente e comprende autonomamente, in situazioni note, le informazioni principali contenute nei testi ascoltati o in uno scambio comunicativo.</p> <p>Utilizza risorse offerte dall'insegnante, sia nel lavoro individuale che nel lavoro cooperativo</p> | <p>L'alunno ascolta e comprende globalmente il senso dei testi ascoltati o degli scambi comunicativi, relativo a situazioni note.</p> <p>Utilizza risorse fornite in modo strutturato</p> | <p>L'alunno partecipa con difficoltà alle conversazioni e alle attività di ascolto.</p> <p>Ricostruisce i significati globali della comunicazione, con il supporto del docente e con risorse fornite appositamente.</p> |

| | | | | | | | |
|--|---|---|---|--|--|--|--|
| | <p>3. Individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato, le mette in relazione e le sintetizza in funzione anche dell'esposizione orale, acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.</p> <p>4. Capisce ed utilizza nell' orale e nello scritto i vocaboli</p> | <ul style="list-style-type: none"> • partecipare a un confronto orale con lo scopo di produrre qualcosa insieme ad altri, facendo interventi atti allo scopo, fornendo spiegazioni ed esempi. • Riferire correttamente i contenuti di studio con domande aperte | <ul style="list-style-type: none"> •si confronta con gli altri e coopera per uno scopo comune. •risponde correttamente a domande su argomenti di studio •adeguata i propri | <p>Partecipa e interagisce in modo riflessivo e critico nei vari contesti comunicativi in relazione all'argomento, in situazioni note e non note.</p> <p>Espone in modo corretto, ricco e personale i testi ascoltati e i vissuti delle proprie esperienze.</p> <p>Utilizza un linguaggio ricco e pertinente, rispettando il turno di parola</p> | <p>Partecipa e interagisce in modo adeguato nei vari contesti comunicativi in relazione all'argomento e in situazioni note.</p> <p>Espone in modo corretto, i testi ascoltati e i vissuti delle proprie esperienze.</p> <p>Utilizza un linguaggio appropriato, rispettando il turno di parola.</p> | <p>Partecipa e interagisce in modo non sempre adeguato nei vari contesti comunicativi in relazione all'argomento e in situazioni note.</p> <p>Espone in modo essenziale i testi ascoltati e i vissuti delle proprie esperienze.</p> <p>Utilizza un linguaggio semplice, rispettando quasi sempre il turno di parola.</p> | <p>Partecipa e interagisce in modo poco pertinente e chiaro nei vari contesti comunicativi in relazione all'argomento in situazioni note e solo con il supporto del docente.</p> <p>Espone in modo frammentario i testi ascoltati e i vissuti delle proprie esperienze.</p> <p>Utilizza un linguaggio molto semplice, rispettando quasi sempre/raramente il turno di parola.</p> |
|--|---|---|---|--|--|--|--|

| | | | | | | | |
|---|--|---|---|---|--|---|--|
| | <p>fondamentali ed identifica il lessico da esplorare. Capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare registri diversi a seconda della situazione comunicativa. | <p>comportamenti alle diverse situazioni comunicative</p> | | | | |
| COMPETENZA CHIAVE | TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | ABILITA' SPECIFICHE DELL'ALUNNO | AVANZATO | INTERMEDIO | BASE | IN VIA DI ACQUISIZIONE |
| | | Nucleo 2: lettura. | | | | | |
| COMUNICAZIONE NELLA MADRE LINGUA | <p>1. Legge e comprende testi letterari di vario genere sia a voce alta, con tono di voce espressivo, sia con lettura silenziosa e autonoma, ne individua il senso globale e le informazioni principali e formula su di essi semplici pareri personali</p> <p>2. Utilizza strategie di</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Leggere in modo espressivo, comprendendo testi ad alta voce e testi con lettura silenziosa. • Ricavare il significato di un termine dal contesto. • Individuare nel testo parole sconosciute e utilizzare il vocabolario. • Distinguere le | <ul style="list-style-type: none"> • utilizza diverse strategie di lettura e funzionali allo scopo. • Comprende il significato di parole non note anche in base al testo. • usa il Dizionario • Legge testi | <p>Legge in modo corretto, scorrevole ed espressivo.</p> <p>Utilizza agevolmente strategie di lettura funzionali allo scopo, relativamente ad argomenti noti e non noti, effettuando collegamenti interdisciplinari</p> | <p>Legge in modo corretto, scorrevole ed espressivo.</p> <p>Utilizza strategie di lettura funzionali allo scopo, relativamente ad argomenti noti, cogliendo in modo autonomo, il senso globale e le informazioni principali.</p> | <p>Legge in modo non sempre corretto, scorrevole ed espressivo.</p> <p>Utilizza strategie di lettura, coglie il senso globale e le informazioni principali di un testo seguendo le indicazioni del docente.</p> | <p>Legge in modo incerto.</p> <p>Utilizza strategie di lettura, coglie il senso globale e le informazioni principali di un testo con il supporto e le risorse fornite dal docente.</p> |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|--|--|--|
| | lettura e abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica. | diverse tipologie testuali. • Individuare nel testo le sequenze e le informazioni necessarie per il riassunto. • Analizzare un testo poetico, riconoscendo gli elementi strutturali quali: verso, strofa, rima. | (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni. • Interiorizza e riproduce la struttura di diverse tipologie testuali. • Divide e organizza le informazioni contenute in un testo in categorie • utilizza gli elementi strutturali del testo poetico per creare poesie, filastrocche. | | | | |
| COMPETENZA CHIAVE | TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | ABILITA' SPECIFICHE DELL'ALUNNO | AVANZATO | INTERMEDIO | BASE | IN VIA DI ACQUISIZIONE |
| | | Nucleo 3: scrittura | | | | | |
| COMUNICAZIONE NELLA MADRE LINGUA | 1. produce testi coerenti e coesi di vario tipo, legati alle diverse | • Produrre testi, racconti in prima o terza persona, realistici o | • Scrive un testo narrativo completo e coerente | Produce testi narrativi, regolativi e poetici | Produce testi narrativi regolativi e poetici | Produce testi narrativi regolativi e poetici | Produce brevi testi narrativi regolativi e poetici |

| | | | | | | | |
|--------------------------|---|--|---|---|---|---|--|
| | occasioni di scrittura proposte, rielabora testi manipolandoli e completandoli. | fantastici, coerenti e coesi. • Rielaborare un testo narrativo cambiandone la situazione iniziale, centrale o finale. • Realizzare descrizioni di vario genere. • Produrre brevi e semplici testi regolativi. • Rielaborare e produrre semplici testi poetici. | • completa o modifica testi nelle parti richieste • Utilizza correttamente il lessico adeguato per una descrizione. Organizza gli elementi in maniera coerente e realizza una descrizione significativa e coinvolgente • Riordina coerentemente le procedure per realizzare un testo regolativo | raccogliendo ed elaborando idee, esperienze, emozioni... in maniera personale ed utilizzando una struttura sintattica corretta ed articolata in situazioni note e non note. Utilizza in maniera autonoma il lessico esplorato. | raccogliendo ed elaborando idee, esperienze, emozioni... in maniera personale ed utilizzando una struttura sintattica generalmente corretta ed articolata in situazioni note. Utilizza correttamente il lessico esplorato. | raccogliendo ed elaborando idee, esperienze, emozioni in modo semplice e in situazioni note, seguendo modelli, spesso con il supporto dell'insegnante | raccogliendo ed elaborando idee, esperienze, emozioni e in situazioni note, seguendo modelli, solo con il supporto dell'insegnante |
| COMPETENZA CHIAVE | TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | ABILITA' SPECIFICHE DELL'ALUNNO | AVANZATO | INTERMEDIO | BASE | IN VIA DI ACQUISIZIONE |
| | | Nucleo 4: convenzioni ortografiche | | | | | |

| | | | | | | | |
|---|--|--|---|---|---|---|---|
| | 1. Padroneggia e applica in situazioni diverse le convenzioni ortografiche. | <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori. • Utilizzare correttamente la punteggiatura nelle sue funzioni più semplici. | <ul style="list-style-type: none"> • Scrive sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia. • Comunica con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione. | Scrive autonomamente o sotto dettatura testi di vario genere rispettando le convenzioni ortografiche | Scrive autonomamente o sotto dettatura testi di vario genere rispettando generalmente le convenzioni ortografiche | Scrive autonomamente o sotto dettatura testi di vario genere non sempre riconoscendo le principali convenzioni ortografiche | Scrive autonomamente o sotto dettatura testi di vario genere non riconoscendo le principali convenzioni ortografiche |
| COMPETENZA CHIAVE | TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | ABILITA' SPECIFICHE DELL'ALUNNO | AVANZATO | INTERMEDIO | BASE | IN VIA DI ACQUISIZIONE |
| | | Nucleo 5: riflessione linguistica | | | | | |
| COMUNICAZIONE NELLA MADRE LINGUA | 1. È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo) | <ul style="list-style-type: none"> • relativamente a testi o in situazioni di esperienza diretta, riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo. | <ul style="list-style-type: none"> • confronta e rispetta la varietà di lingue diverse presenti all'interno del gruppo classe. • confronta testi per cogliere caratteristiche specifiche di | Riconosce e classifica in modo corretto e consapevole le categorie morfologiche e sintattiche affrontate. | Riconosce e classifica in modo generalmente corretto e consapevole le categorie morfologiche e sintattiche | Riconosce e classifica in modo non sempre corretto e consapevole le principali categorie morfologiche e sintattiche | Si avvia a riconoscere e classificare gli elementi costitutivi di una frase e i principali meccanismi di formazione delle |

| | | | | | | | |
|--|---|--|--|--|-------------|-------------|------------------------------------|
| | <p>2. Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte) • Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico). | <p>efficacia comunicativa o di struttura.</p> <ul style="list-style-type: none"> • in una parola riconosce che la radice è portatrice dell'informazione semantica. • riconosce relazioni di significato tra le parole effettuando confronti. • all'interno di una raccolta di parole individua la presenza di una famiglia di parole. • in una famiglia di parole individua la parola base che accomuna le parole dell'insieme. • individua gli elementi che formano parole composte, scompone e compone nuove formazioni con gli elementi individuati. | | affrontate. | affrontate. | parole con l'aiuto dell'insegnante |
|--|---|--|--|--|-------------|-------------|------------------------------------|

| | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|
| | | <ul style="list-style-type: none">• Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice (frase minima) predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo.• Riconoscere in una frase o in un testo alcune parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscendone i principali tratti grammaticali. | <ul style="list-style-type: none">• indaga alcuni meccanismi di derivazione a partire dai casi più trasparenti e regolari.• a partire da parole date in disordine compone frasi accettabili.• Distingue frasi da non frasi. (senza verbo)• Di fronte a frasi date esprime giudizi di accettabilità e non accettabilità in relazione ad accordo semantico e grammaticale e all'ordine delle parole• si rende conto che in un predicato c'è sempre un verbo e che il verbo è l'elemento indispensabile per formare una frase | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|

- | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|
| | | | <ul style="list-style-type: none">• accoppia sintagmi verbali a sintagmi nominali in modo accettabile, adeguato rispetto alla forma e al significato• Sostituisce sintagmi verbali e sintagmi nominali in frasi date ottenendo altre frasi ben formate.• In una frase identifica il predicato.• dato un predicato verbale inventa una frase che lo contenga.• in una frase identifica il soggetto.• dato un sintagma nominale inventa una frase che lo contenga come soggetto.• osserva il rapporto reciproco soggetto - | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|

verbo, segnato morfologicamente dall'accordo.

- osserva le parole e riflette sulle informazioni che forniscono.

- Individua le classi in cui si possono raggruppare.

- classifica le informazioni

- osserva che le diverse voci dello stesso verbo condividono una parte stabile, la radice, e hanno una parte variabile.

- scopre che le variazioni della desinenza corrispondono alla variazione delle categorie tempo e persona.

- osserva come il passato possa essere espresso in forme

| | | | | | | | |
|--------------------------|--|---|--|---|--|---|---|
| | | | <p>diverse, semplici e composte, e che nelle forme composte il tempo è segnalato dall'ausiliare.</p> <ul style="list-style-type: none"> • analizza le voci verbali. • attraverso le osservazioni sulla flessione arriva a cogliere le regolarità dello schema generale delle coniugazioni. | | | | |
| COMPETENZA CHIAVE | TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | ABILITA' SPECIFICHE DELL'ALUNNO | AVANZATO | INTERMEDIO | BASE | IN VIA DI ACQUISIZIONE |
| | | NUCLEO 6: LESSICO | | | | | |
| | <p>1. Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso) | <ul style="list-style-type: none"> • Ha interiorizzato nei confronti del lessico l'attenzione e le modalità corrette di esplorazione. • Domanda e/ o cerca significati lessicali . | <p>Ha avviato in maniera consapevole e sempre più autonoma un processo di continuo ampliamento del vocabolario personale e di</p> | <p>Ha avviato in maniera abbastanza consapevole un processo di continuo ampliamento del vocabolario personale e di studio.</p> | <p>Ha avviato il processo di ampliamento del vocabolario personale e di studio.</p> | <p>Sta avviando il processo di ampliamento del vocabolario personale e di studio con il sostegno dei docenti.</p> |

| | | | | | | | |
|--|-----------------------|--|--|---------|--|--|--|
| | discipline di studio. | <ul style="list-style-type: none"> • Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico) | <ul style="list-style-type: none"> • Comprende in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole. • Usa in modo appropriato le parole apprese. • Amplia il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura. • Comprende in brevi testi scritti e orali il significato di parole non note basandosi sia sul contesto, sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole. • Usa il dizionario | studio. | | | |
|--|-----------------------|--|--|---------|--|--|--|

CURRIOLO CLASSE 5[^] ITALIANO

| COMPETENZA CHIAVE | TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | ABILITA' SPECIFICHE DELL'ALUNNO | AVANZATO | INTERMEDIO | BASE | IN VIA DI ACQUISIZIONE |
|---|---|--|--|--|---|---|--|
| | | Nucleo 1: ascoltare, comprende e parlare | | | | | |
| COMUNICAZIONE NELLA MADRE LINGUA | 1..Partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione. | <ul style="list-style-type: none"> • Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi | <ul style="list-style-type: none"> • Prende la parola negli scambi comunicativi rispettando i turni di parola. • Esprime a voce le proprie idee in modo chiaro ed efficace. • Comprende l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe. •collabora con adulti e compagni per scopi comuni di vario genere | <p>L'alunno ascolta attivamente e comprende autonomamente le informazioni principali contenute nei testi ascoltati, in situazioni note e non note, o in uno scambio comunicativo.</p> <p>Utilizza risorse offerte dall'insegnante e reperite autonomamente, sia nel lavoro individuale che nel lavoro cooperativo.</p> <p>Partecipa e interagisce in</p> | <p>L'alunno ascolta attivamente e comprende autonomamente e le informazioni principali contenute nei testi ascoltati in situazioni note o in uno scambio comunicativo.</p> <p>Utilizza risorse offerte dall'insegnante, sia nel lavoro individuale che nel lavoro cooperativo</p> <p>Partecipa e interagisce in modo adeguato</p> | <p>L'alunno ascolta e comprende globalmente il senso dei testi ascoltati o degli scambi comunicativi.</p> <p>Utilizza risorse fornite in modo strutturato</p> | <p>L'alunno ascolta in modo parziale e se sollecitato.</p> <p>Ricostruisce i significati globali della comunicazione, con il supporto del docente e con risorse fornite appositamente.</p> |

| | | | | | | | |
|--|--|--|---|---|---|--|--|
| | <p>2.ascolta e comprende testi orali “diretti “o “trasmessi” dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo</p> | <ul style="list-style-type: none"> • comprendere il tema e le informazioni essenziali di una esposizione (diretta o trasmessa); comprendere lo scopo e l’argomento di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini) • formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante e dopo l’ascolto | <ul style="list-style-type: none"> • Ascolta e comprende testi orali narrativi ed espositivi dimostrando di saperne cogliere il senso globale e ne riaspone i contenuti in modo comprensibile per chi ascolta. • segue e commenta contenuti ricavati da filmati, documentari, mezzi informatici • partecipa in modo attivo alle proposte ed è protagonista del proprio apprendimento • Risponde in modo pertinente a domande riguardanti un testo ascoltato . • Comprende e fornisce semplici istruzioni su un gioco o un’attività conosciuta. | <p>modo riflessivo e critico nei vari contesti comunicativi in relazione all’argomento, in situazioni note e non note.</p> <p>Espone oralmente in modo corretto, ricco e personale i testi ascoltati e i vissuti delle proprie esperienze.</p> <p>Utilizza un linguaggio ricco e pertinente, rispettando il turno di parola</p> | <p>nei vari contesti comunicativi in relazione all’argomento e in situazioni note.</p> <p>Espone oralmente in modo corretto, i testi ascoltati e i vissuti delle proprie esperienze.</p> <p>Utilizza un linguaggio appropriato, rispettando il turno di parola.</p> | <p>Partecipa e interagisce in modo non sempre adeguato nei vari contesti comunicativi in relazione all’argomento in situazioni note.</p> <p>Espone in modo essenziale i testi ascoltati e i vissuti delle proprie esperienze.</p> <p>Utilizza un linguaggio semplice, rispettando quasi sempre il turno di parola.</p> | <p>Partecipa e interagisce in modo poco pertinente e chiaro nei vari contesti comunicativi in relazione all’argomento in situazioni note e solo con il supporto del docente.</p> <p>Espone in modo frammentario i testi ascoltati e i vissuti delle proprie esperienze.</p> <p>Utilizza un linguaggio molto semplice, rispettando quasi sempre/raramente il turno di parola.</p> |
|--|--|--|---|---|---|--|--|

| | | | | | | | |
|--|---|--|---|--|--|--|--|
| | <p>3.Utilizza abilità funzionali allo studio in funzione dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.</p> <p>4.interagisce in gruppo, comprende i diversi punti di vista e collabora per il raggiungimento di un obiettivo</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche • organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza o un'esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta • Cogliere in una discussione le | <ul style="list-style-type: none"> • espone oralmente argomenti di studio e contenuti di approfondimento ricavati , anche lavorando con modalità cooperative • Esprime opinioni, accetta opinioni diverse dalle proprie, esamina punti di vista • Racconta in modo chiaro, logico e coinvolgente per chi ascolta storie personali o fantastiche. • Ricostruisce verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti | | | | |
|--|---|--|---|--|--|--|--|

| | | | | | | | |
|--------------------------|--|--|---|---|---|--|-------------------------------|
| | comune | <p>posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente</p> <ul style="list-style-type: none"> • raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi | <ul style="list-style-type: none"> •realizza descrizioni anche di stati d'animo, emozioni, personalità... di sé stesso e di altri | | | | |
| COMPETENZA CHIAVE | TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | ABILITA' SPECIFICHE DELL'ALUNNO | AVANZATO | INTERMEDIO | BASE | IN VIA DI ACQUISIZIONE |
| | | Nucleo 2: lettura. | | | | | |
| | 1. Legge e comprende testi di vario tipo , continui e non continui, ne | <ul style="list-style-type: none"> • Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce | <ul style="list-style-type: none"> • Padroneggia la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, curandone | Legge in modo corretto, scorrevole ed espressivo. | Legge in modo corretto, scorrevole ed espressivo. | Legge in modo non sempre corretto, scorrevole ed espressivo. | Legge in modo incerto. |

| | | | | | | | |
|--|---|--|---|---|--|---|---|
| <p>COMUNICAZIONE NELLA MADRE LINGUA</p> | <p>individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.</p> <p>2.Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Usare nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione. • sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere | <p>l'espressione, sia in quella silenziosa .</p> <ul style="list-style-type: none"> • prevede il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni anticipatori come titoli , immagini, ecc.. Ne esamina la presentazione grafica. • identifica in un testo parole non note • Comprende il significato di parole non note anche in base al contesto della frase. • comprende semplici inferenze • pone e si pone domande durante la lettura • comprende metafore e parafrasi • Legge e analizza testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni. | <p>Comprende ed utilizza agevolmente strategie di lettura funzionali allo scopo, relativamente ad argomenti noti e non noti, effettuando collegamenti interdisciplinari</p> | <p>Comprende ed utilizza strategie di lettura funzionali allo scopo, relativamente ad argomenti noti, cogliendo in modo autonomo, il senso globale e le informazioni principali.</p> | <p>Utilizza strategie di lettura, coglie il senso globale e le informazioni principali di un testo seguendo le indicazioni del docente.</p> | <p>Utilizza strategie di lettura, coglie il senso globale e le informazioni principali di un testo solo con il supporto e le risorse fornite dal docente.</p> |
|--|---|--|---|---|--|---|---|

| | | | | | | | |
|--|--|---|--|--|--|--|--|
| | | <ul style="list-style-type: none"> • leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare punti a partire dai quali parlare o scrivere. • ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli,orari,grafici,mappe ecc.) per scopi pratici o conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali ad esempio sottolineare, | <ul style="list-style-type: none"> • Legge, analizza e memorizza un testo poetico. •Compara testi fra loro, li discute e confronta la struttura testuale e la presentazione degli argomenti trattati • Confronta testi per coglierne alcune caratteristiche specifiche (ad es. maggiore o minore efficacia comunicativa, differenze tra testo orale e testo scritto, ecc.) . • Legge e riconosce un testo informativo ricavando i dati più significativi per uno schema e/o per appunti . • Comprende testi di tipo diverso, continui e non continui, in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago. | | | | |
|--|--|---|--|--|--|--|--|

| | | | | | | | |
|--|---|---|--|--|--|--|--|
| | <p>3. Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e</p> | <p>annotare informazioni, costruire mappe e schemi, ecc)</p> <ul style="list-style-type: none"> • seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento. • leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà. • leggere testi narrativi in lingua italiana contemporanea, | <ul style="list-style-type: none"> • Individua alcune caratteristiche di un testo poetico: i versi, le strofe, le rime, le similitudini, le metafore. • comprende e segue istruzioni e procedure scritte. • distingue in un testo gli elementi fantastici dai dati di realtà. • Legge semplici testi di divulgazione per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti. | | | | |
|--|---|---|--|--|--|--|--|

| | | | | | | | |
|---|---|---|--|--|---|--|--|
| | formula su di essi giudizi personali. | e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale. | | | | | |
| COMPETENZA CHIAVE | TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | ABILITÀ SPECIFICHE DELL'ALUNNO | AVANZATO | INTERMEDIO | BASE | IN VIA DI ACQUISIZIONE |
| | | Nucleo 3: scrittura | | | | | |
| COMUNICAZIONE NELLA MADRE LINGUA | 1. Scrive testi, corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora i testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli. | <ul style="list-style-type: none"> Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto e di un'esperienza. Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni | <ul style="list-style-type: none"> realizza semplici forme di pianificazione testuale Riutilizza il lessico esplorato realizzando semplici frasi. Utilizza la punteggiatura in modo sempre più consapevole. Scrive un testo adeguando le | Produce testi narrativi, regolativi e poetici raccogliendo ed elaborando idee, esperienze, emozioni... in maniera personale ed utilizzando una struttura sintattica corretta ed articolata, in situazioni note e | Produce testi narrativi regolativi e poetici raccogliendo ed elaborando idee, esperienze, emozioni... in maniera personale ed utilizzando una struttura sintattica generalmente | Produce testi narrativi regolativi e poetici raccogliendo ed elaborando idee, esperienze, emozioni in modo semplice e in situazioni note, seguendo modelli, spesso con il supporto dell'insegnante | Produce brevi testi narrativi regolativi e poetici raccogliendo ed elaborando idee, esperienze, emozioni e in situazioni note, seguendo modelli e solo con il supporto dell'insegnante |

| | | | | | | | |
|--|--|---|---|--|---|--|--|
| | <p>2.Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</p> <p>3.Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico ; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative</p> | <p>essenziali relative a persone, luoghi tempi,situazioni, azioni.</p> <ul style="list-style-type: none"> •scrivere lettere indirizzate a destinatari noti, lettere aperte o brevi articoli di cronaca per il giornalino scolastico o per il sito web della scuola, adeguando il testo ai destinatari,e alle situazioni. <p>•Esprimere per</p> | <p>informazioni al destinatario e allo scopo .</p> <ul style="list-style-type: none"> • scrive lettere, cronache, relazioni di esperienza; racconta episodi •scrive semplici testi narrativi e poetici a partire da parole vincolo. • Produce semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare). • descrive e comunica per iscritto, a sé stesso e agli altri, emozioni, sentimenti, stati d'animo in modo chiaro e coerente . | <p>non note.</p> <p>Utilizza in maniera autonoma il lessico esplorato.</p> | <p>corretta ed articolata in situazioni note.</p> <p>Utilizza correttamente il lessico esplorato.</p> | | |
|--|--|---|---|--|---|--|--|

| | | | | | | | |
|--|--|---|---|--|--|--|--|
| | | <p>iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rielaborare testi (ad esempio parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi anche utilizzando programmi di videoscrittura. | <ul style="list-style-type: none"> • Rielabora informazioni e realizza schemi, mappe, appunti, brevi frasi riassuntive di un testo informativo • Produce semplici sintesi, parziali o schematiche di un testo letto o ascoltato. • rielabora testi completandoli e trasformandoli. • effettua in maniera guidata esperienze di revisione del testo •realizza istruzioni e procedure scritte. | | | | |
| | | <ul style="list-style-type: none"> •Scrivere semplici testi regolativi o | <ul style="list-style-type: none"> • realizza esperienze di scrittura collettiva, | | | | |

| | | | | | | | |
|--|--|---|---|--|--|--|--|
| | | <p>progetti schematici per l'esecuzione di attività (ad esempio regole di gioco, ricette ecc)</p> <ul style="list-style-type: none">• realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio• produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie)• sperimentare liberamente, anche con l'uso del computer, diverse forme di scrittura, adattando il lessico, la struttura del testo, l'impaginazione, | <p>anche con mezzi informatici.</p> <ul style="list-style-type: none">• produce testi creativi.• sperimenta diverse forme di scrittura integrata e di soluzioni grafiche.• Scrive testi corretti, coerenti, coesi. Utilizza la punteggiatura. | | | | |
|--|--|---|---|--|--|--|--|

| | | | | | | | |
|---|--|---|---|---|---|---|---|
| | | <p>le soluzioni grafiche alla forma testuale scelta e integrando eventualmente il testo verbale con materiali multimediali.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi | | | | | |
| COMPETENZA CHIAVE | TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | ABILITA' SPECIFICHE DELL'ALUNNO | AVANZATO | INTERMEDIO | BASE | IN VIA DI ACQUISIZIONE |
| | | NUCLEO 4: Convenzioni ortografiche | | | | | |
| COMUNICAZIONE NELLA MADRE LINGUA | 1. Padroneggia e applica in situazioni diverse le convenzioni | <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e | <ul style="list-style-type: none"> • Scrive correttamente, autonomamente o sotto dettatura, rispettando tutte le | Scrive autonomamente o sotto dettatura testi di vario | Scrive autonomamente o sotto dettatura testi di | Scrive autonomamente o sotto dettatura testi di vario | Scrive autonomamente o sotto dettatura testi di |

| | | | | | | | |
|---|--|--|---|--|--|--|---|
| | ortografiche. | servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori. • Utilizzare correttamente la punteggiatura nelle sue funzioni più semplici | convenzioni ortografiche, utilizzando la punteggiatura nella sue funzioni più semplici. | genere rispettando le convenzioni ortografiche | vario genere rispettando generalmente le convenzioni ortografiche | genere rispettando solo le principali convenzioni ortografiche | vario genere non riconoscendo le principali convenzioni ortografiche |
| COMPETENZA CHIAVE | TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | ABILITÀ SPECIFICHE DELL'ALUNNO | AVANZATO | INTERMEDIO | BASE | IN VIA DI ACQUISIZIONE |
| | | Nucleo 5: riflessione linguistica | | | | | |
| COMUNICAZIONE NELLA MADRE LINGUA | 1. È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo). 2. Padroneggia e applica in | • relativamente a testi o in situazioni di esperienza diretta, riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo. • Conoscere i | • confronta e rispetta la varietà di lingue diverse presenti all'interno del gruppo classe. • in una parola riconosce che la radice è portatrice dell'informazione | Riconosce e classifica in modo corretto e consapevole le categorie morfologiche e sintattiche fondamentali . | Riconosce e classifica in modo generalmente corretto e consapevole le categorie morfologiche e sintattiche fondamentali. | Riconosce e classifica in modo non sempre corretto e consapevole le principali categorie morfologiche e sintattiche fondamentali | Si avvia a riconoscere e classificare gli elementi costitutivi di una frase e i principali meccanismi di formazione delle parole anche con l'aiuto dell'insegnante. |

| | | | | | | | |
|--|--|--|---|--|--|--|--|
| | <p>situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.</p> | <p>principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico). • Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice (frase minima) predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo. | <p>semantica. Distingue parole semplici, derivate, composte.</p> <ul style="list-style-type: none"> • riconosce relazioni di significato effettuando confronti (nomi collettivi, parole uguali ma con significati diversi , ecc) • Distingue frasi da non frasi. (senza verbo) • In una frase identifica il verbo. Riconosce il predicato e i principali tipi di significati che veicola (azione, stato, condizione, fenomeno) • in una frase identifica il soggetto, anche non espresso. • osserva il rapporto reciproco soggetto verbo segnato morfologicamente dall'accordo. • analizza frasi minime complete riconoscendo gli argomenti richiesti dal verbo. (soggetto, | | | | |
|--|--|--|---|--|--|--|--|

| | | | | | | | |
|--|--|---|---|--|--|--|--|
| | | <ul style="list-style-type: none">• Riconoscere in una frase o in un testo le parti del | <p>oggetto, argomenti indiretti)</p> <ul style="list-style-type: none">• riconosce la mancanza di un argomento richiesto dal verbo e lo inserisce correttamente.• osserva il caso dei verbi che richiedono un secondo elemento per avere un senso completo (predicato nominale)• Espande la frase minima utilizzando domande appropriate.• osserva parole alterate (nomi, aggettivi) e scopre il significato ricorrente dei suffissi in relazione alle idee di piccolo/ grande/ positivo/ negativo• osserva che l'informazione data dall'aggettivo può essere di diverso tipo: qualità, appartenenza, quantità, posizione | | | | |
|--|--|---|---|--|--|--|--|

| | | | | | | | |
|--|--|---|---|--|--|--|--|
| | | <p>discorso, o categorie lessicali, riconoscendone i principali tratti grammaticali; riconoscere le congiunzioni di uso più frequente (come e , ma , infatti, perché, quando .</p> | <ul style="list-style-type: none">• osserva e riconosce il suffisso in un aggettivo qualificativo al grado superlativo assoluto e comprende le variazioni di grado• osserva che le diverse voci dello stesso verbo condividono una parte stabile, la radice, e hanno una parte variabile.• scopre che le variazioni della desinenza corrispondono alla variazione delle categorie tempo e persona.• osserva come il passato possa essere espresso in forme diverse, semplici e composte, e che nelle forme composte il tempo è segnalato dall'ausiliare.• analizza le voci verbali. | | | | |
|--|--|---|---|--|--|--|--|

• attraverso le osservazioni sulla flessione arriva a cogliere le regolarità dello schema generale delle coniugazioni.

• confrontando gruppi di frasi riconosce le parole che non subiscono variazioni di forma e le chiama invariabili.

• osserva che le preposizioni e le congiunzioni servono a collegare tra loro parole e frasi.

• si rende conto che un avverbio aggiunge un'informazione a una parola o a una intera frase.

• esplicita la domanda a cui un avverbio risponde

• Riconosce ed usa correttamente : -articoli – nomi -aggettivi - preposizioni-pronomi -

| | | | | | | | |
|---|--|--|---|--|--|---|---|
| | | | <p>verbi -avverbi - congiunzioni - esclamazioni.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprende le principali relazioni tra le parole . | | | | |
| COMPETENZA CHIAVE | TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | ABILITA' SPECIFICHE DELL'ALUNNO | AVANZATO | INTERMEDIO | BASE | IN VIA DI ACQUISIZIONE |
| | | Nucleo 6: LESSICO | | | | | |
| COMUNICAZIONE NELLA MADRE LINGUA | <p>1.Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso) • Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività | <ul style="list-style-type: none"> • Ha interiorizzato nei confronti del lessico l'attenzione e le modalità corrette di esplorazione. • Domanda e/ o cerca significati lessicali. • Usa in modo appropriato le parole apprese. • Amplia il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura. | <p>Ha avviato in maniera consapevole e autonoma un processo di continuo ampliamento del vocabolario personale e di studio.</p> | <p>Ha avviato in maniera abbastanza consapevole un processo di continuo ampliamento del vocabolario personale e di studio.</p> | <p>Ha avviato il processo di ampliamento del vocabolario personale e di studio.</p> | <p>Sta avviando il processo di ampliamento del vocabolario personale e di studio.</p> |

| | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|
| | | <p>comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo. • Comprendere nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole. • Comprendere e utilizzare parole e termini specifici | <ul style="list-style-type: none"> • Comprende in brevi testi scritti e orali il significato di parole non note basandosi sia sul contesto, sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole. • effettua attività di approfondimento, individuali e/o di gruppo, per comprendere le terminologie fondamentali legate alle discipline, utilizzando anche media e tecnologie. • Utilizza il lessico disciplinare. • Effettua semplici ricerche sul dizionario relative a parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso. | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|

| | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|
| | | <p>legati alle discipline di studio</p> <ul style="list-style-type: none">• Utilizzare il Dizionario come strumento di consultazione | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|